

# جمتع الجقوق مجفوطة لانحقق

الطَّبُعَةُ الثَّانيَة مزيدة من التصحيح والتعليق ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

لَيْتُ لَكُنْ لَكُنْ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُنْ اللَّهُ الللَّاللَّ الللَّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

website: www. dar-albashaer.com





الأينال المنطقة

(مختصرٌ في العِبَادَاتِ في الفِقْهِ لِمَنْفِيّ )

ينْدِمَامُ لَعَكَّرَمَ لِمُعْدَة چيسِن بَرْعَتَ مَا لِلْشِّرُ نَبْكُلَ لِيَ (١٠٦٩-٩٩٤) رعة اللهُ مَعَانَ

> تحقیق أ.د. سکایٹریلبرلاش



خَالِلْشَغُلِ الْمُنْكِلَا لَمُنْكُثُمُ



# بسم الله الرحمن الرحيم

#### مقدمة المحقق

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه ومَن والاه، وبعد:

فإن كتاب: «نور الإيضاح ونجاة الأرواح» أحدُ المختصرات الشهيرة المعتمدة عند المتأخرين في الفقه الحنفي، وهو متن متين معتبر، وكنز عظيم يُدَّخر، عليه المعوَّل في الفتوى، وهو المقدَّم والأولىٰ.

يَضمُّ هذا المختصر غالبَ الأحكام الفقهية المتعلقة بالعبادات، من الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج، دون بقية الأبواب الفقهية.

وفيه خلاصة الأحكام وزُبدتُها، بعبارة واضحة موجزة سهلة، من غير ذكر لأدلتها ووجه استنباطها، وبدون بيان للخلاف بين أئمة المذهب أبي حنيفة وأصحابه إلا في مواضع يسيرة، بل يختار المؤلِّفُ حال الخلاف القول الراجح الذي جزم بصحته أهل الترجيح ويعتمده، وفي مسائل أخرى معدودة يشير إلى وجود خلاف في الترجيح فيها بين فقهاء الحنفية.

هذا الكتاب من تأليف عمدة المحققين، وأحسنِ المتأخرين مَلَكةً في الفقه الحنفي، العلامةِ الشهير الشيخ حسن بن عمار الشُّرُنْبُلالي المصري، المولود سنة ٩٩٤هـ، والمتوفىٰ بالقاهرة سنة ١٠٦٩هـ، رحمه الله تعالىٰ.

كان من أعيان الفقهاء في زمانه، وأعلام العلماء في أوانه، صاحب التأليفات النفيسة الحسنة الفائقة، والتحريرات الدقيقة الرائقة، مصباح الأزهر العالي، وكوكبه المنير المتلالي، هذا مع خُلُقٍ حَسَن، وفصاحةٍ

ولَسَن، ودينٍ متين، وصلاحٍ مبين.

ولقد كتَبَ الله تعالىٰ لهذا الكتاب: «نور الإيضاح» قَبولاً حسناً، ورُزق رضاً كبيراً مستحسَناً، وتداوله العلماء وطلابُهم حتىٰ تبواً في مجالسهم المكانَ الأسمىٰ، ونال منهم قُرْباً وأُنساً، وصار في غالب البلاد لطالبي الفقه الحنفي منهجاً ودرساً، وعُداةً وعُمدةً ورأساً.

وهكذا قدَّر الله تعالىٰ لهذا الكتاب مع هذا الإكرام والاحتفاء والإيثار أنه لم يُطبع إلىٰ الآن طبعة مفرَدة صافية وافية، ولم يُحقَّق علىٰ نسخٍ خطية معتمدة، مع تعدد طبعاته.

وقد أكرمني الله تعالىٰ بتحقيق نصه وتحريره وتصحيحه وضبطه علىٰ عشر نسخ خطية من أقدم النسخ تاريخاً، وأجودها نصاً وتصحيحاً، إضافة إلىٰ ثلاث نسخ خطية أخرىٰ من مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح للمؤلف نفسه، مع تفقير نصِّه، وإبراز معالم مسائله، وترتيبها وترقيمها.

كما وضعت عليه تعليقات ضرورية يقتضيها النص، لا تُخرِج الكتاب عن قَصْد مؤلفه، وذلك من الناحية الفقهية لإيضاح ما لا بدَّ منه، وكذلك من ناحية بيان الخلاف بين علماء المذهب إن كان قوياً حال عدم ذِكْر المؤلف له؛ وذلك للإشارة إلى وجوده، ولتحرير المعتمد في المذهب، مع لَفتات لطيفة، ونِكات علمية ظريفة، منسوبة لقائليها ومدوِّنيها.

وقد جاءت هذه التعليقات نتيجة ما دَعَتْ حاجة قارئ نصّه إليه، وتأكّدت رغبة دارسيه الوقوف عليه، مما لَمَستُه خلال تدريسي للكتاب مرات عدة، ولمستويات من الطلاب مختلفة متنوعة، بتكرّر استفهامات من مُبتغيها، واستفسارات علمية من محتاجيها.

وقد قدَّمت ذلك كلَّه بترجمة لطيفة لمؤلف الكتاب، مع الاهتمام بذكر

مؤلفاته ورسائله، وكلمة عن منهجه في نور الإيضاح، وبيان للنسخ الخطية التي اعتمدتُها في إخراجه، وإيضاح لمنهجي في خدمته وتحقيقه.

هذا، وأسأل الله تعالى الإخلاص والقبول، والسداد والصواب، ويعلم الله أني قد بذلت جهدي في خدمته وإخراجه، وهو جل وعلا قصدي وعونني وحسبي، ورضاه مطلوبي، نعم المولى ونعم النصير، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

والمأمولُ فيمن نَظَرَ في هذا العمل أن يدعو لصاحبه بدعوة صالحة يقول له الملكُ مكافئاً: ولك بمثل ذلك، وإذا وجد خَلَلاً أن يُهدي إصلاحه لصاحب هذه الكلمات، فهذا شأن الكرام، والإنسانُ غيرُ معصوم عن الخطأ والنسيان، وهما بنص الشارع مرفوعان، واليدُ غيرُ محفوظة عن الهَفوة، والقلمُ غيرُ مصونِ عن العَثرة.

وأسأله سبحانه من فضله العظيم أن يجعل عملي هذا وسائر أعمالي سبباً لنيل رضاه يوم القدوم عليه جلَّ وعلا، وأن يدَّخره لي ذُخراً عنده جلَّ وعلا، وأن يدَّخره لي ذُخراً عنده جلَّ وعلا، وأسأله أن يغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا وأزواجنا وأولادنا وأحبابنا، ولكل من له حقُّ علينا، وللمسلمين أجمعين، وأن يعجِّل بالفَرج عن المسلمين عامة، وعن أهل الشام خاصة، وصلى الله على سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، والحمد لله أولاً وآخراً.

وكتبه

# أ.د. سَائِدِبْ مِحَكَّدِيَخِيْ كَكَاشِ

قسم الدراسات الإسلامية جامعة طيبة بالمدينة المنورة ٢٧/رمضان المبارك/١٤٣٣هـ ٨ ترجمة المؤلف

#### ترجمة المؤلف

\* اسمه ونسبه (۱):

حسن بن عمار بن علي بن يوسف، أبو الإخلاص الوفائيُّ الشُّرُّنبُلاليُّ المُنوفيُّ المصري.

والشُّرُنبلالي: نسبة للقرية التي وُلد فيها، واسمها: (شَبْراً بُلولة)، وهي من أعمال المنوفية، وهذه النسبة على غير قياس، والأصل: شَبرابُلولي. وأما الوفائي: فهي نسبة للطريقة الوفائية.

وكان الإمام الشرنبلالي قد رحل به والده من قريته شَبرا بُلولة إلىٰ القاهرة وعمره آنذاك يقرب من ست سنين، فحفظ القرآن، وأخذ في الاشتغال بالعلم، وتوطَّن بها.

ولد الإمام الشرنبلالي سنة ٩٩٤هـ، وكانت وفاته رحمه الله يوم

<sup>(</sup>١) ترجم للمؤلف المحبي في خلاصة الأثر ٣٨/٢ ـ ٣٩، والبغدادي في هدية العارفين ٢٩٢/١ ـ ٢٩٤، واللكنوي في التعليقات السنية على الفوائد البهية ص٥٥، والزركلي في الأعلام ٢٠٨/٢، وكحالة في معجم المؤلفين ٥٧٥/١، ثم قام الأخ الكريم الفاضل الشيخ محمد طلحة بلال أحمد منيار المكي فعمل ترجمة فريدة مفصّلة للمؤلف، جعلها في مقدمة طبعة جديدة لحاشية الشيخ محمد إعزاز الديوبندي على نور الإيضاح «الإصباح»، وقد نُشرت هذه الطبعة بحُلَّة قشيبة في مكتبة كنوز العلم في الهند، سنة ١٤٣١هـ، وعلى ترجمته أحلت من أراد التوسع، جزاه الله خيراً.

الجمعة بعد صلاة العصر، حادي عشر شهر رمضان، سنة ١٠٦٩هـ، عن عمر بلغ خمساً وسبعين سنة.

### \* ومن أهم شيوخه الذين أخذ عنهم:

١- الشيخ أحمد بن محمد، الشهير بابن الشّلْبي، الإمام الفقيه المحدث، صاحب الحاشية على تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، المتوفى سنة نيف وعشرين وألف من الهجرة.

٢- الشيخ محمد بن عبد الرحمن الحموي، الإمام العلامة، المتوفى سنة ١٠١٧هـ.

٣- الشيخ محمد بن المحب المحبي المصري، الإمام العلامة، المتوفىٰ سنة ١٠٤١هـ، وغيرهم.

\* وقد درَّس الإمام الشرنبلالي في جامع الأزهر، واشتغل عليه خلقٌ
 كثير، وانتفعوا به، منهم:

١ ـ الشيخ إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي،
 الإمام العلامة، المتوفىٰ سنة ١٠٦٢هـ، وهو والد العلامة المشهور الشيخ
 عبد الغنى النابلسي، المتوفىٰ سنة ١١٤٣هـ.

٢ ـ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد العجمي الشافعي، خاتمة المحدثين بالديار المصرية، المتوفىٰ سنة ١٠٨٦هـ.

٣ ـ العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الحسيني الحموي ثم المصري، صاحب الحاشية على الأشباه والنظائر «غمز عيون البصائر»، المتوفى سنة ١٠٩٨هـ.

\* سند الشرنبلالي في الفقه:

وللشرنبلالي سندٌ في الفقه مشهور مستفيضٌ، يتصل بالإمام أبي حنيفة النعمان رحمه الله، وقد ذكره واهتمَّ به الطحطاوي (ت ١٢٣١هـ) في ثبته (۱)، حيث ذكر فيه أنه قرأ نور الإيضاح على العلامة الفقيه حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي (ت ١١٨٨هـ)، وهو على ابن المصنف حسن بن حسن بن عمار الشرنبلالي (ت ١١٨٨هـ) عن والده المصنف.

\* ثناء العلماء عليه، وبيان مكانته في الفقه:

قال محمد أمين المحبي صاحب خلاصة الأثر (٢):

«كان من أعيان الفقهاء، وفضلاء عصره، ومَن سار ذِكْره فانتشر أمره، وهو أحسن المتأخرين مَلَكَةً في الفقه، وأعرفُهم بنصوصه وقواعده، وأنداهم قلماً في التحرير والتصنيف، وكان المعوَّل عليه في الفتاوى في عصره». اهـ.

وقال أيضاً:

"ودرَّس بجامع الأزهر، وتعيَّن بالقاهرة، وتقدَّم عند أرباب الدولة...، واجتمع به والدي المرحوم ـ والد صاحب خلاصة الأثر فضل الله بن محب الله المحبي، ت١٠٨٢هـ ـ في مُنصرفه إلىٰ مصر، وذكره في

 <sup>(</sup>١) وهو مخطوط، ينظر ترجمة الشرنبلالي فيما كتبه الأخ الشيخ محمد طلحة ص٥١، وقد ساق سنده كاملاً إلىٰ الإمام أبي حنيفة رحمه الله تعالىٰ.

<sup>. 4 / 7 ( 7 )</sup> 

رحلته، قائلاً في حقه:

والشيخ العمدة الحسن الشرنبلالي مصباحُ الأزهر العالي، وكوكبُه المنير المتلالي، لو رآه صاحبُ السراج الوهاج: لاقتبس من نوره، أو صاحبُ الظهيرة: لاختفىٰ عند ظهوره، أو ابنُ الحسن: لأحسن الثناءَ عليه، أو أبو يوسف: لأجلّه ولم يأسف علىٰ غيره، ولم يكتفت إليه.

عمدة أرباب الخلاف، وعُدَّة أصحاب الاختلاف، صاحب التحريرات والرسائل التي فاقت أنفع الوسائل.

مُبدي الفضائل بإيضاح تقريره، ومحيي ذوي الأفهام بدُرَر غُررَ تحريره، نقَّال المسائل الدينية، ومُوَضِّح المعضلات اليقينية.

صاحبُ خُلُق حسن، وفصاحةٍ ولَسَن، أحسنَ فقهاء زمانه، وكان معتقداً للصالحين». اه. .

وذكره الإمام ابن عابدين (١) واصفاً له بقوله:

«عمدة المحققين، فقيه النفس، ذو التآليف الشهيرة».

وقال العلامة اللكنوي (ت ١٣٠٤هـ) (٢):

«صاحب التحريرات الفائقة، والكتب النفيسة».

<sup>(</sup>١) رسائل ابن عابدين ١/٥٤، وكذلك في مستهل رسالته: الفوائد المخصصة بأحكام كيِّ الحمصة.

<sup>(</sup>٢) طرب الأماثل ص ٢٦٨.

#### \* رحلاته:

سافر إلىٰ القدس بصحبة أستاذه أبي الإسعاد يوسف بن عبد الرزاق الوفائي (ت ١٠٥١هـ)، وذلك سنة ١٠٣٥هـ.

كما حجَّ عدة مرات، منها سنة ١٠٥٨هـ(١).

#### \* مصنفاته:

وصنَّف كتباً كثيرة في المذهب، وأجلُّها: حاشيتُه على كتاب: «الدرر والغرر»، لملا خسرو، التي اشتهرت في حياته، وانتفع الناس بها، وهي دليل على مَلكَته الراسخة وتبحُّره، وله رسائل وتحريراتٌ وافرةٌ متداولة، وغيرها من المصنَّفات الفائقة، وهي كما يلي:

١\_ نور الإيضاح ونجاة الأرواح، وهو الكتاب الذي بين أيدينا.

٢\_ إمداد الفتاح بشرح نور الإيضاح، وهو الشرح الكبير، مطبوع في
 مجلد كبير.

٣ مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح، وهو مختصرٌ من الشرح الكبير السابق الذكر، مطبوع في مجلد واحد.

٤ - تيسير المقاصد من عِقْد الفوائد شرح نَظْم الفرائد، وهو شرحٌ لمنظومة ابن وَهبان، (ت ٧٦٨هـ)، يقع في مجلدين، وقد صرَّح المؤلف في أوله أنه اختصره من شرح عبد البرِّ ابن الشِّحنة، (ت ٩٢١هـ)، المسمىٰ: تفصيل عقد الفوائد بتكميل قَيْد الشرائد ونظم الفرائد، مع زيادة

<sup>(</sup>١) ينظر مقدمة الأخ الشيخ محمد طلحة لحاشية الشيخ محمد إعزاز ص ٤٩.

فوائد وتنبيهات تَسُرُُّ الفقيه النبيه، وهو مطبوع.

٥ - غُنية ذوي الأحكام في بغية دُرَر الحُكَام، المشهورة بالشرنبلالية، وهي حاشيةٌ نفيسةٌ علىٰ كتاب: دُرَر الحُكَام شرح غرر الأحكام، كلاهما للعلامة ملا خسرو محمد بن فراموز الرومي، (ت ٨٨٥هـ)، والكتاب معروف بـ: الدرر والغرر، وهي حاشية مطبوعة في مجلدين كبيرين مرصوصين مع الدرر والغرر.

٦- مراقي السعادات في علمي التوحيد والعبادات، وهو مطبوع في جزء لطيف.

٧- التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية.

وهي مجموعة رسائل للشرنبلالي، ألَّفها في سنوات مختلفة، ثم جَمَعَها تحت هذا العنوان بنفسه، ورتَّبها حسب الأبواب الفقهية، وعَدَدُها (٥٨) رسالة، وزاد عليها رسالتين لابن غانم المقدسي علي بن محمد (ت ٤٠٠هها)، وهما برقم: (٣٧، ٤٦)، وقد ضمَّنهما المصنِّفُ ضمن رسائله؛ تيمُّناً بهما، ولأنهما تتعلقان برسالتين له، وتؤيدان فتواه فيهما (١٠٠٤).

\* وهذه الرسائل لها قيمة علمية عالية، وفيها تحقيقات نفيسة غالية، وعلىٰ سبيل المثال: فإن ابن عابدين (٢) في باب التدبير قال: «وللعلامة

<sup>(</sup>١) وقد فصَّل في ذكر رسائله هدية العارفين ٢٩٤/١، والشيخ عبد الجليل العطا في تحقيقه لمراقي الفلاح، والأخ الشيخ محمد طلحة بلال في مقدمة حاشية محمد إعزاز علىٰ نور الإيضاح، وأفادني أيضاً بالمطبوع منها، وأرسله إلي مشكوراً.

<sup>(</sup>٢) رد المحتار ١٦١/١١ ط دمشق.

الشرنبلالي رسالةٌ سماها: إيقاظ ذوي الدراية لوصف مَن كُلِّف السِّعاية، حرَّر فيها المسألة وأطال وأطاب، وقال عنها السيد الحموي في حاشية الأشباه: وهو تحقيقٌ بالقبول حقيقٌ، يُعَضُّ عليه بالنواجذ». اهـ

وفيما يلي أسماء هذه الرسائل مرتبةً على حروف المعجم، مع تسجيل عدد ورقاتها بجانبها، والإشارة إلى المطبوع منها:

١ - الابتسام بإحكام الإفحام ونَشْق نسيم الشام كالبَشَام. (في الوقف،
 ٣ق).

٢\_ إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب. (في استخلاف خطيب الجمعة إذا سبقه الحدث، ٧ق).

٣\_ إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرِّهان. (في الرهن، ٢ق).

٤- الأثر المحمود لقَهْر ذوي الجُحُود. (في الجهاد وأحكام أهل الذمة، وهي تتمة لرسالته قهر الملة، ٥ق) (مطبوع محقق في الجزائر بجامعة الإمام عبد القادر).

٥\_ أحسن الأقوال للتخلُّص عن محظور الفِعال. (في الأيمان، ٢ق).

٦- الأحكام المُلَخَّصة في حكم بيان ماء الحِمِّصة. (في الطهارة في ماء حمصة الكَيّ، ٢ق، محققة).

٧\_ إرشاد الأعلام لرُتبة الجَدَّة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام. (في النكاح في ولاية الجدة، ٥ق).

٨ـ الاستفادة من كتاب الشهادة. (في أحكام قبول الشهادة وردِّها وتحملها، ١٠ق).

٩- إسعاد آل عثمان المكرَّم ببناء بيت الله المُحرَّم. (في جواز تجديد بناء الكعبة المشرفة، ٨ ق) (مطبوع محقق في مركز البحث العلمي بجامعة أم القرئ).

١٠ إصابة الغَرَض الأهم في بيان العِتق المُبْهَم. (في العتق، ٣ق).

١١ الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في رد الرهن ولم يَذْكُر الضِّياع. (في الرهن، ٣ق).

١٢ إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب. (في الاعتقاد في رؤيا النبي صلىٰ الله عليه وسلم الله تعالىٰ يوم المعراج، ١٩ق).

١٣ إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ سكان الجزيرة العربية. (في الجهاد، ٤ق).

١٤ إيضاح الخَفيَّات لتعارض بينة النفي والإثبات. (في القضاء،
 ٧ق).

١٥ ـ إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كُلِّف السِّعاية. (في أحكام العبد المكاتب وسعايته، ٥ق).

17\_ البديعة المهمة لبيان نقض القسمة وبيان المُسَاواة بين السُّبكي والخَصَّاف بالتحرير والإنصاف والرد على صاحب الأشباه للخطأ والاشتباه. (في الوقف ٨ق).

١٧ بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة. (في الكفالة،
 ٩ق).

١٨\_ بلوغ الأرَب لذوي القُرَب. (في الاستئجار علىٰ الطاعات

ووصول الثواب للأموات، ٩ق).

١٩\_ تجدد المُسَرَّات بالقَسْم بين الزوجات. (في النكاح، ٣ق).

٢٠ تحفة أعيان الغنا بصحة الجمعة والعيدين في الفنا. (في الصلاة، ٣ق).

٢١ تحفة الأكمل والهُمام المُصدَّر لبيان جواز لبس الأحمر. (في الحظر والإباحة، ٨ق).

٢٢\_ تحفة النِّحرير وإسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير على الصحيح والتحرير. (في أحكام النذر، ٣ق).

٢٣ تحقيق الأعلام الواقفين على مَفَاد عبارات الواقفين. (في الوقف،٧ق).

٢٤ تحقيق السُّؤدد في اشتراط الرَّيْع أو السكنىٰ في الوقف للولد.
 (في الوقف، ٥ق).

٢٥ تذكرة البلغاء النُّظَّار بوجوه رد حُجَّة الولاة النُّظَّار. (في النظارة في الوقف، ٦ق).

٢٦\_ تنقيح الأحكام في حُكم الإبراء والإقرار الخاص والعام. (في القضاء، ١٤ق).

٢٧ تيسير الهَدْي لما استيسر من الهَدي. (في أحكام هدي الحج، ٥ق).

٢٨ جداول الزُّلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال. (في الصلاة، ٦ق).

٢٩\_ حُسام الحُكَام المُحِقِّين لصدِّ البُغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين. (في الوقف، ١٥ق).

• ٣٠ حفظ الأصغرين عن اعتقاد من زَعَمَ أن الحرام لا يتعدى لذمَّتين. (في حكم ما استفيد من طريق حرام، ٥ق). الأصغران: القلب واللسان.

٣١\_ الحُكم المُسنَد بترجيح بينة غير ذي اليد. (في القضاء، ٤ق).

٣٢ الدر الثمين في اليمين. (في القضاء، ٢ق).

٣٣ دُرُّ الكنوز لمن عمل بها بالسعادة يفوز. (شرح لمنظومة المؤلف في أحكام الصلاة، ١٠ق).

٣٤ الدرة الثمينة في حمل السفينة. (في الإجارة، ٢ق).

٣٥\_ الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث مَن عُلِّق طلاقها بما قبل الموت بأشهر وأيام. (في بيان أحكام طلاق الفار"، ٩ق).

٣٦ الدرَّة اليتيمة في الغنيمة. (في الجهاد، ٤ق).

٣٧\_ رسالةٌ في قبول قول الوكيل. (في الوكالة لابن غانم المقدسي، يوافق فيها رسالة منة الجليل، ٦ق).

٣٨ رَقْم البيان في دية المِفصل والبّنان. (في الجنايات، ١ق).

٣٩ الزهر النَّضير على الحَوض المُستدير. (في الطهارة، ٧ق).

٤٠ سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عَقِب السلام. (في الحظر والإباحة، ١٣ق) (مطبوع محقق في جامعة البحرين).

١٤\_ سعادة الماجد بعمارة المساجد. (في الوقف إذا خرب، ٢ق).

٤٢ العِقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد. (في حكم التقليد، ١١ق) (مطبوع محقق في مجلة جامعة أم القرئ).

٤٣ غاية المطلب في الرهن إذا ذهب. (في الرهن، ٤ق).

٤٤ فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف. (في الوقف، ٣ق).

٥٤ ـ الفوز في المآل بالوصية بما جَمَع من المال. (في الوصية، ٢ق).

27 قهر الملَّة الكُفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دَير المَحلَّة الجُوَّانية، لابن غانم. (في حكم بناء الكنائس، ٥ق) (مطبوع محقق في الجزائر جامعة الأمير عبد القادر، وفي الجامعة الإسلامية بغزة).

٤٧ كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع. (في إرضاع المطلقة لولدها، ٥ق).

٤٨ - كشف المُعضَل فيمن عَضَل. (في العَضْل في النكاح، ٣ق).

٤٩ المسائل البهية الزاكية على الاثني عشرية. (في الصلاة في المسائل الاثني عشرية عند الحنفية، ٨ق).

٥٠ مُفِيدة الحُسْنىٰ لدفع ظن الخُلُوِّ بالسُّكنىٰ. (في الإجارة في أحكام الخلو، ٥ق).

٥ - مِنَّة الجليل في قبول قول الوكيل. (في الوكالة، ٨ق).

٥٢ نتيجة المُفَاوضة لبيان شرط المُفَاوضة. (في الشركة، ٤ق).

٥٣ نُزهة أعيان الحِزب بالنظر لمسائل الشِّرب. (في الإجارة، ٣ق).

٥٤ النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول. (في الديات،
 ٢ق).

٥٥ نظر الحاذق النّحرير في فكاك الرهن والرجوع على المُعير. (في الرهن، ٢ق).

٥٦ النظم المُستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب. (في الصلاة، ٥٥) (مطبوع محقق في مجلة العلوم الإسلامية).

٥٧ النعمة المُجَدَّدة بكفيل الوالدة. (في الكفالة، ٦ق).

٥٨\_ النفحة القُدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية. (في الصلاة، ٧ق).

٥٥ نفيس المَتْجَر بشراء الدرر. (في البيوع، ٤ق).

٦٠ ـ واضح المُحجَّة للعُدول عن خلل الحُجَّة. (في القضاء، ٤ق).

\* ووقفت للشرنبلالي علىٰ ثلاث رسائل أخرىٰ غير السابقة، ذَكرَ اثنتين منها د/سليمان آل كمال في مقدمة تحقيقه لرسالة الشرنبلالي: «إسعاد آل عثمان المكرَّم ببناء بيت الله المحرَّم» (۱)، وهي:

١- جوابٌ فيمن ناقض في نواقض الوضوء، منها نسخة في مكتبة الحرم المكي<sup>(۲)</sup>، برقم عام ٢/٣٩١٧.

<sup>(</sup>۱) ص ۱۸ ـ ۱۹.

<sup>(</sup>٢) معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي الشريف ص ٣٣٦.

٢- نهاية مراد الفرقدين في اشتراط الملك لآخر الشرطين (١).
 ٣- تيسير العليم لجواب التحكيم (٢).

### \* نَظْمه وشعره:

ومن الإنتاج العلمي للإمام الشرنبلالي: شعرٌ حسنٌ جميل (٣)، ونظمٌ رائقٌ ظريف، استعمله في الفقه، وبثّه في شرح الوهبانية، وفي رسائله، كنظُم شروط تكبيرة الإحرام، ونظم جملة ما تصح به الصلاة، ونظم واجبات الصلاة، ونظم سنن الصلاة، وغيرها، وقد تقدم في الثناء عليه أن الشرنبلالي كان صاحب فصاحةً ولَسَن، وقلم نَدِيًّ مستحسَن.

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) إيضاح المكنون ٦٩٢/٢، هدية العارفين ٢٩٤/١، وقد جاء اسم الرسالة في إيضاح المكنون هكذا: «في اشتراط».

<sup>(</sup>٢) معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ص ٣٣٥، برقم ١٧٩٢.

<sup>(</sup>٣) ينظر ص ٧٥ فيما كتبه الأخ الشيخ محمد طلحة بلال عن شعره ونظمه.

### كتاب نور الإيضاح ومكانته

كتب المؤلف رحمه الله أولاً في نور الإيضاح أحكام الطهارة والصلاة والصيام، وذلك سنة ١٠٣٢هـ، ثم شرحه شرحين، سمى الأول منهما وهو الأكبر: «إمداد الفتاح»، وعدد أوراقه كما قال المؤلف ٣٦٠ ورقة، وانتهىٰ منه سنة ٢٤٠١هـ، وسمىٰ الثاني وهو مختصر من الأول: «مراقي الفلاح»، وعدد أوراقه ١٤٥ ورقة.

وكانت المدة بين الشرحين نحواً من سبع سنوات ونصف، كما قال الطحطاوي، ثم أتم بعد ذلك، أي بعد سنة ١٠٥٤هـ، أحكام الزكاة والحج باختصار، وألحقت في النسخ الخطية بمراقي الفلاح.

وينبَّه إلىٰ أن المؤلف لم يشرح التتمة، في حين أن الطحطاوي في حاشيته علىٰ مراقي الفلاح أتمَّ تحشيته علىٰ الأبواب كلها.

وقد أخذت أحكام الصلاة من الكتاب قدر الثلثين، وهذا مع أحكام بقية الصلوات الخاصة كالجمعة والعيدين والاستسقاء وغيرها، وشمل الثلث الباقي من الكتاب أحكام الصوم والزكاة والحج، وكان أخصرها كتاب الزكاة.

\* ومما يُظهر أهمية الكتاب: عنوانه الناطق عن مضمونه، وقد قال عنه المؤلف في مستهل شرحه إمداد الفتاح: وسميتُه: «نور الإيضاح»، إذ العلم نورٌ، «ونجاة الأرواح»، إذ لا نجاة إلا بالعلم. اهـ.

\* وعن مكانة نور الإيضاح يقول الإمام اللكنوي (ت ١٣٠٤هـ)(١): «وقد طالعت من تصنيفاته نور الإيضاح: متن متين في الفقه». اهـ ويدل على مكانة هذا الكتاب وأهميته عند الحنفية: اعتماده عند كبار

متأخري الحنفية وعمدتهم، كصاحب الدر المختار، ومحشّيه ابن عابدين في ردِّ المحتار، فقد أكثرا من النقل عنه مع إقراره، وكذلك عن شرحي المصنّف له: مراقى الفلاح، وإمداد الفتاح.

ومما يُبرِز المنزلة العالية لهذا الكتاب عند علماء المذهب: كثرة الشروح والحواشي عليه وعلى شروحه (٢)، ومن أهمها: شرحي المؤلف نفسه: إمداد الفتاح، ومراقي الفلاح، وكذلك الحاشية النفيسة للطحطاوي (ت ١٢٣١هـ) على المراقي.

وللعلامة محمد علاء الدين (ت ١٣٠٦هـ) ابن الإمام ابن عابدين شرحٌ على نور الإيضاح، لكنه لم يتم، سماه: معراج الفلاح شرح نور الإيضاح، وصَلَ فيه إلى باب الإمامة، أي إلى منتصف الكتاب تقريباً، وهو شرح كبير يقع في (١٧٨) ورقة، منه نسخة بخط المؤلف في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم (٦٦٦٧).

ومن الحواشي المفيدة جداً في حلِّ عبارات الكتاب: حاشية الشيخ محمد إعزاز علي المرادآبادي الأمروهوي الديوبندي (ت١٣٧٤هـ)،

<sup>(</sup>١) التعليقات السنية على الفوائد البهية ص ٥٨.

<sup>(</sup>٢) وقد استقصاها الأخ الشيخ محمد طلحة في مقدمته لحاشية محمد إعزاز على نور الإيضاح ص ٨٩.

واسمها: الإصباح على نور الإيضاح، والتي قدَّم لها الأخ الشيخ محمد طلحة بلال بمقدمة مفيدة مطوَّلة، وفيها ترجمة موسعة للشرنبلالي.

وهكذا لما تقدم كله، ولإخلاص صاحبه أبي الإخلاص ـ والله أعلم ـ صار نور الإيضاح عدةً للمبتدي، وعمدةً للمنتهي، ومرجعاً معتمداً لكل فقيه حنفي، بل حظي أن يكون من محفوظات كثير من الطلبة والمهتمين بحفظ المتون والمختصرات.

#### تنبيه :

وأما ما ذكره بعضهم (۱) من أن أحكام العلامة الشرنبلالي في نور الإيضاح صحيحة معتمدة ماعدا زهاء ثلاثين مسألة، فهذا الاستثناء في الثلاثين غير صحيح، وبيان ذلك فيما يلي:

هناك مسائل كثيرة في المذهب اختلف فيها القول بين الحنفية، واختلف التصحيح فيها، وهذه المسائل الثلاثين التي ذكروها هي من هذا الصنف، وقد اعتمد فيها الشرنبلالي ترجيحاً معيّناً في المذهب، خالفه فيه فريق آخر من الحنفية، فهو اختلاف في وجهات النظر في الترجيح والاعتماد بين علماء المذهب، لا أن حكمه فيها غير صحيح.

بل إن الشرنبلالي نفسه قد يختلف رأيه في الترجيح في المسألة نفسها بين نور الإيضاح وبين شرحه مراقي الفلاح، وهذا يحصل كثيراً لعلماء المذهب، مثل الموصلي بين المختار والاختيار، وكذلك النسفي بين كنز

<sup>(</sup>١) وهم الدكتور محمد عبد اللطيف الفرفور في كتابه: ابن عابدين وأثره في الفقه ٧٨٦/٢، متابعاً بذلك الشيخ عبد الجليل العطا في تحقيقه لنور الإيضاح، وتابعهما الأخ الشيخ محمد طلحة بلال ص٧٩.

الدقائق والكافي شرح الوافي أصل الكنز، وهذا شيءً معهود في كل المذاهب الفقهية.

ومسألة اختلاف علماء المذهب في المفتىٰ به في مسائل المذهب، مسألة عريضة شائكة ، تحتاج إلىٰ تتبع كبير، وينظر لتصورها بشكل مختصر مجمل ما سجّله العلامة قاسم في «تصحيح القدوري» من خلاف علماء المذهب، وما كتبته في مقدمة تحقيقي لكتاب: كنز الدقائق للنسفي، وكتاب: المختار للفتویٰ، للموصلي، في مسألة هل المقدَّم في الفتویٰ دائماً قول الإمام، أم قول الصاحبین، أم قول أحدهما ؟ واختلاف ضوابط الترجيح بين علماء المذهب في ذلك، والله أعلم.

\* \* \* \* \*

## منهج المؤلف في نور الإيضاح

قال المؤلف رحمه الله في مقدمة نور الإيضاح:

« إنه التمس مني بعض الأخلاء \_ عاملنا الله وإياهم بلطفه الخَفي \_ أن أعمل مقدمة في العبادات تقرّب على المبتدي ما تشتّت من المسائل في المطور لات، فاستعنت بالله تعالى وأجبته ؛ طالباً للثواب، ولا أذكر إلا ما جزم بصحته أهل الترجيح، من غير إطناب». اهـ

من خلال هذه المقدمة، ومما لمستُه أثناء خدمتي للكتاب يمكن إبراز منهج المؤلف في النقاط التالية:

١- إن كتاب نور الإيضاح خاص بأحكام العبادات فقط، من الطهارة والصوم والزكاة والحج، دون بقية الأبواب الفقهية.

٢ جَمَعَ المؤلف في هذا الكتاب شتات المسائل الفقهية المتفرقة في الشروح والمطولات، ولم يصرِّح بها، وبذلك يسَّر على طلاب العلم وقوفَهم عليها مجموعة في مكانِ واحد.

٣ـ من منهج المؤلف في نور الإيضاح أنه ذَكر أحكام المسائل بشكل
 متسلسل، وبصورة موجزة مختصرة، دون تطويل وإطناب.

٤ لا يذكر المؤلف في المسائل اسم صاحب القول من أئمة المذهب، كالإمام أبي حنيفة والصاحبين، إلا في مواضع يسيرة، كما لا يذكر أسماء المرجحين للقول الذي يختاره، إلا نادراً.

٥\_ لا يورد الشرنبلالي فيه من الأحكام إلا ما جزم بصحته أهلُ

الترجيح من علماء المذهب.

\* وإذا كان في المسألة أكثر من قول أو رواية: فإنه يعتمد أحدَها مما صححه أهل الترجيح، مختاراً لهذا القول بمرجحات عنده تجعله هو المعتمد في المذهب والأقوى، وإن كان هناك من يرى أن الشرنبلالي خالف بذلك المعوَّلَ عليه، أو أنه خالف الأحوط والأولى.

وعلىٰ سبيل المثال لِمَا يعتمده من المرجحات: أن المؤلف في مسألة حكم إقامة المحدث وأذانه ينصُّ في نور الإيضاح علىٰ كراهة ذلك، ويُعلِّل لترجيحه هذا الحكم في شرحه مراقي الفلاح قائلاً: «واتبعتُ هذه الرواية؛ لموافقتها نص الحديث: «لا يؤذِّن إلا متوضى»، وإن صُحِّح عدم كراهة أذان المحدث». اهـ

وعلَّق علىٰ هذا الطحطاوي (١) بأن ما اعتمده المؤلف هو رواية الحسن عن الإمام، وما عَدَلَ عنه هو ظاهر الرواية والمذهب، وهو المصحَّح.

\* ومن منهجه رحمه الله في ذكر الخلاف بين علماء المذهب: أنه إذا قوي الخلاف بينهم في التصحيح في المسألة، فإنه يذكر القولين دون ترجيح بينهما، وعلى سبيل المثال: ما جاء في باب سجود التلاوة قال: «واختَلُف التصحيحُ في وجوبها بالسماع من نائم، ومجنون». اهـ

وفي الكتاب من الأمثلة علىٰ ذلك نحو عشر مسائل في مواضع متفرقة، حيث ذكر الخلاف بدون ترجيح، وقد يرجح بينهما في شرحَيْه.

<sup>(</sup>۱) ص ۱٦٠.

ولهذا وغيره، فمن الطبيعي أن ترى في هذا الكتاب مسائل يختلف حكمها عما هو في كتاب آخر من كتب المذهب، بسبب وجود اختلاف بين الترجيح عند علماء المذهب، وهذا واضح جداً لمن طالع كتب المذهب الحنفي، وهو موجود أيضاً في كتب غير الحنفية.

7\_ نوَّع المؤلف في نور الإيضاح في التعبير عن الراجح، أو المصحَّع في المذهب، وبالاستقراء وُجد أن الألفاظ التي استعملها في ذلك هي:

(في الصحيح \_ هو الصحيح \_ في الأصح \_ في المختار \_ في ظاهر الرواية \_ في صحيح الرواية \_ في الأظهر \_ في الظاهر \_ عليه الفتوىٰ \_ عليه الفتوىٰ وأكثر المشايخ، علىٰ المعتمد).

٧- لا يتعرض المؤلف لذكر الأدلة وتعليل الأحكام، إلا قليلاً جداً، وذلك بسبب كون الغرض والمقصود من الكتاب هو إعطاء القارئ ثمرة الأحكام بصورة مختصرة، وأما من أراد الأدلة ووجوه الاستنباط منها فلها موضع آخر في الشروح والمطولات.

٨ـ جاءت عبارة الكتاب موجزة سهلة، فيها وضوح إلى حد كبير، مع جمال في الأسلوب، ورشاقة في العبارة.

ومع هذا فيختلف الحال في فهم عباراته من قارىء إلى آخر بحسب قوته وضعفه، وبحسب درجة ممارسته لقراءة نصوص المتقدمين، وعليه فلا بدَّ من مراجعة الشروح والحواشي حتىٰ يصح فهم العبارة، ويتم إدراك الحكم منها، ويبقىٰ للأستاذ المدرِّس دور كبير في التوجيه والبيان.

9\_ جعل المؤلف ضمن كل فصل من فصول الكتاب أرقاماً متسلسلة للمسائل التي يذكرها تحت ذلك الفصل؛ تيسيراً على الطلاب لحفظها،

وسهولة مراجعتها، ففي شروط الصلاة وأركانها عدَّ لها سبعة وعشرين شرطاً، وفي واجبات الصلاة عدَّ ثمانية عشر واجباً، وجعل سنن الصلاة إحدى وخمسين سُنَّة، وفي باب ما يفسد الصلاة عدَّ ثمانية وستين شيئاً، وفيما يكره للمصلي عدَّ سبعة وسبعين شيئاً، وهكذا.

\* \* \* \* \*

### منهج تحقيق الكتاب

١- قابلت نصَّ نور الإيضاح على النسخ الخطية التي يسَّر الله لي جمعها، وأثبتُ النصَّ المختار الذي تحرَّيتُ أنه هو الصواب، أو هو الأصح، ولم أُشِر إلى فروق النسخ إلا ما كان منها ذا بال، ويؤثِّر في المعنىٰ والحكم.

وأشير هنا إلى أن المصنف رحمه الله حين شرح هذا المتن في مراقي الفلاح كأنه غيّر في بعض عبارات نور الإيضاح محرِّراً مدققاً، كما يحصل هذا لكثير من المصنفين، ومن هنا اختلفت النسخ الخطية في بعض العبارات مع ما سجله المؤلف في الأصل الذي شرَحَه في مراقي الفلاح، وغالب هذا التغيير كان في التعبير، وقد اخترت في بعض المواضع من الكتاب عبارة نور الإيضاح المضمَّن في مراقي الفلاح، والذي نُشر مع الطبعات، وذلك حين رأيت في العبارة الجديدة زيادة تحرير وتدقيق.

٢ جعلت نص الكتاب مفقراً إلى جُملٍ ومسائل متفرقة، وذلك بغية إيضاح النص، ويُسر الوقوف على أحكام المسائل وفروعها، كما وضعت لهذه المسائل والفقرات عناوين جانبية بين معقوفين؛ لإظهارها.

٣- رقَّمت المسائل التي جعل لها المؤلف أرقاماً معدودة، وكذلك جعلت أرقاماً للمسائل الواردة ضمن الفصول والمطالب التي لم يجعل لها المؤلف ترقيماً؛ لسهولة الوقوف عليها، ويُسر حفظها ومراجعتها.

٤\_ ضبطت النصَّ ضبطاً متوسطاً، وبالأخص المشكِل منه؛ تيسيراً

لفهمه، ومراعاةً لحال القارئ الكريم.

٥\_ خرَّجت ما ذكره المؤلف من أحاديث وأدلة على قلَّتها، مع ذكر درجة الحديث من أقوال أهل الشأن في ذلك، وقد بلغت الأحاديث التي خدمتُها في الكتاب نحو عشرين حديثاً.

٦\_ عرَّفت بالأعلام المذكورين في الكتاب بشكل مختصر.

٧- علَّقت علىٰ نص الكتاب في مواضع كثيرة تعليقات فقهية رأيت من الضروري إثباتها؛ لإيضاح النص بما تقتضيه الحاجة، مع ذكر المصدر غالباً، وكان جُلُّ اعتمادي في هذه التعليقات علىٰ مراقي الفلاح، وحاشية الطحطاوي، وابن عابدين، وغيرها من مصادر المذهب الحنفي، وكنت أحياناً أشير إلىٰ نقلي عن الطحطاوي بحرف الطاء (ط)؛ لكثرة النقل عنه، وقد لا أذكر الجزء والصفحة في نقلي عن المراقي والطحطاوي؛ لتتابع النص، وليُسر الوصول إليه.

٨\_ أما ما يتعلق بذكر المفتىٰ به في المذهب والمعتمد عليه، فقد تقدم في منهج المؤلف أنه لا يذكر إلا ما جزم بصحته أهل الترجيح، وأما ما وقع فيه خلاف في التصحيح في المذهب فيختار ما يراه هو الأقوىٰ.

وعلىٰ هذا: فإذا كان في حكم المسألة خلاف قوي في التصحيح: حاولت جاهداً أن أذكر التصحيح الآخر من خلال ما ذكره علماء المذهب؛ لبيان أن ما ذكره المؤلف في هذا الكتاب ليس هو القول الوحيد في المذهب، بل هناك قول آخر مصحَّحٌ مثله، ويكون حال هذه المسائل كالتي ذكر المؤلف أنه اختلف التصحيح فيها.

٩\_ ترجمت للمصنف الشرنبلالي ترجمة متوسطة؛ حيث إن الأخ

الشيخ محمد طلحة بلال قد توسع فيها في مقدمة الطبعة الجديدة التي صدرت في الهند لحاشية الشيخ محمد إعزاز.

\* \* \* \* \*

#### طبعات الكتاب

طبع نور الإيضاح طبعات عديدة، قديمة وحديثة، مفرداً لوحده، كما نُشر مع مراقي الفلاح، ومع حاشية الشيخ محمد إعزاز الديوبندي، ومع غيرها من الحواشي، في مصر والشام والهند وباكستان وغيرها، ولكن لم أقف إلىٰ الآن علىٰ طبعة صافية محققة علىٰ نسخ خطية معتمدة.

وأحسن طبعاته بتحقيق الشيخ عبد الجليل العطا، جزاه الله خيراً، وقد اعتمد على المطبوع وعلى نسخة خطية واحدة فقط، وكانت الطبعة الأولى في دمشق، سنة ١٤١٤هـ، دار النعمان للعلوم، وقد أدخل فيها المحقق مجموعة من الرسوم والأشكال الإيضاحية للوضوء وغيره، وجداول مشجَّرة لمسائل الكتاب، ووضع مجموعة أسئلة عقب كل فصل ومطلب، ونحو هذا مما اجتهد في إدراجه في الكتاب، كما أنه أقحم معه رسائل عدة لغير الشرنبلالي، مما جعل هذه الطبعة غير صافية، مع ملاحظات علمية عديدة عليها.

\* كما أنبه هنا إلى أن طبعة نور الإيضاح التي علَّق عليها الأستاذ الشيخ محمد علي إدلبي، نَشْر دار الفلاح بحلب، ط١٤١٠هـ، أنبه إلىٰ أن هذه الطبعة خالية من تتمة المؤلف الخاصة بكتاب الزكاة والحج، وقد وضع بدلاً عنها كتابة حديثة في الزكاة والحج، مع تنبيه المعلَّق الفاضل إلىٰ ذلك في مقدمته.

\* أما مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح للشرنبلالي، فقد ذُكر في فهرس الظاهرية للفقه الحنفي (١) أنه تم طبعه قديماً في المطبعة الوهبية سنة ١٢٧٦هـ، وسنة ١٢٨١هـ، وفي المطبعة الخيرية سنة ١٣٠٣هـ، والميمنية سنة ١٣٠٥هـ، والجمالية سنة ١٣٢٩هـ، كما طبع بحاشية الطحطاوي سنة ١٣٠١هـ، وله طبعة قديمة مصححة في القاهرة، سنة ١٣٦٧هـ، وقد انتشرت عنها صورة في دار المعرفة ببيروت.

وكذلك فإن طبعاته الحديثة عديدة، وأحسنها طبعة الشيخ عبد الجليل العطا، ط١٤١١/١هـ، دار النعمان، دمشق.

وهكذا تم اليضا طبع إمداد الفتاح أكثر من طبعة، إحداها بإخراج الشيخ عبد الكريم العطا، وليس فيها تتمة المؤلف، وهي كتاب الزكاة والحج، ط١، سنة ١٤٢١هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، والثانية بإخراج بشار بكري عرابي، بدون ذكر لدار للنشر.

\* \* \* \* \*

<sup>.109/7(1)</sup> 

### النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق

ذكر أصحاب فهرس آل البيت (١١١) نسخة خطية من كتاب نور الإيضاح، وذكروا أن نسخة منها بخط المؤلف موجودة في المكتبة المركزية في تيرانا بألبانيا، وبناء على ذلك أرسلت عن طريق أكثر من أخ من طلاب العلم من أهل ألبانيا لتصويرها، لكن أكّدوا لي جميعاً بعد مراجعتهم أنها غير موجودة.

كما ذكر أصحاب الفهرس أيضاً أقدم نسختين من الكتاب في دار الكتب الوطنية بتونس، الأُولىٰ بتاريخ ١٠٦٢هـ، أي في حياة المؤلف، والثانية بتاريخ ١٠٧٣هـ، أي بعد أربع سنين من وفاة المؤلف، وقد يسر الله لي الحصول على صورة منهما، وذلك بسعاية وكرم سعادة الأستاذ الدكتور فضيلة الشيخ محمد الحبيب الهيلة من أهل تونس الخضراء، من كانت ولا زالت تربطني به مودة ومحبة وتقدير واحترام أيام مقامي بمكة المكرمة بجامعة أم القرى.

كما يسَّر الله لي تصوير أكثر من عشر نسخ خطية أخرى من نور الإيضاح مختلفة الحال، وثلاث نسخ من شرحه مراقي الفلاح المضمَّن فيه نور الإيضاح مع التتمة لكتاب الزكاة والحج، إحداها نُسخت في حياة المؤلف سنة ١٠٥٦هـ.

<sup>(</sup>١) الفهرس الشامل ١١/٣٣٠.

وفيما يلي وصفٌ مجمَلٌ للنسخ السابقة الذكر، مع التنبيه إلى أن النسخ التي وقفت عليها من نور الإيضاح كلها تنتهي بآخر كتاب الصوم:

1- نسخة من مراقي الفلاح، وتاريخ نسخها سنة ١٠٥٦هـ، أي في حياة المؤلف، تقع في ١٨٢ ورقة، وفي كل صفحة ٢١ سطراً، وهي نسخة نفيسة، أصلها محفوظ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة في مكتبة الملك عبد العزيز، برقم تصنيف ٢٥٤/٢٤٢، ورقم حفظ ١٣٥٨.

٢- نسخة من نور الإيضاح بتاريخ ١٠٦٢هـ، أي في حياة المؤلف، تقع في ٥٦ ورقة، وفي كل صفحة ١٧ سطراً، وهي بخط مغربي، وغير مضبوطة بالشكل، وهي نسخة ممتازة، أصلها في دار الكتب الوطنية بتونس، برقم ٨٧٩.

٣\_ نسخة من نور الإيضاح بتاريخ ١٠٧٣هـ، أي بعد وفاة المؤلف بأربع سنين، تقع في ٥٩ ورقة، وفي كل صفحة ١٣ سطراً، وفيها ضبط لأكثر الكلمات، وهي نسخة نفيسة، وأصلها في دار الكتب الوطنية بتونس، برقم ٩٣٢.

٤\_ نسخة من نور الإيضاح بتاريخ ١٠١٧هـ، تقع في ٦٧ ورقة، وفي كل صفحة ١٣ سطراً، وهي نسخة نفيسة مذهبة، مضبوطة بالشكل، أصلها محفوظ في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، برقم تصنيف ٢٥٤/٢٨٨، ورقم حفظ ١٤٠٤.

٥ نسخة من نور الإيضاح بتاريخ ١٨٣هـ، تقع في ٤١ ورقة، وفي كل صفحة ١٧ سطراً، وهي نسخة مضبوطة بالشكل، أصلها محفوظ في مكتبة بشير آغا بالمدينة المنورة في مكتبة الملك عبد العزيز، برقم حفظ

۲۰۰/۸۵۰، ورقم تصنیف ۹۷۲.

7- نسخة من نور الإيضاح بتاريخ ١٢٦١هـ، تقع في ٦٠ ورقة، وفي كل صفحة ١٨ سطراً، أصلها محفوظ في الظاهرية بدمشق، برقم ٢١٦/٢ ومنها صورة في جامعة الملك سعود بالرياض، برقم (٢١٦/٢ ن.ش).

٧- نسخة من مراقي الفلاح، وتاريخ نسخها سنة ١٢٦٤هـ، تقع في ٢٤٢ ورقة، وفي كل صفحة ١٩ سطراً، وهي نسخة ممتازة غير مضبوطة، أصلها محفوظ في جامعة الملك سعود بالرياض، برقم (٢١٦/٢ م.ش).

٨- نسخة من نور الإيضاح بتاريخ ١٢٧٨هـ، تقع في ٩٢ ورقة، وفي
 كل صفحة ١٥ سطراً، وفي كل سطر ٥ كلمات، أصلها محفوظ في
 المكتبة الأزهرية بالقاهرة، برقم عمومي ٤٢٢٩٧.

٩- نسخة من نور الإيضاح بدون تاريخ نسخ، تقع في ٨٠ ورقة، وفي
 كل صفحة ١٩ سطرا، أصلها محفوظ في مكتبة الساقزلي بالمدينة
 المنورة، في مكتبة الملك عبد العزيز، برقم ١٤٧.

١٠ نسخة من نور الإيضاح بدون تاريخ نسخ، تقع في ١٢٨ ورقة، وفي كل صفحة تسعة سطور، وفي كل سطر ٦ كلمات، أصلها محفوظ في المكتبة الأزهرية بالقاهرة، برقم عمومي ٤٢٢٧٨، وهي نسخة نفيسة، بخط جميل جداً، ومضبوطة بالشكل.

١١ نسخة من نور الإيضاح بدون تاريخ للنسخ، تقع في ٤٩ ورقة، وفي كل صفحة ١٧ سطراً، أصلها محفوظ في المكتبة الأزهرية، برقم عمومي ٤٢٢٧١.

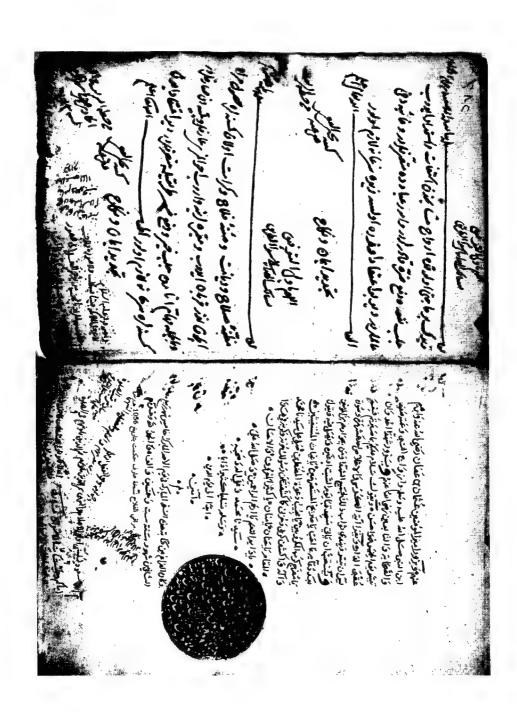
171 نسخة من مراقي الفلاح بدون تاريخ للنسخ، تقع في ١٣١ ورقة، وفي كل صفحة ٢٢ سطراً، أصلها محفوظ في مكتبة الساقزلي بالمدينة المنورة، في مكتبة الملك عبد العزيز، وهي نسخة محشاة جداً بالتعليقات والإفادات.

17 ومن النسخ التي اعتمدتُها في التحقيق أيضاً نسخة خطية من كتاب: ضوء المصباح شرح نور الإيضاح، للعلامة أبي السعود الحسيني المصري محمد بن علي (ت١١٧٦هـ)، صاحب الحاشية النفيسة المطبوعة علىٰ شرح الكنز لملا مسكين، وقد صرَّح في مقدمته أنه اختصره من مراقى الفلاح للمؤلف.

وقد أكثر النقل عنه الطحطاوي في حاشيته على مراقي الفلاح، وذَكَرَه من مصادره في مقدمته، ويعزو إليه بقوله: «انتهىٰ سيد ـ قاله السيد ـ ذكره السيد ـ في السيد»، وقد قابلت عدداً من النصوص فوجدتُها فيه.

وهذه النسخة تقع في ٣٠٩ ورقة، وتاريخ نسخها سنة ١٢١٧هـ، وقد انتهىٰ المصنف من تأليفه سنة ١١٦٨هـ، وعلىٰ النسخة تملك بتاريخ ١٢٧٣هـ للشيخ محمد إبراهيم الخُتني الفضلي البخاري المدني رحمه الله تعالىٰ، مدير مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة سابقاً.

وفيما يلي نماذج مصورة من النسخ الخطية السابقة الذكر:



إبراحه اللمالذبي هم بنااهمة 17

وفنهد ليلتائ ببذريق ميزوج فتيذ التكارخا متشذ

وذريبه ووزوالاه و وست المالة سجاند انتجه المحال بعد التواجيم وانته نفع بلد التعد الهيم وانته نفع بلد التعد الهيم وانته نفع بلد التعد التعالم والمنت من والله ينا والمنا بعنا والمواند الوائيسة بي بنا والمد ينا حالاً و خالاً اسبى وحده اجميز سيمان كاك و العزة عايسعي وحده اجميز سيمان كاك رئيد العزة عايسعي وسلام عليا لم سابع والمد المنز والما والمعالم المنا والمنا والم

ومذاللله خاحدوان فدراعتكاف ننهروفهالقار ومذاللله المنتجبا فاحدوان فورائن في منزوج بالكتاب ووونائغ والاعتكاف منزوج بالكتاب ووونائغ والاعتكاف منزوج بالكتاب ووونائغ والمدونية القباء تناوي في المتناب والموادية المنتقف منار والمنتقف منار والمنتقف منار والمنتقف منار والمنتقف منار والمنتقف والمنتقف منار والمنتقف والمنتقف منار والمنتقف والمنتقف منار والمنتقف والمنتقف والمنتقف والمنتقف والمنابقة مولا المنتقف والمناقبة مولا المنتقف والمناقبة مولا المنتقف والمناقبة والمنا

الإيضاع نسة تونس بتاريخ 1073 هـ. اللوحة قبل الأخيرة

いったとうないできること

الانعمان وعروزي الزيد عليه المراهم المنعم المراهم المنعم الموال مع المناهم وعمود المناهم المن

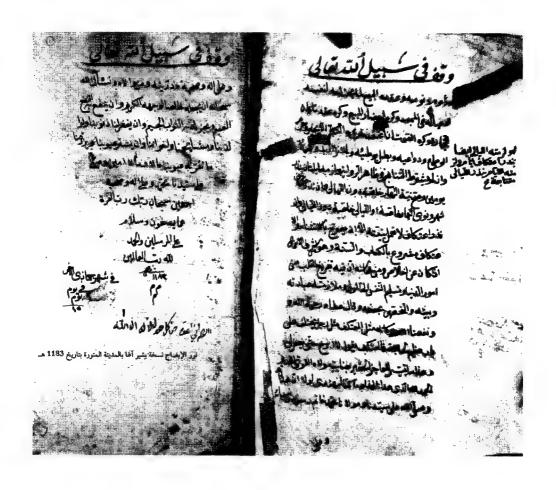
والا مواذ ولا حول ولا تق قالا بالله العلم المعلمة الموده من والأين وريا ما الدسلين عاد المهان على النسان والمؤلفة في النسطة المناه المناه على والنسطة المناه المناه على والنسطة المناه المناه على والنسطة المناه المن

انتها

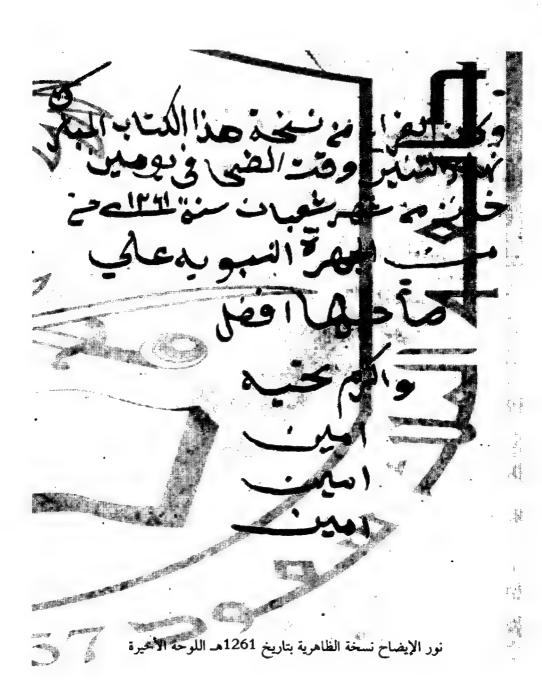


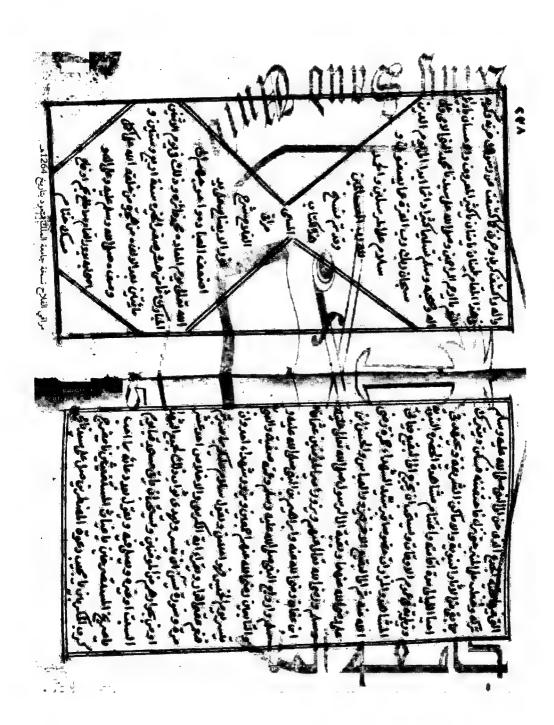
بعراله والإنكاء والتعولنا دنوتنا رُبِكُ رِبِّا لِمِنَّ الْمُصَعِنُونَ وَسَلَامُ عُلَا لَمُ الْمُرَالِينَ والخذفور تالعالمان وكانالغ إنايع

نور الإيضاح نسخة عارف حكمت بتاريخ 1102 هـ











والاعتكاف منروع بالكتاب والسنة وعومن اشفالاع اذكا وعن فعلعس ومن محاسب واذفع تفريخ القلب من مورالنه ويتهم لنعش الحالوف وملازمتمادة فقة بجعنه وقالعظا دخراقه ويفعنا بركا مغالمة كحت مناوي المعتلمة على يعظم الماحة لعتكف أول لاابرج حي بغفر وهذا ملتشر للما

نور الإيضاح نسخة ساقزلي بدون تاريخ

نور الإيضاح نسخة أزهرية نفيسة بدون تاريخ

التقرير الميد بقيا الذي هذانا إلى تنا ومنا كيا المنتهي لؤيدان هذانا الدي التنا المديد التا الميد الميد الميد الذي الذي المنا المديد الميد الميد

جرنه

مَنْ وَعُ بِالْجُكَابِ وَالسَّنَّةِ وَمُوْمِنَ النَّهِ الْاَعُمَّا إِلَا وَالْكَانَ مَنْ إِخْلَاقِ وَبَى مَا اللَّهُ الْنَّ فِيهِ تَنَمِّى إِلَّا لَقَالِ مِنَ اللَّهُ يَكِ وَاللَّهِ النَّنْ فِيهِ تَنَمِّى الْمُتَكِنَّةِ مِنَا اللَّهُ يَكِينَهِ وَثَالَ فَعَلَادُ وَبُيْسِيوة وَالتَّحْسُنِ رَجِعَتِيهِ وَثَالَ فَعَلَادُ وَبُيْسِية وَالتَّحْسُنِ الْمُتَكِنَة يَشُولُ لَا كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّعَالَى اللَّهُ الللْلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُل ونسابرله مل المتكف سولالابرج حي بنغري وها ماسولاها فرالمتها بنا ولاه الموي المترالي يه ماسولاها فرالمتها وسالة مولاه الموي المترالي يه الذي هي المالم وماكنا المعدد لولاان هرانا الله وصل الله على والمه ومن والله ونساك الشخاف المعمو وي والله ونساك الشخاف المعمو وي له والمالمة والمناح المعمو وي المناح والمناح وا

نور الإيضاح بدون تاريخ نسخة أزهرية

ع إن للنبونيث بدفيها ليصَّانهُ الصَّالةُ كَانت بعن كالمطالع ملاقة وكان يره الترينة اذا فهلب ابنال بوكنوس الصاعب فالمعالية ويستكل اعدامتان فالصدانوا فالتفوالوفيات المرامان المراما النرصوا ه عليه فراحين وصطب على المدحة من الماضف فكت وسنبرك ما بقين الاتارالنبذيه والاماس النبغة ويجتهد غاحيا الليالم من اقامته واغتنام سناهدة المنع يقودنانه فعم الاقات و حسان بخج الحالفيغ الخاصد فالمناسب خصوصا فبرسوا الشهداد حزي رضانته عذنها فالبقيع الأخرفين وراجسان ولحس بن على وبقيدًا لالحبية ل رضيا المدعنه وسرو رآمير كمومين عمًّا ب بن عفاة رضا لله عندة باهيم بن النيصل الله عليدى وا ذواج البني ومته صفيعوالصابة والتابعيما يضابته عنهم ويزور شهراءا حدوان سريوم لخبرونها حس ويقد اسلام عليكم باصبتم ننع عفي الراك ديقل انها للرسم والمخالص المدعن في وروع بيت الفرنسولا فلا ما الماسم والما الماسم والماسم والما نَارِ ذَلَهُ مِيوِ مُهِدًّا وَمِن بِحِوارَهِم مَا لَمُمْنِينَ وَيَصَالِمُوا لَحُرْجُد فبايوم لتستاد عبى ويصافه ويقول بعدد عايد عااحت اصريخ المستصرفين باغيات المستغنيى باحفرج تدوالكروبين بالمجيب دعن المعطين صلعاسيدنا عدواً لدواليشف كندو منافي كا كالتفتي والمرمزنه وكربه فهذا المقاهيط هنان بامنان بالنب الععفوالاحسان باداع النع بالدح للاحين وصواعله عيسيدنا محدوعا آل فيجرى لم تسليما دائي ادراسي ميد

نراقي الفلاح نسخة ساقزلي بالمدينة المنورة بكؤن كاريخ





الأين الألفي المنظمة

(مختصرٌ في العِبَادَاتِ في الفِقْهِ لِمَنْفِيّ )

ينْدِمَامُ لَعَكَّرَمَ لِمُعْدَة چَسِنِ بَزِعَتَ مَا لِلْشِّرُ نَبْكُلُ لِيَ (١٠٦٩-٩٩٤) رعة الله نَهَان

> تحقیق أ.د. مسکایٹریلبرلاش

# بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة المؤلِّف

الحمدُ لله ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ علىٰ سيدنا محمدِ خاتمِ النبيين، وعلىٰ آله الطاهرين، وصحابته أجمعين.

قال العبدُ الفقيرُ إلى مولاهُ الغنيِّ أبو الإخلاص حسن الوفائيُّ الشُّرُنْبُلاليُّ الحنفيُّ عفا الله عنه:

إنه قد التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله وإياهم بلطفه الخَفي - أن أعمل مقدمة في العبادات (١)، تُقرِّب على المبتدئ ما تشتَّت من المسائل في المطوَّلات، فاستعنت بالله تعالى، وأجبته طالباً للثواب، ولا أذكر إلا ما جَزَمَ بصحته أهل الترجيح، من غير إطناب، وسمَّيتُه: «نور الإيضاح ونجاة الأرواح».

واللهَ أسألُ أن ينفعَ به عبادَه، ويُديمَ به الإفادة.

<sup>(</sup>۱) كتب المؤلف أولا أحكام الطهارة والصلاة والصيام، وذلك سنة ١٠٣١هـ، ثم شرحه شرحين، سمى الأول منهما وهو الأكبر: «إمداد الفتاح»، وعدد أوراقه علما قال المؤلف \_ ٣٦٠ ورقة، وانتهى منه سنة ١٠٤٦هـ، وسمى الثاني وهو مختصر من الأول: «مراقي الفلاح»، وعدد أوراقه ١٤٥ ورقة، وكانت المدة بين الشرحين نحواً من سبع سنوات ونصف، كما قال الطحطاوي ص ٥٨٦، ثم أتم بعد ذلك \_ أي بعد سنة ١٠٥٤هـ \_ أحكام الزكاة والحج، فكملت العبادات، ولكن لم يشرح النتمة.

### كتاب الطهارة

### [المياه التي يجوز التطهيرُ بها :]

المياهُ التي يجوز التطهيرُ بها سبعةُ مياه:

١ ـ ماءُ السماء. ٢ ـ وماءُ البحر. ٣ ـ وماءُ النهر.

٤\_ وماءُ البئر. ٥\_ وما ذابَ من الثَّلْج<sup>(١)</sup>. ٦\_ والبَرَد.

٧\_ وماءُ العَيْن.

### [أقسام المياه:]

ثم المياه على خمسة أقسام:

١ ـ طاهِرٌ مُطَهِّر غيرُ مكروهِ، وهو: الماءُ المُطْلَق.

٢ وطاهِرٌ مُطَهِّرٌ مكروه (٢)، وهو: ما شَرِبتْ منه الهِرَّةُ، ونحوُها (٣)،
 وكان قليلاً.

٣ وطاهِرٌ غير مُطَهِّر، وهو: ما استُعمل لرَفْع حَدَث (١٤)، أو لقُرْبة ،

<sup>(</sup>١) وفي نسخ: «وماء الثلج، وماء البَرَد»، والمعنىٰ واحد.

<sup>(</sup>٢) استعماله تنزيهاً، على الأصح. مراقي، وهذا إذا وُجد غيره من الماء المطلق، أما إذا لم يوجد غيره: فلا يكره. طحطاوي.

<sup>(</sup>٣) كالدجاجة المخلاَّة، وسباع الطير، والحية، والفأرة. مراقي.

<sup>(</sup>٤) فإذا كان محدثاً، واغتسل للتبرد: صار الماء مستعمَلاً؛ لأنه صار متوضئاً، إذ لا تُشترط النية. اللباب للميداني ٢/٤٥.

كالوضوء علىٰ الوضوء<sup>(١)</sup> بنيَّته.

\* ويصير الماء مُستعمَلاً بمجرَّد انفصالِه عن الجسد.

### [ما لا يجوز به الوضوء من المياه:]

ولا يجوز الوضوء:

١- بماء شجرٍ وثمر، ولو خرج بنفسه من غير عَصْرٍ، في الأظهر.
 ٢- ولا بماء زال طَبْعُه (٢) بالطبخ، أو بغَلَبة غيرِه عليه.

#### [ضابط الغلبة:]

١ والغَلَبةُ في مخالطة الجامدات: بإخراج الماء عن رقَّته وسَيلانه.
 ولا يَضُرُّ تغيَّرُ أوصافه (٣) كلِّها بجامد، كزَعْفَرَانٍ وفاكهةٍ، وورقِ شجرٍ.
 ٢ والغَلَبة في مخالطة المائعات:

أ ـ بظهور وَصْفٍ واحدٍ من مائعٍ له وَصْفانِ فقط، كاللبن: له اللونُ والطعمُ، ولا رائحةَ له.

ب \_ وبظهور وَصْفَيْن من مائع له أوصافٌ ثلاثةٌ، كالخَلِّ. ج \_ والغَلَبة في المائع (٤) الذي لا وَصْفَ له، كالماء المُستعمَل،

<sup>(</sup>١) في مجلس آخر، فإن كان في مجلس واحد: كره الوضوء تحريماً؛ للإسراف، ويكون الثاني غير مستعمَل. مراقي، وطحطاوي.

<sup>(</sup>٢) وهو: الرُّقَّة، والسيلان، والإرواء، والإنبات. مراقي.

<sup>(</sup>٣) وهي: اللون، أو الطعم، أو الرائحة.

<sup>(</sup>٤) أي في مخالطة المائع. مراقي.

وماءِ الوردِ المُنقَطعِ الرائحة: تكون بالوزن.

فإن اختلط رِطْلانِ من الماء المُستعمَل برِطْلٍ من الماء المُطْلَق: لا يجوز به الوضوء، وبعكسه: جاز.

٤ ـ والرابعُ: ماءٌ نَجسٌ، وهو: الذي حَلَّتْ فيه نجاسةٌ:

أ وكان راكداً قليلاً والقليل: ما دونَ عَشْرِ في عَشْرِ اللهُ ويَ عَشْرِ اللهُ عَشْرِ أَثْرُها فيه.

ب ـ أو كان جارياً، وظهر فيه أثرها، والأثر: طعمٌ، أو لونٌ، أو رِيْحٌ.

والخامسُ: ماء مشكوكٌ في طَهوريَّتِه، وهو: ما شرب منه حمارٌ، أو بَعْل (٢).

#### \* \* \* \* \*

(١) هذا قول محمد، وهو ما رجحه المتأخرون؛ توسعةً على الناس، لا سيما العوام، وأما في ظاهر الرواية: فالمعتبر فيه: أكبر رأي المبتلي. ينظر اللباب ٢٠/٢.

والمراد بعشر: أي عشرة أذرع، وهذا إذا كان الحوض مربعاً، وأما إذا كان مستديراً: فالقليل ما كانت مساحته دون ستة وثلاثين ذراعاً، وعُمـق الماء في الكل: بحيث لا تنكشف أرضه بالغَرْف.

وأما قدر الذراع بالسنتيمتر، فهو: ٢،٢٤، وعليه يكون طول الضلع (عشرة أذرع) مساوياً: ٢٠× ٢،٢٤ = ٤٦، سم، وتكون مساحة الحوض مساوية: ٢١×٤٦٢ سم مربع × ٥سم تقريباً (عمق الحوض) = ٢١٣٤٤٠ سم مكعّب، أي ١م مكعّب وزيادة.

(٢) البغل أُمُّه أتان، أي حمارة، وأبوه فرس، وأما إذا كانت أُمه رَمكة أي فرساً: فسؤره طاهر. طحطاوي ص ٢٦، وسيأتي في الصفحة القادمة حكم الوضوء بسؤره.

# [في بيان أحكام السُّؤْر]

والماءُ القليل إذا شرب منه حَيَوان: يكون على أربعة أقسام، ويُسمىٰ سُؤْراً.

الأولُ: طاهرٌ مُطَهِّرٌ غير مكروهٍ، وهو: ما شَرب منه آدميٌّ، أو فَرَسٌ، أو ما يُؤكل لَحْمُه.

والثاني: نَجِسٌ، لا يجوز استعمالُه، وهو: ما شرب منه الكلبُ، أو الخنزيرُ، أو شيء من سباع البهائم، كالفهد، والذئب.

والثالثُ: مكروهٌ استعمالُه (۱) مع وجود غيره، وهو: سؤرُ الهرَّة، والدجاجةِ المُخَلاَّة، وسباعِ الطير، كالصقر، والشاهينِ، والحِدَأة، وسواكنِ البيوتِ، كالفأرة والحية، لا العَقْرَب (۲).

والرابعُ: مَشكوكٌ في طَهوريَّته، وهو: سُؤر البغل، والحمارِ، فإن لم يجدُ غيرَه: توضأ به، وتيمم (٣)، ثم صلىٰ.

\* \* \* \*

<sup>(</sup>١) تنزيهاً. مراقى.

<sup>(</sup>٢) فلا كراهة في سؤرها.

<sup>(</sup>٣) والأفضل تقديم الوضوء. مراقي.

# [في التحرِّي في الأواني والثياب]

١- لو اختلط أوانٍ أكثرُها طاهِرٌ: تَحَرَّىٰ للتوضُّوءِ (١)، والشُّرْب.

٢\_ وإن كان أكثرُها نَجساً: لا يَتحرَّىٰ إلا للشرب.

٣\_ وفي الثياب المختلطة: يَتحرَّىٰ، سواءٌ كان أكثرُها طاهراً، أو نَجساً (٢).

<sup>(</sup>١) ولـو كانـت متساوية: تـيمم، والأفـضل أن يَمزجهـا، كمـا يقـول الإمـام الطحاوي، أو يُريقها، أي عند عامة العلماء، ثم يتيمم؛ لفقد المطهّر قطعـاً. مراقـي، وطحطاوي.

<sup>(</sup>٢) فائدة: ثوبٌ نسيَ صاحبُه محلَّ النجاسة فيه: يكفي غَسْلُ طرف الشوب عن غسل كله. ينظر الدر المختار مع ابن عابدين ٣٨٣/٢. ط دمشق.

# [في تطهير الآبار]

### [القدر المطلوب نزحه:]

١ ـ تُنزَح البئرُ الصغيرة:

أ ـ بوقوع نجاسة وإن قَلَّتْ من غير الأرواثِ<sup>(١)</sup>، كقطرة دم، أو خمرٍ. ب ـ وبوقوعِ خنزيرٍ، ولو خرج حيّاً ولم يُصِبْ فَمُه الماء.

ج \_ وبموت كلب، أو شاة، أو آدمي "(٢) فيها.

د ـ وبانتفاخ حيوانٍ، ولو صغيراً.

٢\_ ويُنزَح مائتا دلو: لو لم يُمكِنْ نَزْحُها.

٣\_ وإن مات فيها دجاجةٌ، أو هِرِّةٌ، أو نحوُهما: لَزِمَ نَزْحُ أربعينَ دلواً (٣).

<sup>(</sup>١) سيأتي في الصفحة القادمة في كلام المصنِّف حكمُ الأرواث.

<sup>(</sup>٢) هذا الحكم مبنيُّ على غالب حال الميت، من عدم خلوه من نجاسة، أما إن كان نظيفاً: فلا يُنزح به شيء؛ إذ غُسالة الميت النظيف هي ماء مستعملٌ.

أو أن ذلك مبنيٌّ علىٰ القول بأن نجاسة الميت نجاسة خُبُث، وصُحِّح هذا أيـضاً. طحطاوي ص ٢٩.

<sup>(</sup>٣) وتُستحب الزيادة إلىٰ خمسين أو ستين، وهو الأحوط. ط.

٤\_ وإن مات فيها فأرةٌ، أو نحوُها: لَزِمَ نَزْحُ عشرينَ دلواً (١).

# [ما يُطهِّرُه النزح:]

وكان ذلك طهارةً: أ\_للبئر. ب\_والدلوِ. ج\_والرِّشَاءِ<sup>(۱)</sup>. د\_ويدِ المُستقي.

### [ما لا يُنجِّس البئر:]

ولا تَنجُس البئر: بالبَعْر<sup>(٣)</sup>، والرَّوْث، والخِثْي. إلا أن يَستكثرَه الناظِر، أو أن لا يَخلُوَ دلوُّ عن بَعْرة.

### [ما لا يُفسدُ الماء :]

ولا يَفسد الماء(٤):

١\_بخُرْء حَمَام، وعُصفورٍ.

٢\_ ولا بموت ما لا دم له فيه، كسمك، وضِفْدَع (٥)، وحيوانِ الماء، وبَقِّ، وذُبابٍ، وزُنْبورِ، وعَقْرَبِ.

٣\_ ولا بوقوع آدميٍّ، وما يُؤكِّل لحمُّه إذا خرج حَيًّا، ولم يكن علىٰ

<sup>(</sup>١) وتُستحب الزيادة إلىٰ ثلاثين. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي الحبل.

<sup>(</sup>٣) البعر: للإبل والغنم، والروث: للفرس والبغل والحمار، والخِثْيُ: واحمد الأخثاء: للبقر.

<sup>(</sup>٤) ولا المائعات، أي لا ينجس. مراقي. إعزاز.

<sup>(</sup>٥) أطلقه وهو مقيدٌ بالبحري، فإن كان برياً: يفسد الماء إذا كان له دم سائل.

بدنه نجاسةٌ.

٤ و لا بوقوع بغل، وحمار، وسباع طير، ووَحْش، في الصحيح.
 \* وإن وصل لُعاب الواقع إلىٰ الماء: أخذ حُكْمَه (١).

# [تنجيس الحيوان الميِّت للبئر:]

١- ووجودُ حيوانِ ميت في البئر: يُنَجِّسها من يوم وليلة (٢).
 ٢- ومُنتَفخ: من ثلاثة أيام وليالِيْها إن لم يُعلَمْ وقتُ وقوعِه.

<sup>(</sup>١) طهارةً ونجاسةً وكراهةً، وقد تقدم بيانها قريباً ص ٥٩ في أحكام الأسآر.

<sup>(</sup>٢) عند الإمام، ويلزم إعادة صلوات تلك المدة إذا توضؤوا منها وهم محدثون، أو اغتسلوا من جنابة.

وإن غسلوا الثياب من نجاسة، ولم يتوضؤوا منها: فيلـزمهم غَـسْلُها، ولا تُعـاد الصلاة اتفاقاً.

وقال الصاحبان: يُحكم بنجاستها من وقت العلم بها، ولا يلزمهم إعادةُ شيء من الصلوات، ولا غَسْلُ ما أصابه ماؤها في الزمان الماضي حتىٰ يتحققوا متىٰ وقعت. مراقي.

### في الاستنجاء

#### [حكم الاستبراء:]

يَلزَم الرجلَ الاستبراءُ حتىٰ يَزول أثرُ البول، ويَطمئنَ قلبُه علىٰ حسب عادتِه، إما بالمشي، أو التنحنُح، أو الاضطجاع، أو غيرِه.

ولا يجوز له الشروعُ في الوضوء حتىٰ يَطمئنَ قلبُه (١) بزوال رَشْح البول.

### [حكم الاستنجاء:]

١- والاستنجاء سُنَّة من نَجِسٍ يَخرج من السبيلَيْن، ما لم يَتجاوزِ المَخْرَجَ.

٢\_ وإن تجاوز، وكان قَدْرَ الدرهم (٢): وجبتْ إزالتُه بالماء.
 ٣\_ وإن زاد (٣) علىٰ قدر الدرهم: افتُرض غَسْلُه (٤).

<sup>(</sup>١) كلمة: «قلبه»: مثبتة في نسخة ١٠٧٣هـ، دون غيرها.

<sup>(</sup>٢) وزناً في المتجسدة، ومساحة في المائعة.

<sup>(</sup>٣) بانفراده، أي لا يُضمُّ إليه قدر ما علىٰ المخرج المعفوُّ عنه.

<sup>(</sup>٤) وأما إذا كان الإنسان مريضاً عاجزاً عن الاستنجاء، ولم يكن له مَن يَحِلُّ لـه جماعه: سقط عنه الاستنجاء؛ لأنه لا يَحلُّ له مسُّ فرجه إلا لذلك. ط ص ٣٨.

### [ما يُفترضُ عند الاغتسال:]

ويُفترض غَسْلُ ما في المَخرَج عند الاغتسال من الجنابة، والحيض، والنفاسِ وإن كان ما في المَخرَج قليلاً.

### [سنن الاستنجاء:]

١\_ ويَستنجي بحَجَرٍ مُنَقٍّ، ونحوِه، والغَسلُ بالماء: أَحَبُّ.

٢ ـ والأفضلُ: الجمعُ بين الماء والحَجَرِ، فيَمسحُ، ثم يَغسل.

٣\_ ويجوز أن يَقتصر علىٰ الماء، أو الحَجَر، والسُّنَّة: إنقاءُ المَحَلِّ.

٤ والعددُ في الأحجار مندوبٌ، لا سُنَّةٌ مؤكدةٌ، فيستنجي بثلاثة أحجار ندباً إن حصل التنظيفُ بما دونَها.

#### \* وكيفية الاستنجاء:

١- أن يَمسح بالحَجَر الأول من جهة المُقَدَّم إلىٰ خَلْفِ.

٢\_ وبالثاني من خلف ٍ إلىٰ قُدَّام.

٣ـ وبالثالث من قُدًام إلى خلف إذا كانت الخصية مُدَلاَّة، وإن كانت غير مُدلاَّة: يَبتدئ من خلف إلى قُدًام (١).

٤\_ والمرأة تَبتدئ من قُدًّام إلىٰ خلف؛ خشيةَ تلويث فرجها.

<sup>(</sup>١) قـال ابـن الهمـام في فـتح القـدير ١/١٨٧: لا حاجـة إلى التقييـد بكيفيـةٍ، والمقصود: الإنقاء، فيختار ما هو الأبلغ والأسلم عن زيادة التلويث. اهـ

## [دَلْكُ المحلِّ بالماء:]

ثم يَغسل أولاً يدَه بالماء، ثم يُدلِّك المَحلُّ بالماء بباطن أصبع، أو أصبُعيْن، أو ثلاثِ إن احتاج.

ويُصعِّد الرجل أصبعَه الوسطىٰ علىٰ غيرها في ابتداء الاستنجاء، ثم يُصعِّد بِنْصِرَه، ولا يَقتصر علىٰ أُصبع واحدة (١٠).

\* والمرأة تُصعِّد بِنصِرَها وأوسطَ أصابعِها معاً ابتداءً؛ خشيةَ حصولِ اللذَّة.

### [المبالغة في التنظيف:]

ويُبالغ المستنجي في التنظيف حتىٰ يَقطع الرائحةَ الكريهةَ، وفي إرخاء المَقعدة إن لم يكن صائماً (٢).

فإذا فرغ: غَسل يدَه (٢) ثانياً، ونَشَّف مَقعدتَه قبلَ القيام إن كان صائماً.

<sup>(</sup>١) لأنه يُورِثُ مرضاً، ولا يحصل به كمالُ التنظيف. اهـ، هكذا علَّل المصنَّف في شرحيه: إمداد الفتاح، ومراقي الفلاح، ولم يعلِّق الطحطاوي على التعليل شيئاً، وأما أطباء اليوم فلا يرون بذلك بأساً من الناحية الصحية، والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) حفظاً للصوم عن الفساد، وإنما يفسد إذا وصل الماء إلىٰ موضع الحقنة، وقلَّما يكون ذلك. فتح القدير ١٨٧/١، طحطاوي ص ٣٨.

<sup>(</sup>٣) وفي النسخ الخطية: «يديه»، وقد أثبت ما في المطبوع؛ لكونه أنسب معنيّ.

# [في تمام أحكام الاستنجاء]

اله يجوز كشف العورة للاستنجاء (١).

٢\_ وإذا تجاوزت النجاسة مَخرَجَها، وزاد المتجاوز على قَدر الدرهم: لا تصح معه الصلاة إذا وجد ما يُزيلُه.

ويَحتال لإزالته من غير كَشْف العورة عند مَن يراه.

# \* ويكره الاستنجاء :

١- بعظم. ٢- وطعام لآدميً، أو بهيمة. ٣- وآجُرً.
 ٤- وخَزَف. ٥- وفَحْم. ٦- وزُجاج. ٧- وجِصً.
 ٨- وشيء مُحترَم، كخرقة ديباج، وقُطْن.
 ٩- وباليد اليمني، إلا من عُذر.

<sup>(</sup>١) أي بوجود مَن يراه ممن لا يجوز له رؤيته.

### [فصل

### في آداب قضاء الحاجة]

١\_ ويَدخل الخُلاءُ(١) برجُله اليسرى(٢).

٢\_ ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم قبلَ دخوله.

٣\_ ويجلس مُعتمداً علىٰ يساره.

٤\_ ولا يتكلُّم.

#### [مكروهات قضاء الحاجة:]

١\_ ويُكره (٢) استقبالُ القبلة، واستدبارُها، ولو في البُنيان.

<sup>(</sup>٢) ويكره الدخول للخلاء ومعه شيء مكتوبٌ فيه اسم الله، أو قرآن، إلا إذا اضطر، ومحل الكراهة: إن لم يكن هذا المكتوب مستوراً، فإن كان مستوراً في جيبه مثلاً: فإنه حينئذ لا بأس به. طحطاوي ص ٤٣.

<sup>(</sup>٣) تحريماً. الدر المختار ٤٣٢/٢، مراقي.

٢\_ واستقبالُ عين الشمسِ، والقمرِ، ومَهَبِّ الرِّيح.

٣\_ ويكره أن يبول، أو يتغوَّطَ في الماء، والظِلِّ، والجُحْرِ، والطريقِ، وتحتَ شجرة مُثمرة.

٤\_ والبولُ قائماً (١)، إلا من عُذْرٍ.

### [آداب الخروج من الخلاء : ]

١\_ ويَخرج من الخلاء برِجْلِه اليمني.

٢ ثم يقول: «الحمدُ لله الذي أذهب عني الأذى وعافاني».

<sup>(</sup>١) لتنجُّس الشخص به غالباً، وقيل: الكراهة للتنزيه، وقيل: للتحريم. ط.

# في الوضوء

### [فرائض الوضوء:]

أركانُ الوضوء أربعةٌ، وهي فرائضه:

الأولُ: غَسْلُ الوجه.

وحَدُّه طُولاً: من مبدأ سطح الجبهة إلىٰ أسفل الذَّقَن.

وحَدُّه عَرْضاً: ما بين شحمتي الأُذُنيْن.

والثاني: غَسْلُ يدَيْه مع مِرْفَقَيْه.

والثالثُ: غَسْلُ رجليه مع كعبَيْه.

والرابعُ: مَسْحُ رُبع رأسه.

\* وسببُه: استباحةُ ما لا يَحِلُّ إلا به، وهو حُكْمُه الدنيويُّ.

وحُكْمُه الأُخرويُّ : الثوابُ في الآخرة.

### [شروط وجوب الوضوء:]

وشروطُ وجوبه: ١-العقلُ. ٢-والبلوغُ. ٣-والإسلامُ. ٤-وقدرةُ استعمال الماء الكافي. ٥-ووجودُ الحَدَث. ٧\_ وضِيْقُ الوقت<sup>(١)</sup>.

٦\_ وعدمُ الحيض، والنفاس.

### [شروط صحة الوضوء:]

وشروطُ صحته ثلاثةٌ: ١- عمومُ البشرة بالماء الطَّهُور. ٢- وانقطاعُ ما يُنافيه من حيضٍ، ونفاسٍ، وحَدَثٍ. ٣- وزوالُ ما يَمنع وصولَ الماء إلىٰ الجسد، كشَمْع، وشَحْمٍ.

<sup>(</sup>١) لا يجب الوضوء وجوباً مضيَّقاً بمجرد دخول وقت الصلاة ما لم يضق وقتها: فحينئذ يجب الوضوء. إعزاز ص١٤٤.

# [في تمام أحكام الوضوء]

١- يجب غَسْلُ ظاهرِ اللحية الكَثَّة، في أصحِّ ما يُفتىٰ به.

٢ ويجب (١) إيصالُ الماء إلى بَشرَة اللحية الخفيفة.

٣ ـ ولا يجب إيصالُ الماء:

أ ـ إلىٰ المسترسل من الشعر عن دائرة الوجه.

ب ـ ولا إلى ما انكتَم من الشفتين عند الانضمام.

٤ ـ ولو انضمَّتِ الأصابعُ، أو طالَ الظُّفُرُ فغطَّىٰ الأُنملةَ، أو كان فيه ما يَمنع الماءَ، كعجينٍ: وَجَب (٢) غَسْلُ ما تحته.

٥ ـ ولا يَمنع الدَّرَنُ، وخُرْءُ البراغيث، ونحوها (٣).

٦- ويجب (٢) تحريك الخاتم الضيق.

٧ ولو ضَرَّه غَسْلُ شُقوق رِجليه: جاز إمرارُ الماء على الدواء الذي
 وضعه فيها.

<sup>(</sup>١) أي يُفترض. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي افترض.

<sup>(</sup>٣) كونيم الذباب.

<sup>(</sup>٤) أي يلزم.

٨\_ ولا يُعاد المسحُ، ولا الغَسلُ على موضع الشعر بعد حَلْقِه، ولا الغَسلُ بقَصِّ ظُفُرِه، وشاربِه.

# [في سنن الوضوء]

يُسنُّ في الوضوء ثمانيةَ عشرَ شيئاً:

١ غَسْلُ اليدين إلى الرُّسغَيْن.

٢\_ والتسميةُ.

٣ ـ والسواكُ في ابتدائه، ولو(١) بالأُصْبُع عند فَقْدِه.

٤\_ والمضمضةُ ثلاثاً، ولو بغَرْفَة.

٥\_ والاستنشاقُ بثلاث غَرَفات.

٦و٧\_ والمبالغةُ في المضمضة، والاستنشاقِ لغير الصائم.

٨ وتخليلُ اللحية الكَثَّة بكَفِّ ماء من أسفلها.

٩\_ وتخليلُ الأصابع.

١٠ وتثليثُ الغَسُل.

١١ ـ واستيعابُ الرأس بالمسح مرةً.

١٢\_ ومَسْحُ الأذنين، ولو بماء الرأس.

١٣\_ والدَّلْكُ.

<sup>(</sup>١) أي وفضله وثوابه الموعود به يحصل لـو كـان الاسـتياك بالأصـبع أو خرقـة خشنة عند فَقْد السواك. مراقى، ط.

١٤\_ والولاءُ.

١٥\_ والنيةُ.

17 ـ والترتيب، كما نص الله تعالى في كتابه (١).

١٧ ـ والبَداءةُ بالمَيامن، ورؤوس الأصابع، ومُقدَّم الرأس.

١٨\_ ومَسْحُ الرقبة، لا الحُلْقوم.

وقيل: إن الأربعة (٢) الأخيرة مستحبةً.

<sup>(</sup>١) وهو قوله تعالىٰ: ﴿يَآأَيُهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾. المائدة /٧.

<sup>(</sup>٢) أي التي أولها: البداءة بالميامن.

# [في آداب الوضوء]

من آداب الوضوء أربعةَ عشرَ شيئاً:

١- الجلوسُ في مكان مرتفع.

٢ ـ واستقبالُ القبلة.

٣ـ وعدمُ الاستعانة بغيره.

٤\_ وعدمُ التكلُّم بكلام الناس.

٥ والجمعُ بين نية القلب وفِعْل اللسان.

٦\_ والدعاءُ بالمأثور(١).

٧\_ والتسمية (٢) عند كلِّ عُضْو.

٨\_ وإدخالُ خِنْصِرِه في صِماخ أُذنَيْه.

٩\_ وتحريكُ خاتمه الواسع.

<sup>(</sup>١) عن النبي صلىٰ الله عليه وسلم عند غَسْل كل عضو، لكن أحاديثها ضعيفة في طرقها كلها، كما قال الحافظ ابن حجر. طحطاوي ص ٦٠، نقلاً عن ابن أمير حاج، أو يقال: المأثورة عن السلف الصالح، وينبه هنا إلىٰ أن الثابت منها هو: التلفظ بالشهادتين بعد الوضوء. ينظر الأذكار للنووي ص٣٠.

 <sup>(</sup>٢) فيقول مثلاً عند غسل الوجه: بسم الله اللهم بيِّض وجهي يوم تبيض وجوه،
 وهكذا.

١٠ والمضمضةُ والاستنشاقُ باليد اليمنيٰ، والامتخاطُ باليسرىٰ.

١١\_ والتوضُّؤُ قبل دخول الوقت لغير المعذور(١١).

١٢ ـ والإتيانُ بالشهادتَيْن بعدَه.

١٣ ـ وأن يَشربَ من فَضْل الوَضوء قائماً (٢).

١٤ وأن يقول: «اللهم اجعلني من التوابين، واجعلني من المُتطهِّرين».

<sup>(</sup>۱) لأن وضوء المعذور ينتقض بدخول الوقت عند أبي حنيفة ومحمد، وهـذا إذا لم يكن بين الوقتين وقتٌ مهمل، فإن كان، كالظهر: جاز الوضوء قبل الوقت.

وعند المالكية فَرَجٌ ومخرجٌ لصاحب العذر في هذا، حيث لا ينتقض وضوءه بخروج الوقت، وعليه فلا يجب عليه الوضوء لكل صلاة، بل يستحب عندهم، وهذا فيمن لازمه عذرُه نصف الزمان أو أكثر. ينظر الشرح الكبير للدردير ١١٦٨١.

<sup>(</sup>٢) أو قاعداً، علىٰ التخيير. مراقي.

## [في مكروهات الوضوء]

ويُكره للمتوضى ستة أشياءً:

1\_ الإسراف في الماء<sup>(١)</sup>.

٢\_ والتقتيرُ فيه.

٣\_ وضَرْبُ الوجه به (٢).

٤\_ والتكلُّمُ بكلام الناس.

٥\_ والاستعانةُ بغيره من غير عُذْر (٣).

٦\_ وتثليثُ المسح بماءِ جديد.

<sup>(</sup>١) والكراهة في الإسراف قيل: تحريمية، وقيل تنزيهية. ابن عابدين ١/٠٤٤.

<sup>(</sup>۲) وهي كراهة تنزيه. ابن عابدين ١/٤٣٩.

<sup>(</sup>٣) حقَّق ابن عابدين ١/ ٤٢٠ أنه لا بأس بالاستعانة، وكذلك الطحطاوي ص ٦٠،٦٥.

# [في أقسام الوضوء]

الوضوء على ثلاثة أقسام:

الأولُ: فرضٌ علىٰ المُحدِث:

١\_ للصلاة، ولو كانت نفلاً. ٢\_ ولصلاة الجنازة.

٣\_ وسجدة التلاوة. ٤\_ ومَسِّ القرآن، ولو آيةً.

والثاني: واجبٌ: للطواف بالكعبة.

والثالثُ: مندوبٌ:

١\_ للنوم علىٰ طهارةٍ، وإذا استيقظ منه.

٧\_ وللمُداومة عليه.

٣ وللوضوء على الوضوء.

٤\_ وبعد غيبةٍ.

٥\_ وكذب.

٦\_ ونميمةٍ.

٧\_ وبعد كُلِّ خطيئةٍ.

٨\_ وإنشادِ شِعرٍقبيحٍ.

٩\_ وقَهْقَهةِ خارجَ الصلاة (١).

١٠ـ وغَسْلِ ميتِ.

۱۱\_ وحَمْله.

١٢\_ ولوقت كُلِّ صلاة.

١٣\_ وقبلَ غُسُلُ الجنابة.

١٤\_ وللجُنُب عند: أكل، وشربٍ، ونومٍ، ووطءٍ.

١٥ ـ ولغضبِ.

۱٦ـ وقُرآنِ<sup>(۲)</sup>.

١٧\_ وحديث.

۱۸\_ وروايته.

١٩ و دراسة علم.

٠ ٢\_ وأذانِ.

٢١\_ وإقامة.

٢٢\_ ولخُطْبة.

٢٣ـ وزيارة النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم.

٢٤ ـ ووقوف عرفة.

٢٥ ـ وللسعي بين الصفا والمَرْوة.

<sup>(</sup>١) لأنه حدثٌ صورة. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي لقراءة قرآن.

٢٦ وأكل لحم جَزُور(١١).

٢٧\_ وللخروج من خلاف العلماء، كما إذا مَسَّ امرأةً.

<sup>(</sup>١) خروجاً من الخلاف.

## [في نواقض الوضوء]

يَنقُض الوضوءَ اثنا عشَرَ شيئاً:

١ ـ ما خرج من السَّبيلَيْن، إلا ربيحَ القُبُل، في الأصحِّ.

٢\_ ونجاسةٌ سائلةٌ من غيرهما، كدم، وقَيْح.

٣ـ وينقُضُه ولادةٌ من غير رؤيةٍ دم.

٤ ـ وقَيْءُ طعام، أو ماء، أو عَلَق، أو مِرَّةٍ، إذا مَلاَ الفمَ، وهو: ما لا يُطْبق عليه الفمُ إلا بتكلُّف، على الأصحِّ.

ويُجْمَعُ مُتفرِّقُ القيء إذا اتحد سَبَبُه.

٥ ـ ودمٌ غلب على البُزاق، أو ساواه.

٦\_ ونومٌ لم تتمكَّنْ فيه المَقْعدةُ من الأرض.

٧ ـ وارتفاعُ مَقْعدةِ نائم قبلَ انتباهه وإن لم يَسْقُطْ، في الظاهر(١١).

٨\_ وإغماءً.

٩\_ وجنونٌ.

۱۰\_ وسُكُرٌ.

<sup>(</sup>١) أي من المذهب، واعتمد في الدر المختار أنه لا ينقض، قال: وبه يفتى، ووافقه فريق من الحنفية. ينظر ابن عابدين ١/٤٧٥، وعليه فهناك تـصحيحان في المسألة.

١١ وقَهْقَهةُ مصلِّ بالغ يَقْظَانَ في صلاةٍ ذات ركوعٍ وسجود (١١ ولو تعمَّد الخروجَ بها من الصلاة.

١٢\_ ومَسُّ فَرْجٍ بِذَكَرٍ مُنتصِبٍ بلا حائلٍ<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) فلا تنقض القهقهة في صلاة جنازة، وسجدة تلاوة.

<sup>(</sup>٢) لأن الغالب خروج مذي، فأقيم السبب احتياطاً، وتسمى المباشرة الفاحشة. وقال محمد: لا ينقض ما لم يظهر شيء، ورجَّع قوله فريق من الحنفية. ينظر ابن عابدين ١٨٨٨١.

### [فيما لا ينقض الوضوء]

عشرةُ أشياءً لا تَنقُض الوضوءَ:

١ ـ ظهورُ دم لم يَسِلْ عن مَحَلُّه.

٢ وسقوطُ لحم من غير سَيلانِ دم، كالعِرْقِ المَدِينيِّ، الذي يُقالُ له:
 «رشْتَه»، بالفارسية.

٣\_ وخروجُ دُودةٍ من جُرْح، وأُذُن ، وفم، وأنف.

٤\_ ومَسُّ ذَكَر.

٥\_ ومُسُّ امرأة.

٦ ـ وقيءٌ لا يملأ الفم.

٧\_ وقيءُ بَلْغَم، ولو كثيراً.

٨ـ وتمايُلُ نائم احتُمِل زوالُ مَقْعدتِه.

٩\_ ونومُ متمكِّن، ولو مُستنِداً إلىٰ شيءٍ لو أُزيلَ: سَقَطَ، علىٰ الظاهر(١)

(١) قال ابن عابدين ١/٤٧١: «أي علىٰ ظاهر المذهب عن أبي حنيفة، وبه أخذ عامة المشايخ، وهو الأصح، كما في البدائع.

واختار الطحاوي، والقدوري ٢٤/٢، وصاحب الهداية النقضَ، ومشىٰ عليه بعض أصحاب المتون، وهـذا إذا لم تكـن مقعدتـه زائلـة عـن الأرض، وإلا: نقـض

فيهما<sup>(۱)</sup>.

١٠ ـ ونومُ مُصَلِّ، ولو راكعاً، أو ساجداً علىٰ جهة السُّنَّة.

\* \* \* \* \*

اتفاقاً، كما في البحر ٣٩/١، وغيره». اهـ (١) أي في المسألتين هذه والتي قبلها.

### باب

### ما يُوجب الاغتسال

يُفترَض الغُسْلُ بواحد من سبعة أشياءً:

١- خروجُ المَنِيِّ إلىٰ ظاهر الجسد، إذا انفصل عن مَقَرِّه بشهوةٍ، من غير جماع.

٢ وتواري حَشَفَةٍ، أو قَدْرِها من مَقطوعِها، في أحدِ سبيلَيْ آدميً حيً.

٣ ـ وإنزالُ المنيِّ بوطء ميتةٍ، أو بهيمةٍ.

٤\_ ووجودُ ماء رقيقٍ بعدَ النوم إذا لم يَكُنْ ذَكَرُه مُنتشراً وقتَ النوم(١٠).

٥\_ ووجودُ بَلَلٍ ظَنَّه مَنِيًّا بعد إفاقتِه من سُكْرٍ، وإغماءٍ، وجنون (٢).

٦ــ وبحيضٍ، ونفاسٍ<sup>٣)</sup>.

ولو حَصَلَتِ الأشياءُ المذكورةُ قبلَ الإسلام، في الأصحِّ.

٧ ويُفترض تغسيلُ الميت كفاية (٤).

<sup>(</sup>١) لأن الانتشار سبب المذى؛ فيُحال عليه. مراقى.

<sup>(</sup>٢) كلمة: «وجنون»: ثابتة في نسخة ١٠٦٢هـ.

<sup>(</sup>٣) أي بعد انقطاعهما والطهر منهما.

<sup>(</sup>٤) وستأتى بقية أحكامه إن شاء الله ص٢٤٢.

# [في ما لا يوجب الاغتسال]

عشرةُ أشياء لا يُغتسلُ منها:

١\_ مَذْيٌّ.

٢\_ ووَدُىًّ.

٣\_ واحتلامٌ بلا بَلَل، والمرأة فيه كالرجل، في ظاهر الرواية.

٤\_ وولادةٌ من غير رؤيةٍ دم بعدها، في الصحيح(١٠).

٥\_ وإيلاجٌ بخرقة مانعة من وجود اللذَّة.

٦\_ وحُقْنةٌ.

٧\_ وإدخالُ أصبع، ونحوِه في أحدِ السبيلَيْن.

٨\_ ووطء بهيمة.

٩\_ أو ميتة من غير إنزالٍ.

· ١ ـ وإصابة بكرٍ لم تَزُلْ بكارَتُها من غير إنزال (٢).

<sup>(</sup>۱) وهو قول الصاحبين؛ لعدم النفاس، وهو خروج الدم، ولم يوجد، وقال أبو حنيفة: يجب عليها الغسل احتياطاً؛ لعدم خلوها عن قليل دم. مراقعي ص ٨٠، قلت: نقل صاحب البحر ٢٢٩/١ عن فريق من أئمة الحنفية ترجيح قول الإمام، وأنه به يفتى، وهو ما اعتمده أيضاً صاحب الدر المختار ٢٩٣/٢.

<sup>(</sup>٢) لأن البكارة تمنع التقاء الختانين. مراقي.

# [في فرائض الغُسل]

يُفترض في الاغتسال أحد عشر شيئاً:

١\_غَسْلُ الفم.

٢\_ والأنف.

٣\_ والبدن، مرَّةً.

٤\_ وداخل قُلْفَةٍ، لا عُسْرَ في فَسْخِها.

٥\_ وسُرَّةٍ.

٦\_ وثُقْبِ غيرِ مُنْضمٍّ.

٧\_ وداخل المَضفور من شعر الرَّجل مطلقاً، لا داخل المضفور من شعر المرأة إن سَرَىٰ الماء في أصوله.

٨ـ وبَشَرَةِ اللحية ولو كثيفةً.

٩\_ وبَشَرَة الشارب.

١٠ والحاجب.

١١\_ والفَرْج الخارج.

# [في سُنُن الغُسل]

يُسنُّ في الاغتسال اثنا عشر َ شيئاً:

1\_ الابتداء بالتسمية (١).

٢\_ والنِّيَّةُ.

٣ ـ وغَسْلُ اليدَيْنِ إلى الرُّسغَيْنِ.

٤\_ وغَسْلُ نجاسةٍ لو كانت علىٰ بدنه بانفرادها.

٥\_ وغَسْلُ فَرْجِه وإن لم تكن به نجاسةٌ.

٦- ثم يتوضأ كوضوئه للصلاة، فيُثلِّثُ الغَسْلَ، ويَمسحُ الرأسَ.

٧ ولكنه يُؤخِّرُ غَسلَ الرِّجلَيْن إن كان يقف في مَحَلِّ يجتمعُ فيه الماء.

٨ - ثم يُفيض الماء على بدنه ثلاثاً.

ولو انغمس في الماء الجاري أو ما في حُكْمه، ومَكَثَ قدرَ الوضوء والغُسل: فقد أكمل السُّنَّة.

٩ ـ ويَبتدى من في صب الماء برأسه.

<sup>(</sup>١) قبل كشف العورة.

١٠ ويَغسل بعدها مَنْكِبَه الأيمنَ، ثم الأيسرَ.
 ١١ ويُدلِّكُ جسدَه.
 ١٢ ويُوالي غَسْلَه.

# [في آداب الاغتسال ومكروهاته]

وآدابُ الاغتسال هي آدابُ الوضوء (١)، إلا أنه لا يَستقبلُ القِبْلَةَ (٢)؛ لأنه يكون غالباً مع كَشْف العورة.

« ويُكره فيه: ما يُكره في الوضوء (٣).

<sup>(</sup>۱) ينظر ص٧٦.

<sup>(</sup>٢) وكذلك يكره الدعاء، والتسمية علىٰ كل عضو. حاشية الطحطاوي علىٰ الدر ١٩/١، ابن عابدين ١٩/١.

<sup>(</sup>٣) ينظر ص٧٨.

# [فيما يُسنُّ له الاغتسال]

يُسنُّ الاغتسالُ لأربعة أشياءً:

١\_ صلاة الجمعة.

٢\_ وصلاة العيدين.

٣\_ وللإحرام.

٤\_ وللحاجِّ في عَرَفَةَ بعد الزوال.

\* \* \* \*

# [فصل فيمَن يُندَب له الاغتسال]

ويُندب الاغتسالُ في ستة عشر شيئاً:

1 ـ لمَن أسلم طاهراً.

٢ ـ ولمَن بَلَغَ بالسِّنِّ (١).

٣ ـ ولمَن أفاق من جنونٍ.

٤ ـ وعند حِجَامة (٢).

٥ ـ وغسل ميتٍ.

<sup>(</sup>١) أي لم يُبلغ بعلامات البلوغ، وهي للغلام: الاحتلام، والإنزال، والإحبال إذا وطئ، وللجارية: الحيض، والاحتلام، والحبل، فإن لم يوجد شيءٌ من هذه العلامات: فيُحكم عليهما بالبلوغ بالسنِّ، وهو للغلام تمام ثماني عشرة سنة، وللجارية تمام سبع عشرة سنة، عند الإمام أبي حنيفة، وقالا: إذا تمَّ للغلام والجارية خمس عشرة سنة، وبه يُفتىٰ. ينظر اللباب ١٧٦/٣، واحترز به عن البلوغ بالعلامات، فإنه لا بدَّ من الاغتسال فيها. ط علىٰ المراقي ص٨٦.

<sup>(</sup>٢) أي عند الفراغ منها؛ لما ورد «أن النبي صلىٰ الله عليه وسلم كان يغتسل من أربع: من الجنابة، ويوم الجمعة، ومن الحجامة، ومن غسل الميت،، رواه أبـو داود في سننه ٢١/١ (٣٥٢)، وسكت عنه.

٦\_ وفي ليلة براءةً (١).

٧\_ وليلة القَدْر إذا رآها<sup>(٢)</sup>.

٩،٨ - ولدخول مكةَ ومدينة النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم.

١٠ وللوقوف بمُزْدلفة غَداة يوم النَّحْر.

١٢\_ وعند مكةً لطواف الزيارة.

١٢\_ ولصلاة كُسُوف.

١٣\_ واستسقاءٍ.

١٤\_ وفَزَع.

١٥\_ وظُلْمة.

١٦\_ وريح شديدة <sup>(۳)</sup>.

<sup>(</sup>۱) أي ليلة النصف من شعبان، وسميت براءة؛ لما ورد فيها من البراءة من الذنوب بغفرانها، وذلك في قوله صلى الله عليه وسلم: «إذا كانت ليلة النصف من شعبان: فقوموا ليلها، وصوموا نهارها، فإن الله ينزل فيها لغروب الشمس إلى سماء الدنيا، فيقول: ألا من مستغفر لي فأغفر له، ... ألا كذا ألا كذا حتى يطلع الفجر». رواه ابن ماجه ٢/ (١٣٨٨)، قال في الزوائد: إسناده ضعيف، قال ابن رجب في لطائف المعارف ص ٢٦١: وفي فضل ليلة نصف شعبان أحاديث أخر متعددة، وقد اختلف فيها، فضعّفها الأكثرون، وصحح ابن حبان بعضها، وخرَّجه في صحيحه. اهد (٢) أي يندب الاغتسال لإحيائها.

<sup>(</sup>٢) ويستحب الغسل لحضور مجامع الناس. ينظر الدر وابن عابدين ١/٥٦٧.

# باب التيمم

### [شروط صحته:]

يَصحُّ بشروطٍ ثمانية:

الأول: النِّيَّةُ.

وحقيقتُها: عقدُ القلب على الفعل.

ووقتُها: عند ضَرْب يديه علىٰ ما يَتيمَّم به.

وشروط صحة النّيّة ثلاثة :

١- الإسلام. ٢- والتمييزُ. ٣- والعلمُ بما يَنْويه.

\* ويُشترط لصحة نية التيمم للصلاة به أحد ثلاثة أشياء:

١\_ إما نية الطهارة.

٢ أو استباحة الصلاة.

٣- أو نيةُ عبادةٍ مقصودة، لا تصحُّ بدون طهارةٍ.

فلا يُصلِّي به إذا نوى التيممَ فقط، أو نواه لقراءة القرآن ولم يكن جُنُباً.

الثاني: العُذْرُ المبيحُ للتيمم:

١- كبُعدِه مِيلاً (١) عن ماءٍ، ولو في المصر.

٢\_ ومرضٍ.

<sup>(</sup>١) أي ما يساوي ١،٨ كم تقريباً.

٣ـ وبَرْدِ يَخاف<sup>(۱)</sup> منه التلف أو المرض خارج المصر.

٤\_ وخوف عدوً.

٥\_ وعطش.

٦\_ واحتياج لعَجْنِ (٢)، لا لطَبْخ مَرَق.

٧\_ ولفَقُد آلة<sup>(٣)</sup>.

٨ـ وخوف فَوْت صلاة جنازة، أو عيد، ولو بناءً فيهما<sup>(٤)</sup>.

وليس من العُذْر خوفُ فَوْتِ الجمعة، والوقتِ (٥٠).

الثالث: أن يكون التيممُ بطاهر من جنس الأرض، كالتراب، والحجر، والرَّمْل، لا الحَطَب، والفضة، والذهب.

الرابع: استيعابُ المَحَلِّ بالمسح (٢).

الخامس: أن يَمسحَ بجميع اليد، أو بأكثرِها، حتىٰ لو مَسَحَ بأصبعَيْن: لا يجوزُ ولو كرَّر حتىٰ استوعبَ، بخلاف مَسْحِ الرأس (٧).

السادس: أن يكون بضربتَيْن بباطن الكفّيْن، ولو في مكانِ واحد.

<sup>(</sup>١) يغلبة الظن، لا متوهِّماً.

<sup>(</sup>٢) للضرورة.

<sup>(</sup>٣) كحبل ودلو؛ لأنه تصير البئر كعدمها.

<sup>(</sup>٤) بأن سبقه الحدث فيهما، فيتيمم، ويتم صلاته.

<sup>(</sup>٥) أي خـوف فـوت الوقـت لـو اشـتغل بالوضـوء؛ لأن الظهـر يُـصلىٰ بفـوت الجمعة، وتُقضىٰ الفائتة، فلهما خَلَفٌ.

<sup>(</sup>٦) وقيل: يكفي مسح أكثر الوجه واليدين، وصُحِّح. مراقي.

<sup>(</sup>٧) أي في الوضوء.

ويقومُ مَقامَ الضربتَيْن إصابةُ الترابِ جسدَه، إذا مَسَحَه بنيَّة التيمم. السابع: انقطاعُ ما يُنافيه: من حيضٍ، أو نفاسٍ، أو حَدَثِ. الثامن: زوالُ ما يَمنع المسحَ على البشرة، كشمع، وشحم. \* وسببُه (۱)، وشروطُ وجوبه (۲): كما ذُكِرَ في الوضوء. \* وركناهُ: مَسْحُ اليدين، والوجه.

\* ورضاه: مسلح البدين، والوجه

# [سنن التيمم:]

وسُننُ التيمم سبعةً:

التسميةُ في أوله. ٢\_ والترتيبُ. ٣\_ والمُوالاةُ.

٤\_ وإقبالُ اليدين بعد و ضعهما في التراب. ٥\_ وإدبارُهما.

٦\_ ونَفْضُهما. ٧\_ وتفريجُ الأصابع.

## [تأخير التيمم:]

١\_ ونُدب تأخير التيمم لمن يرجو الماء قبل خروج الوقت.

٢\_ ويجب (٣) التأخيرُ بالوعد بالماء، ولو خاف القضاء.

٣\_ ويجب (٤) التأخيرُ بالوعد بالثوب، أو السِّقَاء، ما لم يَخَفِ القضاء.

<sup>(</sup>١) أي إرادة ما لا يحل إلا بالطهارة.

<sup>(</sup>٢) وهي ثمانية: العقل، والبلوغ، والإسلام، والقدرة، ووجود الحدث، وعدم الحيض والنفاس، وضيق الوقت.

<sup>(</sup>٣) أي يلزم، فالوجوب بمعنى الافتراض.

<sup>(</sup>٤) أي يَلزم ويُفترض.

#### [طلب الماء:]

١ ويجب طلَبُ الماء إلى مقدار أربعِمائة خُطْوَة (١)، إن ظنَّ قُرْبَه مع
 الأمن، وإلا: فلا.

٢\_ ويجب طَلبُه ممن هو معه إن كان في محل لا تَشِحُ به النفوسُ.
 ٣\_ وإن لم يُعْطِه إلا بثمن مِثْلِه: لَزِمَه شراؤه به إن كان معه، فاضلاً عن نفقته.

# [ما يُصلَّىٰ بالتيمم:]

ويصلي بالتيمم الواحد ما شاء من الفرائض، والنوافل.

\* وصحَّ تقديمُه علىٰ الوقت.

### [تيمم الجريح:]

١ ـ ولو كان أكثرُ البدن، أو نصفُه جريحاً: تَيَمَّم.

٢\_ وإن كان أكثرُه صحيحاً: غَسَلَه، ومَسَحَ الجريحَ.

٣ ولا يَجمع بين الغَسْل (٢) والتيمم.

### [نواقض التيمم:]

١\_ ويَنقُضُه ناقضُ الوضوء.

<sup>(</sup>۱) وتسمى: غلوة، والخطوة تساوي ۲،۲ سم، فتكون المسافة ١٦٨٨٠سم، أي نحو ١٧٠ متر. ينظر تحقيق د محمد الخاروف على الإيضاح والتبيان ص ٧٨.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخ أخرى: «الوضوء». قلت: والمعنى واحد.

٢\_ وينقضه زوالُ العُذر، والقُدرةُ علىٰ استعمال الماءِ الكافي.
 \* ومَقطوعُ اليدَيْن والرِّجْلَيْن إذا كان بوجهه جراحةٌ: يُصلِّي بغير طهارةٍ، ولا يُعيدُ.

#### باب

# المسح على الخُفَّيْن

### [حُكْمه :]

١- صَحَّ المسحُ على الخُفَّين، في الحَدَث الأصغر.

٧- للرجال، والنساء.

٣- ولو كانا من شيءٍ ثَخِينٍ غيرِ الجلد، سواءٌ كان لهما نَعْلٌ من جلدٍ أَوْ لا.

[شروط جواز المسح على الخفين:]

ويُشترط لجواز المسح علىٰ الخفين سبعةُ شرائطً:

الأول: لُبْسُهما بعد غَسل الرِّجلين، ولو قبلَ كمالِ الوضوء، إذا أتمَّه قبلَ حصول ناقض للوضوء.

والثاني: سَتْرُهما للكعبَيْن.

والثالث: إمكان متابعة المشى فيهما(١).

فلا يجوز علىٰ خُفٍّ من زُجاجٍ، أو خشبٍ، أو حديدٍ.

<sup>(</sup>۱) بحيث لا يتقطع، والمسافة هي فرسخ، ينظر طحطاوي ص ١٠٤، والفرسخ يساوي ثلاثة أميال، والميل يساوي ١،٨ كـم، وعليه يكـون قـدر المسافة ٤،٥ كم تقريباً.

والرابع: خُلُوُّ كلِّ منهما عن خُرْقِ قدرَ ثلاثِ أصابعَ من أصغرِ أصابع القدم.

والخامس: استمساكُهما علىٰ الرِّجلين من غير شَدٍّ.

والسادس: مَنْعُهما وصولَ الماء إلى الجسد.

والسابع: أن يَبقىٰ من مُقَدَّم القدم(١) قَدْرُ ثلاثِ أصابع من أصغر أصابع اليد.

فلو كان فاقداً مُقَدَّمَ قَدَمِهِ: لا يَمسح علىٰ خُفِّه ولو كان عَقِبُ القدمِ موجوداً(٢).

# [مُدَّةُ المسح عليهما:]

١- ويَمسح المُقيمُ يوماً وليلةً، والمسافرُ ثلاثةَ أيام بليالِيْها.

٢- وابتداء المدة: من وقت الحدث بعد لبس الخفين.

٣- وإن مسح مقيمٌ، ثم سافر قبل تمام مُدَّته: أتمَّ مدةَ المسافر.

<sup>(</sup>١) أي مما خلق الله من القدم.

<sup>(</sup>٢) بقي شرطٌ مهم في الخف، وهو: طهارته، وألا يكون نجسَ العين، كالمصنوع الآن من جلد الخنزير، وهو متداولٌ في بعض البلاد.

وقد ذكر هذا الشرط شيخُنا وابن شيخِنا فضيلة الأستاذ الـدكتور الـشيخ إبـراهيم محمد السلقيني رحمه الله تعالىٰ في كتابـه: الفقـه الإسـلامي (أحكـام العبـادات) ص ١٣٠، وقال: «ولم يذكر الحنفية هذا الشرط، بينما ذكره الآخرون، والذي يظهر أنهم لا يخالفون فيه». اهـ

٤\_ وإن أقام المسافر بعد ما مَسَحَ يوماً وليلةً: نَزَعَ، وإلا: يُتِمُّ يوماً وليلةً.

# [المقدار المفروض مَسْحه، وسُنَنُ المسح:]

وفَرْضُ المسح: قَدْرُ ثلاث أصابعَ من أصغرِ أصابعِ اليد، علىٰ ظاهر مُقَدَّم كلِّ رجل.

وسُنَّنُه: مَدُّ الأصابع مُفَرَّجةً من رؤوس أصابع القدم إلى الساق.

### [نواقض المسح:]

ويَنقض مَسْحَ الخُفِّ أربعةُ أشياءً:

كلُّ شيء يَنقضُ الوضوءُ (١).

٢\_ ونَزْعُ خفٍّ، ولو بخروج أكثرِ القدم إلى ساق الخفِّ (٢).

٣\_ وإصابة الماء أكثر إحدى القدمين في الخُفِّ، على الصحيح.

٤\_ ومُضى ألمدة إن لم يَخَف ذهاب رجله من البرد.

وبعد الثلاثة الأخيرة: غَسَلَ رِجليه فقط.

<sup>(</sup>۱) «وفي هذه الحال يتوضأ، ويعيد المسح على خفيه إذا كانت مدة المسح باقية، وأما إذا انتهت المدة: فلا بدَّ من إعادة الوضوء وغسل رجليه». اها الفقه الإسلامي ص ١٣٠.

<sup>(</sup>٢) وسيأتي بعد قليل في كلام المؤلف أنه في هذه الحالة والحالتين بعدها يكفي غسل الرجلين فقط، ولا يجب إعادة كل الوضوء.

### [ما لا يجوز المسح عليه:]

ولا يجوز المسحُ: 1 علىٰ عمامةِ. ٢ وقَلَنْسُوةٍ. ٣ وبُرْقُع. ٤ وقُفَّازَيْن (١).

\* \* \* \* \*

(١) لم يذكر المؤلف رحمه الله مسألة المسح على الجوربين، وخلاصتها: أنه يجوز عند الصاحبين المسح عليهما إذا كانا صفيقين، تُخينين، لا يَشِفَّان الماء، ويمكن متابعة المشي بهما فرسخاً فأكثر، ويثبتان بأنفسهما.

أما الإمام أبو حنيفة فكان يقول: لا يجوز المسح عليهما إلا إذا كانا مجلَّدين أو منعَّلين، ثم رجع إلى قولهما في مرض موته، وعلىٰ هذا الفتوىٰ. ينظر الهداية ١٠٠١، الباب للميداني ٨٠/٢.

وينظر غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام (حاشية الشرنبلالي على الدُّرَر والغُرَر) ٣٦/١ ففيه أن رجوع الإمام أبي حنيفة عن قوله محتملٌ، وليس نصلًا عنه، وقد نَقَلَ في ذلك عن السرخسي والصدر الشهيد وشمس الأئمة الحلواني.

# في المسح على الجَبيرة ونحوها

### [مَن يجب عليه المسح:]

1\_إذا افتَصَدَ، أو جُرِحَ، أو كُسرِ عُضوه، فشَدَّه بخِرقة، أو جبيرة (١)، وكان لا يستطيع غَسلَ العضو، ولا مَسْحَه: وجب المسحُ، علىٰ الصحيح (٢)، علىٰ أكثر ما شَدَّ به العضو.

٧\_ وكفي المسحُ على ما ظَهَرَ من الجسد بين عِصَابة المُفتصِد.

٣\_ والمسحُ: كالغَسْل، فلا يَتوقَّتُ بمدة.

٤\_ ولا يُشترط شَدُّ الجبيرة علىٰ طُهْر.

٥\_ ويجوزُ مَسْحُ جبيرة إحدى الرِّجلين مع غَسل الأخرىٰ.

<sup>(</sup>١) سميت الجبيرة بهذا تفاؤلاً، كما سُمِّي موضع الهلاك: مفازة. طحطاوي ص١٠٧.

<sup>(</sup>٢) الحكم بالوجوب هو قول الإمام أبي حنيفة، على الصحيح في المذهب، وفي إمداد الفتاح ص ١٤١ ط عطا: وعليه الاعتماد؛ حيث إن الدليل عنده ظني، لا قطعي، وعليه لو صلى بدون المسح عليها: لا يُحكم ببطلان الصلاة، فتصح مع الكراهة، وعليه إعادتها؛ لتركه الواجب، وقال الصاحبان: يفوت الجواز بفوت المسح. وينظر ابن عابدين ٢٣٣/٢.

### [سقوط الجبيرة واستبدالها:]

١- ولا يبطل المسح بسقوطها قبل البراء.

٢- ويجوز تبديلُها بغيرها، ولا يجب إعادة المسح عليها، والأفضل إعادتُه.

# [أحوالٌ يجوز فيها المسح:]

وإذا رَمدَ، وأُمِرَ أن لا يَغسَلَ عينَه، أو انكسرَ ظُفُرُه، وجَعلَ عليه دواءً، أو علَكاً، أو جلدةَ مَرارةٍ، وضَرَّه نَزْعُه: جاز له المسحُ، وإن ضَرَّه المسحُ: تَركَه.

## [النِّيَّة في المسح:]

ولا يُفتَقر إلىٰ النِّيَّة في مَسْح الخفِّ، والجبيرةِ، والرأسِ(١).

<sup>(</sup>۱) لأنه طهارة بالماء، فلا يفتقر إلى النية كالوضوء، ولأنه بعض الوضوء. طحطاوي ص ۱۱۰.

#### باب

## الحيض والنفاس

### [أنواع الدماء:]

يَخرج من الفَرْج ثلاثةُ دماء: حَيْضٌ ، ونفاسٌ ، واستحاضةٌ.

١ فالحيضُ: دمٌ يَنفُضُه رَحِمُ بالغةٍ، لا داء بها، ولا حَبَلَ، ولم تَبلُغُ سنَّ الإياس.

وأقلُّ الحيضِ: ثلاثةُ أيامٍ بليالِيْها، وأوسطُه: خمسةٌ، وأكثرُه: عشرةٌ.

٢\_ والنفاسُ: هو الدمُ الخارجُ عَقِبَ الولادة.

وأكثرُه: أربعونَ يوماً، ولا حَدَّ لأقلُّه.

٣\_ والاستحاضةُ: دَمٌ نَقَصَ عن ثلاثة أيام، أو زاد على عشرة (١) في الحيض، وعلى أربعينَ في النفاس.

# [مُدَّة الطُّهْر :]

وأقلُّ الطُّهْر الفاصلِ بين الحيضتَيْن: خمسةَ عشر يوماً. ولا حَدَّ لأكثره، إلا لمَن بَلغَتْ مُستحاضةً.

<sup>(</sup>١) لمن لم تكن لها عادة مطردة، فإنها تبقىٰ علىٰ عادتها، والزائد: استحاضة.

## [ما يَحرُمُ بالحيض والنفاس : ]

ويَحرم بالحيض والنفاس ثمانيةُ أشياءً:

١- الصلاةُ. ٢- والصومُ. ٣- وقراءةُ آية من القرآن (١١).

٤ ـ ومَسُّها إلا بغلاف. ٥ ـ ودخولُ مسجد. ٦ ـ والطوافُ.

٧- والجماعُ. ٨- والاستمتاعُ بما تحت السُّرَّة إلى ما تحت الركبة (٢).

# [الوقت الذي يَحِلُّ فيه الوطء:]

وإذا انقطع الدمُ لأكثرِ الحيضِ والنفاسِ: حلَّ الوطءُ بلا غُسْلٍ.

\* ولا يَحلُّ إن انقطع لدونه لتَمَام عادتِها، إلا:

١ أن تغتسلَ.

(۱) إلا إذا قصدت الحائض أو النفساء وكذا الجنب بالقراءة الذكر ، كآية الكرسي، أو الثناء أو الدعاء إن اشتملت عليه الآيات: فيجوز ، فلو قرأت الفاتحة على سبيل الدعاء: جاز. طحطاوي ص ١١٤، ابن عابدين ٥٧٤/١، ٢٧٤/٢.

\* وأنبه هنا إلىٰ أنه يجوز عند السادة المالكية للحائض والنفساء إذا كانت معلَّمة أو متعلمة أن تقرأ القرآن، وأن تمس المصحف للتعلم والتعليم. ينظر ما علَّقه فيضيلة الأستاذ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالىٰ علىٰ فتح باب العناية ص ٢١٨، وينظر حاشية العدوي علىٰ شرح الخرشي علىٰ خليل ١٦١/١، و ٢٠٩.

بل أجاز المالكية للحائض والنفساء القراءة مطلقاً سواء خافت النسيان أم لا، من غير أن تمس القرآن، وهو قولٌ عند الحنابلة، وحُكي رواية عن الإمام أحمد. ينظر الإنصاف للمرداوي ٧ /٣٤٧.

(٢) وخص محمد التحريم بموضع خروج الدم، ورجَّحه بعض الحنفية. طحطاوي ص ١١٦. ٧\_ أو تتيمَّم وتصلي، على الأصح.

٣\_ أو تصيرَ الصلاةُ دَيْناً في ذمَّتها، وذلك بأن تجد بعد الانقطاع من الوقت الذي انقطع الدمُ فيه زمناً يَسَع الغُسلَ والتحريمةَ، فما فوقَهما، ولم تغتسل، ولم تتيمَّمْ حتى خرج الوقتُ.

## [ما تقضيه الحائض والنُّفساء:]

وتقضي الحائضُ والنفساءُ الصومَ، دونَ الصلاة.

# [ما يحرم بالجنابة:]

ويَحرُم بالجنابة خمسة أشياءً:

الصلاةُ.
 وقراءةُ آيةِ من القرآن.

٣\_ ومَسُّها إلا بغلاف. ٤\_ ودخولُ مسجدٍ. ٥\_ والطوافُ.

# [ما يحرم على المُحددث:]

ويَحرُم على المُحْدِث ثلاثةُ أشياءً:

١\_ الصلاةُ. ٢\_ والطوافُ. ٣\_ ومَسُّ القرآن إلا بغلاف.

# [أحكام المُستَحاضة والمعذُورين:]

١\_ ودمُ الاستحاضة: كرُعَافٍ دائمٍ، لا يَمنع صلاةً، ولا صوماً، ولا وَطَاً.

٢\_ وتتوضأ المستحاضة ومَن به عُذْرٌ، كسَلَسِ بولٍ، واستطلاقِ

الحيض والنّفاس

بطن (١)، لوقت كلِّ فَرْض.

٣\_ ويُصلُّون به ما شاؤوا من الفرائض، والنوافل.

ويَبطل وضوء المعذور بخروج الوقت فقط (٢).

٥\_ ولا يَصيرُ معذوراً حتىٰ يَستوعبَه العُذْرُ وقتاً كاملاً، ليس فيه انقطاعٌ بقَدْر الوضوء والصلاة، وهذا شَرْطُ ثبوته (٣).

٦\_ وشَرْطُ دوامِه: وجودُه في كلِّ وقت بعد ذلك، ولو مَرَّةً.
 ٧\_ وشَرْطُ انقطاعِه (٤): خُلُوُّ وقت كامل عنه.

<sup>(</sup>١) أي الإسهال المستمر.

<sup>(</sup>٢) تقدم في آداب الوضوء ص ٧٧ التعليق على هـذه المـسألة، والإشــارة إلىٰ يُسر قول المالكية، وأنه لا ينتقض عندهم بخروج الوقت.

<sup>(</sup>٣) وإذا استطاعت المستحاضة ردَّ العذر برباط أو حشو ونحو هذا من الأسباب: خرجت عن أن تكون صاحبة عُذر، وهكذا كل معذور. ينظر الفقه الإسلامي للدكتور إبراهيم السلقيني ص ١٥٣.

<sup>(</sup>٤) أي وخروج صاحبه عن كونه معذوراً.

#### باب

### الأنجاس والطهارة عنها

### [أقسام النجاسة:]

تنقسم النجاسةُ إلىٰ قسمَيْن: غليظةٍ، وخفيفةٍ.

\* فالغليظة :

١- كالخمر. ٢- والدم المسفوح. ٣- ولحم الميتة.

٤\_ وإهابها.
 ٥\_ وبولِ ما لا يُؤكَلُ لحمُه.

٦\_ ونَجْوِ الكلب. ٧\_ ورجيع السباع. ٨- ولُعابِها.

٩\_ وخُرْءِ الدجاج، والبَطِّ، والإوَزِّ.

• ١ ـ وما يَنقض الوضوءَ بخروجه من بدن الإنسان.

\* وأما الخفيفةُ ف:

١- كَبُول الفرس. ٢- وبول ما يُؤكل لحمُّه.

٣\_ وخُرْءِ طيرٍ لا يُؤكل(١).

<sup>(</sup>١) وفي رواية: طاهرٌ، وقد صححها السرخسي، وهو ظاهر الرواية، كما في الحلبي عن قاضي خان. طحطاوي ص ١٢٤.

### [ما يُعفىٰ عنه من الأنجاس:]

١ ـ وعُفِي عن قَدْر الدرهم من المُغلَّظة.

٢\_ وما دون ربع الثوب، أو البدن، من المُخفَّفة.

٣ وعُفيَ عن رَشاش بولِ كرؤوس الإبر.

٤ ولو ابتل فراش أو تراب نَجسان من عَرَق نائم، أو بَلَلِ قَدَم، وظهر أثر النجاسة في البدن والقَدَم: تَنَجَسا، وإلا: فلا.

٥ كما لا يَتنجَّس ثوبٌ جافٌ طاهرٌ لُفَّ في ثوبٍ نَجِسٍ رَطْبِ لا يَنعصِرُ الرَّطْبُ لو عُصِر.

٦- ولا يَتنجَّس ثوبٌ رَطْبٌ بنَشْره علىٰ أرضٍ نجسةٍ يابسةٍ، فتَنَدَّتْ منه.

٧ ولا بريح هبَّت على نجاسةٍ، فأصابتِ الثوبَ، إلا أن يَظهرَ أثرُها فيه.

### [طهارة المتنجّس:]

ويَطهُر مُتنجِّسٌ بنجاسةٍ:

١- مَرئيَّةٍ (١): بزوال عَيْنِها (٢)، ولو بمرَّةٍ (٣)، علىٰ الصحيح، ولا يَضُرُّ

<sup>(</sup>١) المرئية: هي ما يُرىٰ بعد الجفاف، وغير المرئية: ما لا يُرىٰ بعده.

<sup>(</sup>٢) هذا مقيدٌ بما إذا صبَّ الماء عليها، أو غسلها في الماء الجاري، فلو غسلها في إجَّانة \_ أي إناء \_: يطهر بالثلاث إذا عصر في كل مرة. طحطاوي ص ١٢٧، نقلاً عن السيد، والمراد به السيد محمد أبو السعود الحسيني (ت ١١٧٢هـ) في ضوء المصباح شرح نور الإيضاح لوحة ٦٨، وكثيراً ما ينقل عنه الطحطاوي.

<sup>(</sup>٣) أي غسلة واحدة.

بقاءُ أثرِ شَقَّ زوالُه.

٢- وغيرِ المَرئيَّة: بغَسْلها ثلاثاً، والعصرِ كلَّ مرَّة.

\* ويَطهرُ ما لا ينعصر: بغسله حتى يَظنَّ طهارتَه.

# [وسائل تطهير المتنجِّسات:]

١- وتَطهر النجاسة عن الثوب والبدن: بالماء، وبكل مائع مُزيل،
 كالخَلِّ، وماء الوَرْد.

٢- ويَطهر الخُفُّ ونحوُه: بالدَّلْك من نجاسة لها جِرْمٌ، ولو كانت رَطْبةً.

٣- ويَطهر السيفُ ونحوه: بالمَسْح.

٤- وإذا ذهب أثرُ النجاسة عن الأرض، وجَفَّتُ: جازتِ الصلاة عليها، دونَ التيمم منها، ويَطهر ما بها من شجر، وكلاً قائم بجفافه.

٥- وتَطهر نجاسةٌ استحالَتْ عَيْنُها، كأن صارتْ مِلْحاً، أو احترقتْ بالنار.

٦- ويَطْهِر المَنِيُّ الجافُّ: بفَرْكه عن الثوب والبدن، والرَّطْبُ: بغَسْلِه.

#### فصل

## [في طهارة جلد الميتة ونحوها]

يَطهر جلدُ الميتة:

الدِّباغة الحقيقية، كالقَرَظ (١).

٢- وبالحُكْمية، كالتتريب، والتشميس.

إلا جلدَ الخنزيرِ، والآدميِّ.

٣- وتُطَهِّر الذكاةُ الشرعيةُ جلد عيرِ المأكولِ، دون لحمِه، علىٰ أصحِ ما يُفتىٰ به (٢).

٤- وكلُّ شيء لا يَسري فيه الدمُ: لا يَنجس بالموت، كالشعر، والرِّيشِ المجزوز، والقَرْنِ، والحافرِ، والعَظْمِ ما لم يَكُنْ به دَسَمٌ.

٥- والعَصَبُ نَجِسٌ، في الصحيح (٣).

<sup>(</sup>۱) الواحدة: قرظة: حَبُّ معروفٌ يخرج في غلاف كالعدس من شـجر العـضاه. طحطاوي ص ١٣٤.

 <sup>(</sup>۲) هذا تصحيح، وهناك تصحيح آخر قوي في المذهب: أنه يطهر لحمه أيـضاً.
 ابن عابدين ۲۸۲/۱.

<sup>(</sup>٣) بل ذكر ابن عابدين ٢٨٦/١ أن المشهور طهارته، ونقل عن البحر عن غايـة البيان أنه ذكر فيه روايتين.

٦- ونافجة المسك (١١): طاهرة ، كالمسك ، وأكله حلال .
 ٧- والزّباد (٢): طاهر ، تصح صلاة متطيّب به.

<sup>(</sup>١) وتسمىٰ فأرة المسك، أي وعاؤه، وهي الجلدة التي يجتمع فيها المسك من دم الغزال، وتكون علىٰ شكل كُرَة صغيرة تحت سُرَّته.

<sup>(</sup>٢) هو طيبٌ معروف يتولد من السُّنُّور البرِّي، يجتمع تحت ذَنَبه. ينظر تـاج العروس ١٣٦/٨ (زبد).

#### كتاب الصلاة

### [شروط فَرُضيَّتها:]

يُشترط لفرضيَّتها ثلاثةُ أشياءً:

١ ـ الإسلامُ. ٢ ـ والبلوغُ. ٣ ـ والعَقْلُ.

\* وتُؤمَر بها الأولادُ (١) لسبع سنينَ.

وتُضرب عليها لعشرٍ، بيدٍ، لا بخشبةٍ.

\* وأسبابُها: أوقاتُها.

وتجب بأول الوقت وجوباً مُوَسَّعاً.

#### [أوقات الصلاة:]

والأوقاتُ خمسةٌ:

١- وقت الصبح: من طلوع الفجر الصادق، إلى قُبيل طلوع الشمس.
 ٢- ووقت الظهر: من زوال الشمس (٢)، إلى أن يصير َ ظِل كَل شيء

<sup>(</sup>١) ذكوراً وإناثاً.

<sup>(</sup>٢) قال الإمام السرخسي في المبسوط ١٤٢/١: «أصح ما قيل في معرفة الزوال قول الإمام محمد بن شجاع الثلجي (١٨١- ٢٦٦هـ): أن يَغرز خشبة في مكان مستو، ويجعلَ على مبلغ الظل منه علامةً، فما دام الظل ينقص من الخط: فهو قبل الزوال، وإذا وقف لا يزداد ولا ينقص: فهو ساعة الزوال، وإذا أخذ الظل في الزيادة: فقد عُلم أن الشمس قد زالت». اهـ

مِثْلَيْه، أو مِثْلَه، سوىٰ ظِلِّ الاستواء.

واختار الثاني الطَّحاوِيُّ(١)، وهو قولُ الصاحبَيْن (٢).

٣\_ ووقتُ العصر: من ابتداء الزيادةِ علىٰ المِثْل، أو علىٰ المِثْلَيْن، إلىٰ غروب الشمس.

٤\_ والمغربِ: منه إلىٰ غروب الشُّفَق الأحمر، علىٰ المفتىٰ به.

٥\_ والعشاءِ، والوترِ: منه إلىٰ الصُّبُح.

ولا تُقدَّمُ الوترُ على العشاء؛ للترتيبِ اللازم.

ومَن لم يَجِد وقتَهما: لم يَجِبَا عليه.

### [الجمع بين فرضين في وقت:]

١\_ ولا يُجمَع بين فرضَيْن في وقت بعُذْر، إلا في عرفة للحاجّ، بشرط الإمام الأعظم، والإحرام.

٢\_ فيَجمع بين الظهر والعصر جَمْع تقديم.

٣\_ ويَجمع بين المغرب والعشاء بمُزْدلفة.

٤\_ ولم تَجُزِ المغربُ في طريق مُزْدلفة (٣).

(۱) أحمد بن محمد، الإمام الشهير الفقيه المجتهد الحافظ المحدث المفسر، صاحب التصانيف المشهورة المتداولة، كالمختصر، وشرح معاني الآثار، ومشكل الآثار، المتوفىٰ سنة ٣٢١هـ، له ترجمة في الجواهر المضية ٢٧١/١.

<sup>(</sup>٢) قال الطحطاوي ص ١٤١: وأكثر المشايخ على اشتراط الظلين.

<sup>(</sup>٣) فإن فَعَلَ ولم يُعِد المغرب حتى طلع الفجر، أو خاف طلوعه: صحَّ. مراقي مع الطحطاوي ص ١٤٤.

### [المستحبُّ من أوقات الصلاة:]

ويُستحَبُّ:

١\_ الإسفارُ بالفجر للرجال(١).

٢\_ والإبرادُ بالظهر في الصيف.

٣\_ وتعجيلُه في الشتاء، إلا في يوم غَيْم: فيُؤخَّرُ فيه.

وتأخيرُ العصر، ما لم تتغيّرِ الشمس<sup>(۲)</sup>.

٥\_ وتعجيلُه في يوم الغَيْم.

٦\_ وتعجيلُ المغرب، إلا في يوم الغَيْم: فيُؤخَّر فيه (٣).

٧\_ وتأخيرُ العشاء إلىٰ ثُلُث الليل(٤).

٨\_ وتعجيلُه في يوم الغَيْم.

٩\_ ويُستحب تأخيرُ الوتر إلى آخر الليل لمَن يَثقُ بالانتباه.

<sup>(</sup>۱) وأما النساء: فالأفضل لهن الغلس؛ لبناء حالهن على الستر، وهو في الظلام أتمُّ، وفي غير الفجر: الأفضل لهن انتظار فراغ الرجال من الجماعة. الدر وابن عابدين / ٥١٠، طحطاوي ص ١٤٥، اللباب ٢/١٠. هكذا عللوا للفجر! وفي غير الفجر لم يتبين لي وجه انتظارهن إن كن سيصلين في بيوتهن.

<sup>(</sup>٢) والتأخير إلىٰ التغير: مكروه تحريماً. مراقي.

<sup>(</sup>٣) وتأخير المغرب قليلاً: يكره تنزيهاً، وإلىٰ اشتباك النجوم وكثرتها: يكره تحريماً. طحطاوي ص ١٤٧، ابن عابدين ٥١٩/٢.

<sup>(</sup>٤) وإلىٰ نصف الليل: مباحٌ، أما تأخيرها إلىٰ ما بعد النصف: فيكره تحريماً. مراقى.

#### فصل

## في الأوقات المكروهة

\* ثلاثةُ أوقاتِ لا يَصحُّ فيها شيءٌ من الفرائض<sup>(۱)</sup>، والواجبات<sup>(۱)</sup> التي لَزِمَتُ في الذمة قبلَ دخولها<sup>(۱)</sup>:

١ عند طلوع الشمس إلى أن ترتفع.

٢\_ وعند استوائها إلىٰ أن تزول.

٣ـ وعند اصفرارها إلىٰ أن تَغرُب.

## [ما تصح الصلاة فيه من الأوقات مع الكراهة]

ويصحُّ أداء ما وجب فيها مع الكراهة (١):

١ ـ كجنازة حضرت.

٢ ـ وسجدة آية تُليت فيها.

٣- كما صَحَّ عصرُ اليوم عند الغروب، مع الكراهة (٥).

<sup>(</sup>١) ابن عابدين ٢/٧٧٥.

<sup>(</sup>٢) كالوتر، والنذر المطلق، وركعتي الطواف، وما أفسده من نفلٍ شرع فيــه في وقت غير مكروه، وأما لو شرع فيه في نفل: فيصح مع الكراهة التحريمية.

<sup>(</sup>٣) أي قبل دخول الأوقات المكروهة.

<sup>(</sup>٤) التحريمية. طحطاوي ص ١٤٩.

<sup>(</sup>٥) التحريمية.

### [أوقات كراهة النافلة:]

\* والأوقاتُ الثلاثةُ تكره فيها النافلةُ كراهةَ تحريم، ولو كان لها سَبَبٌ، كالمنذور، وركعتي الطواف.

\* ويكره التنفل:

١\_ بعد طلوع الفجر بأكثر من سُنَّته.

٧\_ ويعد صلاته.

٣\_ وبعد صلاة العصر.

وقبل صلاة المغرب<sup>(۱)</sup>.

٥\_ وعندَ خروج الخطيب حتى يَفرُغ من الصلاة.

٦\_ وعندَ الإقامة، إلا سُنَّةَ الفجر.

٧\_ وقبلَ العيد، ولو في المنزل.

٨\_ وبعده في المسجد.

٩\_ وبين الجَمْعَيْن في عرفةً ومُزدلفةً.

١٠ وعند ضيق وقت المكتوبة.

١١\_ ومُدافعة الأخبَثَيْن.

<sup>(</sup>۱) وقد رجَّع فريق من الحنفية إباحة صلاة ركعتين خفيفتين، وهـو مـا اعتمـده ابن الهمام وعلي القاري وابن عابدين وغيرهم، ينظر رد المحتار ٥٤٦/٢، وما علقته علىٰ اللباب للميداني ١٢٢/٢.

١٢ وحضور طعام تَشتاقه (١) نفسه.
 ١٣ وما يَشغَلُ البالَ، ويُخِلُّ بالخشوع.

<sup>(</sup>١) هكذا في النسخ الخطية، وفي المطبوع: «تتوقه»، والمعنىٰ واحد.

### باب الأذان

### [حكم الأذان والإقامة :]

سُنَّ الأذانُ والإقامةُ سُنَّةً مؤكَّدةً، للفرائض، ولو منفرداً، أداءً أو قضاءً، سفراً أو حَضَراً، للرجال(١).

وكُرِها للنساء.

### [كيفية الأذان والإقامة:]

١\_ ويُكبِّر في أوَّله أربعاً، ويُثَنِّي تكبيرَ آخره، كباقي ألفاظه.

٢\_ ولاتَرْجيع (٢) في الشهادتَيْن.

٣\_ والإقامةُ مثلُه.

<sup>(</sup>۱) وبمناسبة ذكر حكم الأذان والإقامة أذكر حكم تبليغ المؤذن وغيره خلف الإمام، وهو أن يرفع صوته بتكبيرة الإحرام وتكبيرات الانتقال؛ ليُسمع المأمومين تكبيرات الإمام: فهذا مستحبُّ إن كان لحاجة، وإن كان لغير حاجة، بأن كانوا يبلغهم صوت الإمام: فمكروه. ينظر حاشية أبي السعود على شرح الكنز ١/٥٧١، ابن عابدين ٢٤١/٣، ويجب أن يَتنبَّه المبلِّغ أن ينوي بالتكبير الأول التحريمة مع التبليغ، لا رفع الصوت فقط، وإلا: لا صلاة له، لاشتراط النية في التحريمة، وقد أفردت هذه المسألة بأكثر من رسالة، منها لابن عابدين سماها: «تنبيه ذوي الأفهام على حكم التبليغ خلف الإمام»، مطبوعة مع رسائله ١٣٨/١.

<sup>(</sup>٢) وهو أن يخفض صوته بالشهادتين، ثم يرجع فيرفعه بهما. مراقي.

٤ ويزيد بعد فلاح الفجر: «الصلاة خير من النوم»، مرتين.

٥ ـ وبعد فلاح الإقامة: «قد قامت الصلاة)»، مرتين.

٦ ـ ويَتمهَّل في الأذان، ويُسرع في الإقامة.

#### [الأذان بغير العربية:]

ولا يُجزِي مُ بالفارسية وإنْ عُلِمَ أنه أذانٌ، في الأصح (١).

## [ما يُستحبُّ للمؤذِّن:]

ويُستحبُّ أن يكون المؤذِّنُ:

١\_ صالحاً.

٢ عالماً بالسُّنَّة.

٣\_ وأوقات الصلاة.

٤\_ وعلىٰ وضوءٍ.

٥ - مُستقبِلَ القِبلة، إلا أن يكون راكباً (٢).

٦ـ ويَجعلَ أُصبُعَيْه في أُذُّنيه.

٧ ـ ويُحوِّلَ وجهَه يميناً بالصلاة، ويساراً بالفلاح.

٨\_ ويَستديرَ في صَوْمعتِه.

٩ ـ ويَفصِلَ بين الأذان والإقامة بقَدْر ما يَحضُر المُلازِمون للصلاة، مع

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع: «في الأظهر».

<sup>(</sup>٢) لضرورة سفر، ووَحَل، ويكره في الحضر راكباً، في ظاهر الرواية. مراقي.

مراعاة الوقت المستحبِّ.

١٠ وفي المغرب: بسكتة قدر قراءة ثلاث آيات قصار، أو ثلاث خُطُوات.

11\_ ويُثوِّب بعد الأذان<sup>(١)</sup>، كقوله: «الصلاة الصلاة يا مُصلِّين».

#### [ما يكره فيهما، وما يستحب:]

ويُكره:

التلحينُ.
 ٢\_وإقامةُ المُحدِث، وأذانُه (٢).

والحديث الذي أورده المؤلف رواه الترمذي في السنن ٣٨٩/١ (٢٠٠)، وهـو حديث ضعيف. ينظر التلخيص الحبير ٢٠٩/١.

<sup>(</sup>۱) أي بين الأذان والإقامة، والتثويب هو: العود إلى الإعلام بعد الإعلام، والتثويب قديم، وليس هو على ظاهر عبارات بعض الفقهاء، من أنه استحسنه المتأخرون، ففيه روايات عن الإمام أبي حنيفة، ينظر ابن عابدين ٥٩٤/٢، بل في مصنّف ابن أبي شيبة ٢/ ٣٣٠: «عن خيثمة \_ التابعي \_ قال: كانوا يثوبون في العشاء والفجر»، وعن إبراهيم النخعي كذلك، وينظر حديث البخاري في صحيحه مع فتح الباري ٢/ ٨٥: «إذا نودي للصلاة أدبر الشيطان وله ضُراطٌ حتى لا يسمع التأذين، فإذا قضي النداء: أقبل، حتى إذا ثُوب بالصلاة: أدبر، حتى إذا قضي التثويب: أقبل ...». الحديث، وقد اختُلف في تفسير التثويب في هذا الحديث.

<sup>(</sup>٢) أي يكره أذان المحدث، قال المؤلف في المراقي ص ١٦٠: «اتبعتُ هذه الرواية \_ أي كراهة أذان المحدث \_؛ لموافقتها نص الحديث: «لا يؤذّن إلا متوضىء»، وإن صُحِّح عدم كراهة أذان المحدث». اهـ، وعلَّق الطحطاوي: عدم الكراهة هي ظاهر الرواية والمذهب. اهـ، وكذلك في الدر وابن عابدين ٢٠٦/٢.

٣- وأذانُ الجُنُب. ٤- وصبيٌّ لا يَعقِل. ٥- ومجنونٍ.

٦- وسكْرَان. ٧- وامرأةٍ. ٨- وفاسقٍ.

٩- وقاعد. ١٠ والكلامُ في خلال الأذانِ، والإقامة.

\* ويُستحبُّ إعادتُه (١)، دونها.

\* ويُكرَهان لظهر يوم الجمعة في المصر (٢).

## [الأذان للفوائت:]

ويُؤذِّن للفائتة، ويُقيمُ، وكذا لأُولىٰ الفوائت.

وكُره تَرْكُ الإقامة، دون الأذان في البواقي إنِ اتَّحدَ مجلسُ القضاء.

## [ما يُقال عند سماع المؤذِّن:]

١- وإذا سمع المسنون (٣) منه: أمسك عن التلاوة (٤)، وقال مثله.

٢ ـ وحَوْقَلَ في الحَيْعلتَيْن.

٣ـ وقال: صَدَقْتَ وبَرِرْتَ، أو: ما شاءَ الله عند قول المؤذِّن: الصلاة خيرٌ من النوم.

<sup>(</sup>١) أي الأذان بالكلام فيه. مراقى.

<sup>(</sup>٢) أي لمن لم تجب عليهم الجمعة.

<sup>(</sup>٣) أي الأذان المسنون، لا الملحون الذي غُيِّر في حركاته، أو مدَّاته، أو ألفاظه.

<sup>(</sup>٤) ليجيب المؤذن، وهذا الإمساك على سبيل الندب، وقيل: على الوجوب. ينظر طحطاوي ص ١٦٢.

٤- ثم دعا بالوسيلة للنبي صلىٰ الله عليه وسلم (١)، فيقولُ: «اللهم ربّ هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آتِ محمداً الوسيلة والفضيلة، وابْعَثْه مقاماً محموداً الذي وعَدْتَه» (٢).

<sup>(</sup>١) بعد أن يصلى علىٰ النبي صلىٰ الله عليه وسلم.

<sup>(</sup>٢) ويزيد: "إنك لا تُخلف الميعاد"، كما جاء في رواية البيهقي في سننه المداد الم

<sup>\*</sup> ويُجيب الإقامةَ ندباً، ويقول عند: قد قامت الصلاة: أقامها الله وأدامها. ينظر ابن عابدين ٦٣٣/٢.

#### باب

### شرائط الصلاة وأركانها

### [ما لا بدَّ منه لصحة الصلاة:]

لا بدَّ لصحة الصلاة من سبعة وعشرينَ شيئًا:

١\_ الطهارة من الحدث.

٢\_ وطهارة الجسد.

٣\_ والثوب.

٤\_ والمكان، من نَجَسٍ غيرِ مَعفُوً عنه، حتى موضع القدمَيْن،
 واليدَيْن، والركبتَيْن، والجبهة، على الأصح.

٥\_ وسَتْرُ العورة، ولا يَضرُ نَظَرُها من جَيْبه، وأسفل ذَيْله.

7\_ واستقبالُ القبلة، فللمكيِّ المُشاهِدِ فَرْضُه: إصابةُ عَيْنها، ولغيرِ المُشاهد: إصابةُ جهتها، ولو بمكة، علىٰ الصحيح.

٧\_ والوقتُ.

٨\_ واعتقادُ دخوله.

٩\_ والنِّيَّةُ.

١٠\_ والتحريمةُ:

أ\_بلا فاصل.

ب \_ والإتيانُ بالتحريمة قائماً، قبلَ انحنائه للركوع.

ج ـ وعدمُ تأخير النِّيّة عن التحريمة.

دـ والنطقُ بالتحريمة، بحيث يُسمع نفسَه، على الأصح.

١١ـ ونيةُ المتابعة للمقتدي.

١٢\_ وتعيينُ الفرض.

١٣ ـ والواجب، لا النفل.

١٤ ـ والقيامُ في غير النفل.

١٥\_ والقراءةُ:

أـ ولو آيةً، في ركعتي الفرض، وكلِّ النفل، والوترِ.

ب ـ ولم يتعيَّن شيءً من القرآن لصحة الصلاة.

ج ـ ولا يقرأُ المؤتمُّ، بل يستمع ويُنْصِت، وإن قرأ: كره تحريماً.

١٦\_ والركوعُ.

١٧ والسجودُ علىٰ ما يَجدُ حَجْمَه، وتستقرُ عليه جبهتُه، ولو علىٰ
 كَفّه، أو طَرَف ثوبه، إن طَهرَ محلُ وَضْعه.

١٨ وسجد (١) بما صَلُبَ من أنفه، وبجبهته.

ولا يصحُّ الاقتصارُ على الأنف، في الأصح، إلا من عُذْرِ بالجبهة.

19 وعدمُ ارتفاع مَحَلِّ السجود عن موضع القدمَيْن بأكثرَ من نصف ذراع، وإن زاد علىٰ نصف ذراعٍ: لم يُجْزِ، إلا (٢) لزحمة سَجَدَ فيها علىٰ ظهر مُصلِّ صلاتَه.

<sup>(</sup>١) جاء في المطبوع: «وسجد وجوباً بما صلب...».

<sup>(</sup>٢) أي إلا أن يكون ذلك.

٢٠ ووَضْعُ اليدَيْن والركبتَيْن، في الصحيح، وشيءٍ من أصابع الرِّجلين<sup>(۱)</sup> حالة السجود علىٰ الأرض، ولا يكفي وَضْعُ ظاهر القدم.

٢١\_ وتقديمُ الركوع علىٰ السجود.

٢٢\_ والرفعُ من السجود إلىٰ قُرْب القعود، علىٰ الأصح.

٢٣\_ والعَوْدُ إلىٰ السجود.

٢٤\_ والقعودُ الأخيرُ قَدْرَ التشهد.

٢٥\_ وتأخيرُه عن الأركان.

٢٦\_ وأداؤُها مستيقظاً (٢).

ريد ومعرفة كيفية الصلاة (٢٥)، وما فيها من الخصال المفروضة على وَجْهِ يُميِّزُها عن الخصال المسنونة، أو اعتقاد أنها كلها فرض ، حتى لا يَتنفَّلُ بمفروض.

#### [أركان الصلاة وشرائطها:]

والأركانُ من المذكوراتِ أربعةٌ:

القيام. ٢\_ والقراءة. ٣\_ والركوع. ٤\_ والسجود.

<sup>(</sup>۱) سيأتي ص ١٤٣ في التعليق في كيفية تركيب السصلاة أن الطحطاوي ص ٢٢٩، وابن عابدين ٣٢٦/٣ رجَّحا أنه يكفي وضع أصبع واحدة من قدم واحدة، وفي هذه المسألة عدة روايات.

<sup>(</sup>٢) أي يشترط لصحة الأركان وغيرها بقدرها أداؤها وهو مستيقظ.

<sup>(</sup>٣) أي صفة الصلاة التي يصليها هل هي فرض أم سنة؟ وليس المقصود معرفة أفعال الصلاة من قيام وقعود وقراءة هل هي فرض أم سنة؟ ينظر المراقي ص ١٩٠.

وقيل: القعودُ الأخيرُ قدرَ التشهد(١).

وباقيْها شرائط، بعضُها: شَرْطٌ لصحة الشروع في الصلاة، وهو ما كان خارجَها، وغيرُه: شَرْطٌ لدوام صحتها.

<sup>(</sup>١) أي ركن للشأ.

#### فصل

# [في متعلَّقات الشروط وفروعها]

#### [ما يتعلق بشرط الطهارة:]

تجوز الصلاة:

١ علىٰ لِبْدِ وجهُه الأعلىٰ طاهرٌ، والأسفلُ نَجِسٌ.

٢\_ وعلىٰ ثوبٍ طاهرٍ وبِطانتُه نجسةٌ غيرَ مُضَرَّب.

٣- وعلىٰ طَرَفِ طاهرِ وإن تحرَّك الطرفُ النجسُ بحركة المصلي، علىٰ الصحيح.

٤ ولو تنجّس أحدُ طرفَيْ عِمامتِه، فألقاه، وأبقىٰ الطاهرَ علىٰ رأسه،
 ولم يتحرّكِ الطرفُ النّجِسُ بحركته: جازت صلاتُه، وإن تحرّك: لا تجوز.

٥ ـ وفاقِدُ ما يُزيل به النجاسةَ: يُصلي معها، ولا إعادةَ عليه.

# [ما يتعلَّق بشرط ستر العورة:]

١ ولا<sup>(۱)</sup> علىٰ فاقدِ ما يَستر به عورتَه، ولو حريراً، أو حشيشاً، أو طيناً.

٢ فإن وجده، ولو بالإباحة، وربعُه طاهرٌ: لا تصح صلاتُه عارياً.
 ٣ وخُيِّر َإن طَهُر أقلُّ من ربعه.

<sup>(</sup>١) أي ولا إعادة.

٤\_ وصلاتُه في نجسِ الكلِّ: أحبُّ من صلاته عارياً.

٥\_ ولو وجد ما يَستر بعضَ العورة: وجب استعمالُه، ويستر القُبُلَ والدُّبُورَ.

٦\_ فإن لم يَستر إلا أحدَهما: قيل: يَستر الدُّبُرَ، وقيلَ: يَستر القُّبُلَ.

٧\_ ونُدبَ صلاةُ العاري جالساً بالإيماء، ماداً رِجْليه نحو القبلة، فإن صلىٰ قائماً بالإيماء، أو بالركوع والسجود: صحَّ.

### [حدُّ العورة : ]

١- وعورةُ الرَّجل: ما بين السُّرَّة، ومنتهى الركبة.

٢\_ وتزيد عليه الأمة : البطن ، والظهر .

٣\_ وجميعُ بدنِ الحرة: عورةٌ (١)، إلا وجهَها، وكفَّيْها، وقدمَّيْها.

### [كشف العورة في الصلاة:]

١ ـ وكَشْفُ ربع عضو من أعضاء العورة: يَمنع صحة الصلاة.

٢\_ ولو تَفرَّق الانكشافُ على أعضاء من العورة، وكان جملةُ ما تفرَّق يبلغ ربع أصغر الأعضاء المنكشفة: مَنع، وإلا: فلا.

### [استقبال القبلة:]

١\_ ومَن عَجَزَ عن استقبال القبلة لمرض.

<sup>(</sup>١) أي في الصلاة، وأما خارج الصلاة: فيجب علىٰ الشابة ستر وجهها؛ خشية الفتنة. طحطاوي ص ١٩٤، وينظر ما علقته علىٰ اللباب للميداني ١٣١/٢.

٢\_ أو عَجَزَ عن النُّزول عن دابَّته.

٣ أو خاف عدواً:

فقبْلتُه جهةُ قُدْرَته، وأمْنه.

٤ ـ ومَن اشتبهت عليه القبلة ، ولم يكن عنده مُخْبِر ، ولا مِحْراب :
 تحرّى .

٥ ـ ولا إعادةً عليه لو أخطأ.

٦\_ وإن عَلم بخطئه في صلاته: استدار، وبني.

٧ وإن شرع بلا تَحرِّ، فعَلِمَ بعد فراغه أنه أصاب: صَحَّت ١٠٠٠.

 $\Lambda$  - وإن عَلم بإصابته فيها: فسكرت في فسكرت كما لو لم يَعلم إصابته أصلاً  $\Lambda$ 

٩\_ ولو تَحرَّىٰ قومٌ جهاتٍ، وجَهِلوا حالَ إمامِهم: تُجزئهم.

\* \* \* \* 4

<sup>(</sup>١) لأنه تبيَّن الصواب، وبطل الحُكم باستصحاب حالة الفساد حين لم يتحرَّ، إذ التحرِّي واجبٌ، وثبت الجواز؛ لأن ما فُرض لغيره: يُراعىٰ حصولُه، لا تحصيله، إذ التحرى قُصد للإصابة.

<sup>(</sup>٢) لأن حالته قَوِيَتْ بالعلم، فلا ينبني قويٌّ علىٰ ضعيف؛ لأن حاله مـن العلـم أقوىٰ، وهذا خلافاً لأبي يوسف، فإنه يقول بصحتها. ينظر ابن عابدين ١٢٢/٣.

<sup>(</sup>٣) أي كما لو فسدت فيما لو لم يعلم إصابتَه أصلاً؛ لأن الفساد ثابت الستصحاب الحال، وهو ترك التحرى. ط ص ١٩٨.

### فصل

### فى واجبات الصلاة

### [واجبات الصلاة : ]

وهي ثمانيةَ عشرَ شيئاً:

١\_ قراءةُ الفاتحة.

٢\_ وضَمُّ سورة، أو ثلاثِ آياتٍ قصار:

أ في ركعتين غيرِ متعيِّنتَيْن (١) من الفرض (٢).

ب ـ وفي جميع ركعاتِ الوتر. ج ـ والنَّفْل.

٣ وتعيين القراءة (٣) في الأوليين من الفرض.

٤\_ وتقديمُ الفاتحة علىٰ السورة.

<sup>(</sup>١) الواجب في كلِّ من القراءة والضم: هو في الأُوليين، علىٰ ما رجحه في الدر وابن عابدين ١٩٤/٣، وأما المؤلف هنا فلم يعيِّن الأُوليين للضم.

وهل يكره ضم السورة في الأُخريين؟ الجواب: يكره تنزيهاً.

<sup>\*</sup> ولو ضمَّ السورة إلىٰ الفاتحة في الثالثة والرابعة سهواً بعد أن ضمها في الأُوليين: لا يجب عليه سجود السهو، في أظهر الروايات؛ لأن القراءة فيهما مشروعة من غير تقدير، والاقتصار علىٰ الفاتحة: مسنون، لا واجب. ابن عابدين ١٩٤/٣.

<sup>(</sup>٢) غير الثنائي، وفي جميع الثنائي.

<sup>(</sup>٣) أي قراءة الفاتحة.

٥ ـ وضَمُّ الأنف للجبهة في السجود.

٦\_ والإتيان بالسجدة الثانية في كلِّ ركعة قبلَ الانتقال لغيرها.

٧\_ والاطمئنانُ في الأركان(١).

٨\_ والقعودُ الأول.

٩\_ وقراءة التشهد فيه، في الصحيح.

١٠ وقراءتُه في الجلوس الأخير.

١١ ـ والقيامُ إلى الثالثة من غير تراخ، بعد التشهد.

۱۲\_ ولفظُ: «السلام»(۲)، دون: «عليكم».

١٣\_ وقُنوتُ الوتر.

14 و تكبيرات العيدين<sup>(٣)</sup>.

١٥ ـ وتعيينُ التكبير لافتتاح كلِّ صلاة، لا صلاة العيدين خاصةً.

<sup>(</sup>١) أي تعديل الأركان بتسكين الجوارح قدر تسبيحة في الركوع والسجود.

وأما القَوْمة والجلسة وتعديلهما: فالمشهور في المذهب السنية، وروي وجوبهما، وهو ما رجحه المتأخرون. ينظر ابن عابدين ٢٠٩/٣.

<sup>(</sup>٢) مرتين في اليمين واليسار، فالسلام الثاني واجب، في الأصح، وقيل: سنة، ينظر ابن عابدين ٢١٩/٣.

وتنقضي صلاة الجماعة والاقتداء بالسلام الأول قبل قول الإمام: عليكم، على المشهور في المذهب، فإذا قال الإمام: السلام، وجاء رجل واقتدىٰ به قبل أن يقول: عليكم: لا يصير داخلاً في صلاته. ينظر ابن عابدين ٢٢٠/٣.

<sup>(</sup>٣) وهي ثلاث في الأولىٰ، وثلاث في الثانية، وأما كونها في الركعة الأولىٰ قبل القراءة، وفي الثانية بعد القراءة: فمندوب فقط. طحطاوي ص ٢٠٣.

١٦ وتكبيرة الركوع في ثانية العيدين (١).

١٧ ـ وجَهْرُ الإمام:

أ\_ بقراءة الفجر. ب\_ وأُولَكِي العشاءَيْن، ولو قضاءً.

ج ـ والجمعةِ. د ـ والعيدين.

هــ والتراويح. و ـ والوتر في رمضان.

١٨ ـ والإسرارُ في:

أ ـ الظهر. ب ـ والعصر.

ج ـ وفيما بعد أُولَيَيِ العشاءَيْن. د ـ ونفلِ النهار.

\* والمُنفردُ مخيَّرٌ فيما يَجهَر، كمُتنفِّل بالليل.

#### [ترك السورة أو الفاتحة:]

١- ولو تَرك السورة في أُولَيي العشاء: قرأها في الأُخْريين (٢)، مع الفاتحة، جهراً (٣).

٢\_ ولو تَرك الفاتحةَ: لا يُكرِّرُها في الأُخْريَيْن (٤).

<sup>(</sup>١) تبعاً للتكبيرات الزوائد الواجبة؛ لاتصالها بها.

<sup>(</sup>٢) وجوباً، وهذا على ما اختاره المؤلف من أن ضم السورة ليس بواجب في الأُوليين، كما تقدم قريباً ص ١٣٣ في أول الواجبات.

<sup>(</sup>٣) بالفاتحة والسورة، علىٰ الأصح، وقيل: يجهر بالسورة فقط. ينظر طحطاوي ص٥٠٥.

<sup>(</sup>٤) ويسجد للسهو. مراقي.

### فصل

# في سُنَنها

وهي إحدىٰ وخمسون:

١ ـ رَفْعُ اليدين للتحريمة، حِذاء الأُذْنَيْن، للرَّجل، والأمة (١)، وحِذاء المَنْكبين للحُرَّة.

ونَشْرُ الأصابع (٢).

٣\_ ومقارَنةُ إحرام المقتدي لإحرام إمامه.

٤\_ ووَضْعُ الرَّجل يدَه اليمنيٰ علىٰ اليسريٰ، تحتَ سُرَّته.

وصفةُ الوضع: أن يَجعلَ باطنَ كفِّه اليمنىٰ علىٰ ظاهر كفِّه اليسرىٰ، مُحَلِّقاً بالخنْصر والإبهام علىٰ الرسغ.

٥\_ ووَضْعُ المرأة يديها على صدرها من غير تحليق.

٦\_ والثناءً.

٧\_ والتعوُّذُ للقراءة.

٨\_ والتسميةُ أولَ كلِّ ركعة.

٩\_ والتأمينُ.

<sup>(</sup>١) لأن ذراعي الأمة ليسا بعورة.

<sup>(</sup>٢) وكيفيته: ألا يضمَّ كلَّ الضمِّ، ولا يفرِّج كل التفريج، بل يتركها علىٰ حالهـا منشورة. مراقي.

١٠ والتحميدُ.

١١\_ والإسرارُ بها<sup>(١)</sup>.

١٢\_ والاعتدالُ عند التحريمة، من غيرِ طأطأة الرأس.

١٣ و١٤ ـ وجَهْرُ الإمام بالتكبير، والتسميع.

١٥ ـ وتفريجُ القدمَيْن في القيام قَدْرَ أربع أصابع.

١٦\_ وأن تكون السورةُ المضمومةُ للفاتحة:

أ\_ منْ طِوالِ المُفَصَّل (٢) في الفجر، والظهر.

ب \_ ومن أوساطه في العصر، والعشاء.

ج ـ ومن قصاره في المغرب:

لو كان مُقيماً.

د ـ وأيَّ سورةٍ شاء: لو كان مسافراً.

١٧\_ وإطالةُ الأُوليٰ في الفجر فقط.

١٨\_ وتكبيرُ الركوع.

١٩ ـ وتسبيحُه، ثلاثاً.

• ٢ ـ وأَخْذُ ركبتَيْه بيديه.

٢١\_ وتفريحُ أصابعه، والمرأةُ لا تُفرِّجُها.

٢٢\_ ونَصْبُ ساقَيْه.

<sup>(</sup>١) أي بكل ما تقدم بالثناء وما بعده.

<sup>(</sup>٢) من الحجرات إلىٰ البروج، وأوساطه: من البروج إلىٰ البينة، وقصاره: من البينة إلىٰ آخر القرآن الكريم، وسمِّي بالمفصل؛ لكثرة فصوله بين الآيات والسور. مراقي.

٢٣ـ وبَسْطُ ظهره.

٢٤ ـ وتسويةُ رأسه بعَجُزه.

٢٦،٢٥\_ والرفعُ من الركوع، والقيامُ بعده مطمئناً.

٢٧ ـ ووَضْعُ ركبتَيْه، ثم يديه، ثم وجهه للسجود.

٢٨\_ وعكسُه للنُّهوض.

٢٩\_ وتكبيرُ السجود.

٣٠\_ وتكبيرُ الرفع منه.

٣١ـ وكُوْنُ السجود بين كفَّيْه.

٣٢ وتسبيحُه، ثلاثاً.

٣٣ ومجافاةُ الرَّجل بطنَه عن فخذَيْه، ومِرفقَيْه عن جَنْبَيْه، وذراعَيْه عن الأرض.

٣٤ وانخفاض المرأة، ولَزْقُها بطنَها بفخذَيْها (١١).

٣٥\_ والقَوْمةُ(٢).

٣٦\_ والجلسةُ بين السجدتين.

٣٧ ـ ووَضْعُ اليدين على الفخذَيْن فيما بين السجدتين كحالة التشهد.

٣٨ـ وافتراشُ رجله اليسرى، ونَصْبُ اليمنيٰ.

٣٩ وتَورُّكُ المرأة (٣).

<sup>(</sup>١) وتفترش المرأة ذراعيها. ابن عابدين ٣٤٥/٣.

<sup>(</sup>٢) أي تمام القيام.

<sup>(</sup>٣) فتُخرِج رِجليها من جانبها الأيمن، وتُمكِّن وَرِكَها من الأرض. رمز الحقائق ١ /٣٤.

• ٤ ـ والإشارةُ ـ في الصحيح ـ بالمُسبِّحة عند الشهادة، يرفعُها عند النفى، ويَضعُها عند الإثبات.

٤١ ـ وقراءةُ الفاتحة فيما بعد الأُولْيَيْن.

٤٢ ـ والصلاةُ علىٰ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم في الجلوس الأخير.

٤٣ ـ والدعاء بما يُشبه ألفاظ القرآن والسُّنَّة، لا كلامَ الناس.

٤٤\_ والالتفات يميناً، ثم يساراً، بالتسليمتين (١١).

٥٥ ـ ونيَّةُ الإمام:

أ \_ الرِّجالَ. ب \_ والحَفَظَةَ. ج \_ وصالحَ الجنِّ، بالتسليمتَيْن، في الأصح.

23 ونيةُ المأموم إمامَه في جهتِه، وإن حاذاه: نواه في التسليمتين مع القوم، والحَفَظَة، وصالح الجنِّ.

٤٧\_ ونيَّةُ المنفرد الملائكةَ فقط.

٤٨\_ وخَفْضُ الثانية (٢) عن الأُولى.

٤٩\_ ومُقارنتُه لسلام الإمام.

• ٥\_ والبَداءةُ باليمين.

٥ - وانتظارُ المسبوق فراغَ الإمام.

<sup>(</sup>١) حتىٰ يُرىٰ بياض خده.

<sup>(</sup>٢) أي التسليمة الثانية.

#### فصل

# في آداب الصلاة

من آدابها:

١- إخراجُ الرَّجل كفَّيْه من كُمَّيْه عند التكبيرة (١).

٢\_ ونَظَرُ المصلِّي:

أ\_ إلىٰ موضع سجوده قائماً.

ب \_ وإلىٰ ظاهر القدم راكعاً.

ج \_ وإلى أرنبة أنفه ساجداً.

د ـ وإلى حجره جالساً.

هـ \_ وإلىٰ المَنكبَيْن مُسلِّماً.

٣\_ ودَفْعُ السُّعال ما استطاع.

وكَظْمُ فمه عند التثاؤب<sup>(۲)</sup>.

٥ ـ والقيامُ حين قيل: حيَّ على الفلاح.

٦- وشروعُ الإمام مُذْ قيلَ : قد قامت الصلاةُ (٣).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>١) أي تكبيرة الإحرام.

<sup>(</sup>٢) ولو بأخذ شَفَتِه السفليٰ بسِنِّه، فإن لم يقدر: غطَّاه بظهر يده اليسريٰ. ابن عابدين ٢٥٢/٣.

<sup>(</sup>٣) أي شروع الإمام بإحرامه، ولو أخَّر حتى أتمَّها: أفضل. ابن عابدين ٢٥٦/٣.

#### فصل

# في كيفية تركيب الصلاة

### [الركعة الأولىٰ :]

إذا أراد الدخولَ في الصلاة:

١ ـ أخرج كَفَّيْه من كُمَّيْه، ثم رَفَعَهما حِذاءَ أَذنَيْه (١).

٢ ثم كبَّر بلا مَدِّ(٢)، ناوياً.

٣\_ ويَصحُّ الشروعُ:

أ ـ بكلِّ ذِكْرٍ خالصٍ لله تعالىٰ، ك: سبحانَ الله.

ب ـ وبالفارسية إن عَجز عن العربية، كالقراءة بها للعاجز عن العربية.

ج ـ وإن قَدَرَ علىٰ العربية: لا يصحُّ شروعُه بالفارسية<sup>(٣)</sup>، ولا قراءتُه بها، في الأصح.

٤- ثم وضع يمينَه علىٰ يساره، تحت سُرَّته، عَقِبَ التحريمة، بلا مُهْلة.

<sup>(</sup>١) أما المرأة فترفع إلى حذاء صدرها.

<sup>(</sup>٢) للهمز.

<sup>(</sup>٣) حرر ابن عابىدين ٢٧٣/٣ أن المشروع بالفارسية صحيح وإن قدر على العربية، وهو قول الإمام، وإليه رجع الصاحبان.

٥\_ مُستفتحاً، وهو أن يقول: «سبحانكَ اللهمَّ وبحمدكَ، وتباركَ اسمُك، وتعالىٰ جَدُّك، ولا إله غيرُك».

\* ويَستفتح كلُّ مُصَلٍّ.

٦\_ ثم تعوَّذ سرًّا للقراءة، فيأتي به المسبوق، لا المقتدي، ويُؤخَّر (١) عن تكبيرات العيدين.

٧- ثم يُسَمِّي سرّاً، ويُسَمِّي في كلِّ ركعة قبلَ الفاتحة فقط (٢).

٨ـ ثم قرأ الفاتحة ، وأمَّن الإمام والمأموم ، سراً.

٩\_ ثم قرأ سورةً، أو ثلاث آيات.

١٠ ـ ثم كبَّر راكعاً: أ ـ مطمئنّاً.

ب \_ مُسوِّياً رأسه بعَجُزه. ج \_ آخذاً ركبتيه بيديه.

هــ وسبَّحَ فيه ثلاثاً، وذلك أدناه. د ـ مُفرِّجاً أصابعَه.

١١\_ ثم رفع رأسَه، واطمأنَّ، قائلاً: «سمعَ الله لمَن حَمدَه، ربنا لك الحمدُّ»، لو إماماً، أو منفرداً.

والمقتدي يكتفي بالتحميد.

١٢ ـ ثم كبَّر خارًّا للسجود.

١٣ ـ ثم وضع:

أ ـ ركبتيه.

ب ـ ثم يدَيْه.

<sup>(</sup>١) أي التعوذ.

<sup>(</sup>٢) ولا بأس بالبسملة بين الفاتحة والسورة. ينظر ابن عابدين ٢٩٤/٣، وقد ذكر خلافاً في ذلك.

ج ـ ثم وجهَه بين كفَّيْه. د ـ وسجد بأنفه وجبهته، مطمئناً. هـ ـ مُسَيِّحاً ثلاثاً، وذلك أدناه.

و\_وجافى بطنَه عن فخذيه، وعَضُدَيْه عن إبطيه، في غير زحمة. ز\_موجِّهاً أصابعَ يديه، ورجليه نحو القبلة (١).

\* والمرأةُ تَخفضُ، وتَلْزِق بطنَها بفخذيها (٢).

١٤ ثم رفع رأسه مكبِّراً، وجلس بين السجدتين، واضعاً يديه علىٰ
 فخذيه، مُطمئناً.

10 ئم:

ب \_ وسجد مطمئناً.

أ \_ كبَّر.

د ـ وجافيٰ بطنَه عن فخذيه.

ه\_\_ وأبدئ عضديه.

ج ـ وسبَّح فيه ثلاثاً.

١٦ ثم رفع رأسه مكبراً للنُّهوض، بلا اعتماد على الأرض بيديه،
 وبلا قعود.

#### [الركعة الثانية:]

والركعةُ الثانيةُ: كالأُوليٰ، إلا أنه لا يُثني، ولا يَتعَوَّذ.

<sup>(</sup>۱) ولا بدَّ من وضع إحدىٰ القدمين، ووضعُ القدم: بوضع أصابعها، ويكفي وضع أصبع واحدة. اهـ. طحطاوي ص ٢٢٩، وينظر حاشية أبي السعود علىٰ شرح الكنز ١٩٠١، ابن عابدين ٣٢٦/٣ وقد توسع في ذكر الروايات في ذلك.

<sup>(</sup>٢) وتفترش المرأة ذراعيها. ابن عابدين ٣٤٥/٣، وتقدم ص ١٣٨.

### [مواضع رفع اليدين:]

ولا يُسنُّ رَفْعُ اليدين، إلا:

١\_ عند افتتاح كلِّ صلاةٍ.

٢\_ وعند تكبير القنوت في الوتر.

٣ ـ وتكبيرات الزوائد في العيدين.

وحين يرى الكعبة (١).

٥\_ وحين يَستلم الحَجَرَ الأسودَ.

٦\_ وحين يقوم علىٰ الصفا. ٧\_ والمروة.

٨ وعند الوقوف بعرفة.
 ٩ ومزدلفة.

١٠ و بعد رَمْي الجمرة الأُوليٰ. ١١ والوسطيٰ.

١٢\_ وعند دعائه بعد فراغه من التسبيح عَقِبَ الصلوات.

### [القعود الأول:]

وإذا فرغ من سجدتي الركعة الثانية:

١\_ افترش رِجلَه اليسرىٰ، وجلس عليها.

٢\_ ونصب يُمناه، ووجَّه أصابعَها نحوَ القبلة.

٣\_ ووضع يديه علىٰ فخذيه، وبَسَطَ أصابعَه.

والمرأةُ تتورَّكُ.

٤\_ وقرأ تشهدَ ابنِ مسعود رضي الله عنه.

<sup>(</sup>١) يجعلهما مبسوطتين نحو السماء داعياً. مراقي.

٥ وأشار بالمسبِّحة في الشهادة، يرفعُها عند النفي، ويضعُها عند
 الإثبات، ولا يزيدُ علىٰ التشهد في القعود الأول، وهو:

«التحياتُ لله، والصلواتُ والطيباتُ، السلامُ عليك أيها النبيُّ ورحمةُ الله وبركاتُه، السلامُ علينا وعلىٰ عباد الله الصالحين، أشهدُ أن لا إله إلا الله، وأشهدُ أن محمداً عبدُه ورسولُه».

#### [تتمة الصلاة:]

١\_ وقرأ الفاتحة فيما بعد الأُوليَيْن.

٢\_ ثم جلس، وقرأ التشهدَ.

٣\_ ثم صلىٰ علىٰ النبي صلىٰ الله عليه وسلم.

٤\_ ثم دعا بما يُشبِه القرآنَ، والسُّنَّةَ.

٥\_ ثم سلَّم يميناً ويساراً، فيقول: «السلام عليكم ورحمةُ الله»، ناوياً مَن معه، كما تقدم. ١٤٦

#### باب الإمامة

#### [حُكمها:]

١\_ هي أفضل من الأذان (١).

٢ ـ والصلاة بالجماعة سُنَّة مؤكدة للرجال الأحرار القادرين عليها بلا عُذْر (٢).

#### [شروط صحتها:]

وشروط صحة الإمامة للرجال الأصحاء عليها ستة أشياء:

١ ـ الإسلامُ. ٢ ـ والبلوغُ. ٣ ـ والعقلُ.

والذكورةُ.
 والقراءةُ<sup>(٣)</sup>.

٦- والسلامةُ من الأعذار، كالرُّعاف، والفأفأةِ، والتمتمةِ، واللَّنغ، وفَقْدِ شَرْط، كطهارةٍ، وسَتْرِ عورة.

<sup>(</sup>١) والأفضل كون الإمام هو المؤذن، كما كان كذلك الإمام أبـو حنيفـة رحمـه الله تعالىٰ. مراقى.

<sup>(</sup>٢) لأنها تسقط به، ولو تركها أهل مصر بلا عذر: يؤمرون بها، وإلا: يقاتَلون عليها؛ لأنها من شعائر الإسلام. إمداد الفتاح ص ٣٣١، وينظر ابن عابدين ٥٠٠/٣.

<sup>(</sup>٣) أي بحفظ ما تصحُّ به الصلاة، وهو آية، على قول الإمام، وثـلاث آيـات، على قول الصاحبين، فلا تصح إمامة الأُمي. ينظر طحطاوي ص ٢٣٣.

#### [شروط صحة الاقتداء:]

وشروطُ صحة الاقتداء أربعةَ عشرَ شيئاً:

١ ـ نيَّةُ المقتدي المتابعة مقارِنةً لتحريمته.

٢ ونيَّةُ الرَّجل الإمامةَ شَرْطٌ لصحة اقتداء النساء به (١٠).

٣ وتقدُّمُ الإمام بعَقبه عن المأموم (٢).

وألا يكون أدنى حالاً من المأموم<sup>(٣)</sup>.

٥ ـ وألا يكون الإمامُ مصلِّياً فرضاً غير فَرْضِه (٤).

7 - eV مقيماً لمسافر بعد الوقت (٥) في رباعية (٦).

٧\_ ولا مسبوقاً لغيره.

٨ـ وألا يَفصِل بين الإمام والمأموم صَفُ من النساء.

<sup>(</sup>۱) وإن لم يَنوِها: فسدت صلاتها، وهذا في غير الجمعة والعيدين، فلا يـشترط ذلك، كما نقله ابن عابدين ٥٨٥/٣ عن الكثيرين، وذكر ترجيحاً آخر أنه يـشترط فيهما كذلك.

<sup>(</sup>٢) ولو حاذاه: صح الاقتداء.

<sup>(</sup>٣) كافتراضه، وتنفل الإمام. مراقى.

<sup>(</sup>٤) أي فرض المأموم.

<sup>(</sup>٥) أي وكان الاقتداء بعد الوقت.

<sup>(</sup>٦) فيكون اقتداء مفترض بمتنفل في حق القعدة؛ لأن فرض المسافر لا يتغير بعد الوقت.

٩ ـ ولا نَهَرٌ يَمُرُّ فيه الزَّوْرقُ.

١٠- ولا طريقٌ تمرُّ فيه العَجَلةُ.

١١ ولا حائطٌ يَشتبه معه العلمُ بانتقالات الإمام، فإن لم يَشتبِهُ لسماع، أو رُؤية: صحَ الاقتداء، في الصحيح.

١٢ وألا يكون الإمامُ راكباً، والمقتدي راجلاً، أو راكباً غير دابة إمامه.

١٣\_ وألا يكون في سفينةٍ، والإمامُ في أخرىٰ غيرِ مُقترِنةٍ بها.

١٤ وألا يَعلم المقتدي من حال إمامه مفسداً في زَعْمِ المأمومِ (١)،
 كخروج دم، أو قيء، لم يُعِدْ بعده وضوءه.

# [مَن يصحُّ اقتداؤه:]

وصحَّ اقتداءُ:

١- متوضِّىء بمُتيمِّم. ٢- وغاسل بماسح. ٣- وقائم بقاعد.
 ٤- وبأحدَب. ٥- ومُوم بمثله. ٦- ومُتنفِّل بمُفترض.

<sup>(</sup>۱) ورجَّح الجصاص والهندواني وقارئ الهداية وابن الهمام وجماعة أن العبرة برأي الإمام، لا المقتدي، وعلىٰ هذا من المتأخرين من كبار علماء الهند الشيخ محمود الحسن الديوبندي ومحمد أنور شاه الكشميري، ينظر فتح القدير ٣٨١/١، ابن عابدين ٣٩٩/، النهر الفائق ٢٩٤/، فيض الباري ٣٥٢/١، تراجم ستة من فقهاء العالم الإسلامي، لفضيلة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، ص ٧٠، وما علقته علىٰ صدح الحمامة للنابلسي ص ٥٩.

\* وإن ظهر بُطلانُ صلاة إمامه: أعاد، ويلزم الإمامَ إعلامُ القومِ بإعادة صلاتهم بالقَدْر المُمكن (١)، في المختار (٢).

<sup>(</sup>١) أي بلسانه أو بكتاب أو رسول ونحو هذا. الدر المختار ٣/٦٣٢.

<sup>(</sup>٢) نقل المؤلف في المراقي ص ٢٤٠ عن الدراية أنه لا يلزم الإمام الإعلام إذا كانوا قوماً غير معينين معلومين، ونقل الطحطاوي تصحيح مجمع الفتاوئ عدم الإخبار مطلقاً، ثم قال نقلاً عن الدر ٣/ ٦٣٢: أن ما في الشروح مقدَّمٌ على الفتاوئ، أي يلزم الإخبار، أما ابن عابدين فزاد نقلاً عمن يقول بأنه لا يلزمه الإخبار.

<sup>\*</sup> فائدة: جاء في الدر المختار وابن عابدين ٣/٥٥٠ (ط دمشق):

<sup>«</sup>تكره إمامة الرجل للنساء في بيت ليس معهن َّ رجلٌ غيره، ولا مَحرَم منه، كأخته أو زوجته أو أمته، أما إذا كان معهن واحدٌ ممن ذُكر، أو أمَّهن َّ في المسجد: فلا يكره. نقلاً عن البحر الرائق ١ /٣٧٣.

# [ما يُسقِطُ حضورَ الجماعة]

يَسقط حضورُ الجماعة (١) بواحد من ثمانيةَ عشرَ شيئاً: ١- مَطَ (٢). ٢- و رَدْدُ. ٣- و خَوْفٌ.

وظُلْمة (۳) . ٥ و حَبْس . ٢ و عمى .

٧ ـ وفَلَجٌ. ٨ ـ وقَطْعٌ . ٩ ـ وسَقَامٌ (٥).

١٠\_ وإقعادٌ (٦). ١١\_ ووَحَلٌ. ١٢\_ وزَمَانةٌ.

١٣ وشيخوخةٌ.
١٤ وتكرارُ فقه بجماعة تفوتُه (٧).

١٥\_ وحضورُ طعام تَتُوقُه نفسُه. ١٦\_ وإرادةُ سفر.

<sup>(</sup>١) هذا على القول بوجوب ضلاة الجماعة، والله أعلم.

<sup>(</sup>٢) أي مطر شديد، وبرد شديد. مراقي.

<sup>(</sup>٣) شديدة. مراقي.

<sup>(</sup>٤) أي قطع يد ورِجل.

<sup>(</sup>٥) أي مرض.

<sup>(</sup>٦) أي كُساح.

<sup>(</sup>٧) أي لو حضر صلاة الجماعة: يفوته إخوانه الذين يطالع معهم الفقه. طحطاوي.

١٧ ـ وقيامُه بمريض (١). ١٨ ـ وشدَّةُ ريح ليلاً، لا نهاراً.

\* وإذا انقطع عن الجماعة لعُذْرٍ من أعذارها، وكانت نيتُه حضورَها لولا العذر: يَحصل له ثوابُها.

<sup>(</sup>١) يحصل له بغَيْبته المشقة والوحشة. ابن عابدين ١٦/٣٥.

# في الأحقِّ بالإمامة، وترتيب الصفوف

### [الأحقُّ بالإمامة:]

١- إذا لم يكن بين الحاضرين صاحب منزل، ولا وظيفة (١)، ولا ذُو سُلُطان: فالأعلَم أحق بالإمامة.

٧\_ ثم الأقرأ.

٣\_ ثم الأورعُ.

٤ ـ ثم الأسنُّ.

٥\_ ثم الأحسن خُلُقاً.

٦\_ ثم الأحسنُ وَجْهاً.

٧ - ثم الأشرف نسباً.

٨ ثم الأحسن صوتاً.

٩\_ ثم الأنظف ثوباً.

(۱) أي ذو وظيفة، والمراد به الإمام الراتب إمام المحل، وهو نائب ذي السلطان، والأصل أن صاحب الوظيفة: هو منصوب الواقف، وبتقديم غيره: يَفوت غرضُه، وشَرْط الواقف: كنص الشارع. ينظر طحطاوي.

\* فإن استَوَوَّا: يُقرَع، أو الخيارُ إلى القوم.

فإن اختلفوا: فالعبرةُ بما اختاره الأكثرُ.

وإن قدَّموا غيرَ الأَوْليٰ: فقد أساؤوا.

## [مَن تُكره إمامتُهم:]

وكُرِه إمامةُ:

١\_ العبد.

٢\_ والأعمى.

٣\_ والأعرابيِّ.

٤\_ وولد الزِّنا الجاهل(١).

٥\_ والفاسق.

٦\_ والمبتدع.

### [ما يكره في الجماعة:]

١\_ وتطويلُ الصلاة.

٢\_ وجماعةُ العُراة.

٣ ـ والنساء، فإن فعلنَ: يَقف الإمامُ وسُطَّهُنَّ، كالعُراة.

<sup>(</sup>١) قَيْد: «الجاهل»: يشمل الأعرابيُّ وولدَ الزنا، إذ لـو كانـا عـالمين تقـيين: لا تكره إمامتهما. مراقي.

#### [ترتيب الصفوف:]

١ ويقف الواحدُ عن يمين الإمام، والأكثرُ خلفَه.
 ٢ ويَصُفُ الرِّجالُ (١)، ثم الصبيانُ، ثم الخُناثَىٰ، ثم النساءُ.

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) والاصطفاف من فعل المقتدين، لا الإمام، ولكن لا بأس أن يأمرهم الإمام بذلك، وقيل: ينبغي أن يأمرهم. ينظر البحر الرائق ٢١٠/١، أبو السعود على شرح الكنز ٢١٠/١، طحطاوي ص ٢٤٨، الدر المختار ٥٥٦/٣.

# فيما يفعله المقتدي بعد فراغ إمامه من واجب وغيره

١ ـ لو سلَّم الإمامُ قبلَ فراغ المقتدي من التشهد: يُتِمُّه.

٢ ولو رفع الإمامُ رأسه قبلَ تسبيح المقتدي ثلاثاً في الركوع، أو السجود: يُتابعُه.

٣ ولو زاد الإمامُ سجدةً، أو قام بعد القعودِ الأخير ساهياً: لا يَتْبعُه المؤتمُّ، بل يمكث (١).

٤\_ فإن عاد الإمامُ قبل تقييده الزائدةَ بسجدة: سلَّم معه.

٥\_ وإن قيَّدها<sup>(٢)</sup>: سلَّم وحدَه.

٦- وإن قام الإمامُ قبل القعود الأخير ساهياً: انتظره (٣).

٧ فإن سلَّم المقتدي قبلَ أن يُقيِّد إمامُه الزائدةَ بسجدة: فَسَدَ فَرْضُه.

٨ وكُره (٤) سلام المقتدي بعد تشهد الإمام قبل سلامه.

<sup>(</sup>١) ويسبِّح تذكيراً له؛ ليرجع.

<sup>(</sup>٢) أي الركعة الزائدة.

<sup>(</sup>٣) أي المأموم، وسبَّح له؛ ليتنبه.

<sup>(</sup>٤) تحريماً، وذلك لانفراده بركن القعود الأخير، وترك المتابعة فيه.

# في الأذكار الواردة بعد الفرض

\* القيامُ إلى السُّنَة متصلاً بالفرض: مسنونٌ (١)، وعن شمسِ الأئمةِ الحَلْوانيِ (٢): لا بأسَ بقراءة الأورادِ بين الفريضة والسُّنَة.

\* ويُستحبُّ للإمام بعد سلامه:

١- أن يَتحوَّلَ إلى جهة يساره للتطوُّع بعد الفرض.

٢\_ وأن يَستقبلَ بعده الناسُ ٣٠).

٣\_ ويَستغفرون اللهَ تعالىٰ، ثلاثاً .

<sup>(</sup>١) ولكن يستحب الفصل بينهما بقدر ما يقول: «اللهم أنت السلام، ومنك السلام، وإليك يعود السلام، تباركت يا ذا الجلال والإكرام». مراقي.

وقد جعل المصنف هنا وَصْلَ السنة بالفرض مسنوناً، أما صاحب الاختيار ١٦/١ فقد قال: «كل صلاة بعدها سنة: يكره القعود بعدها، والدعاء، بل يشتغل بالسنة». اهـ، وينظر الدر مع ابن عابدين ٤٢٤/٣.

<sup>(</sup>٢) عبد العزيز بن أحمد الحلواني: بفتح الحاء، وسكون اللام، كما ضبطه القرشي، وهو إمام الحنفية في وقته ببخارئ، له شرح الجامع الكبير لمحمد، والفتاوئ، والواقعات في الفروع، وغيرها، توفي سنة ٤٥٦هـ، وقيل غير هذا، له ترجمة في الجواهر المضية ٤٢٩/٢، تاج التراجم ص ١٨٩.

<sup>(</sup>٣) إن لم يكن في مقابلة مصلّ. مراقي.

٤\_ ويقرؤون آية الكرسي، والمُعَوِّذات(١).

٥ ـ ويُسبِّحون الله َ ثلاثاً وثلاثين ، ويَحمَدُونَه كذلك ، ويُكبِّرونَه كذلك.

٦- ثم يقولون: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كلِّ شيء قديرٌ.

٧- ثم يدعون لأنفسهم وللمسلمين، رافعي أيديهم، ثم يَمسحونَ بها وجوهَهم في آخره (٢).

<sup>(</sup>١) من باب التغليب، والمراد: الصمدية، والمعوذتان. طحطاوي ص ٢٥٥.

<sup>(</sup>٢) ينظر مرفوعاً سنن الترمذي ٣٣٨٦، وقال: صحيح غريب.

باب

# ما يُفسِدُ الصلاة

وهو ثمانيةٌ وستونَ شيئاً:

١\_ الكلمةُ، ولو سهواً. ٢\_ أو خطأً.

٣\_ والدعاء بما يُشبه كلامنا.

٤\_ والسلام (١) بنيَّة التحية، ولو ساهياً.

٥ ـ ورَدُّ السلام بلسانه. ٦ ـ أو بالمصافحة.

٧\_ والعملُ الكثير (٢).

٨ـ وتحويلُ الصدر عن القبلة.

٩\_ وأكْلُ شيءٍ من خارج فَمِه، ولو قَلَّ.

١٠ ـ وأكْلُ ما بين أسنانه إن كان كثيراً، وهو قَدْرُ الحِمُّصة.

۱۱\_ وشربه.

١٢\_ والتنحنحُ بلا عُذْر.

<sup>(</sup>١) أي لمخاطب حاضر. إعزاز ص ٢٣١.

<sup>(</sup>٢) لا القليل، والفاصل بينهما: أن الكثير هو: الذي لا يشك الناظر لفاعله أنه ليس في الصلاة، وإن اشتبه: فهو قليل، على الأصح، وهو قول العامة، وهو المختار، وقيل: الحركات النثلاث المتواليات: كثيرٌ، ودونها: قليل. مراقي وطحطاوي.

١٣\_ والتأفيفُ.

١٤ والأنينُ.

١٥\_ والتأوُّهُ.

١٦ـ وارتفاعُ بكائه من وَجَع.

١٧ ـ أو مصيبةٍ، لا من ذِكْرِ جَنَّةٍ، أو نار.

١٨ـ وتشميتُ عاطسِ بـ: «يَرحمُكَ اللهُ».

١٩ ـ وجوابُ مُستفهِم عن نِدٌّ لله بـ: «لا إله إلا اللهُ».

• ٢ ـ وخَبَرِ سُوءٍ: بالاسترجاع.

٢١ ـ وسارٌّ بـ: «الحمدُ لله».

٢٢ وعَجَب بـ: «سبحان الله». ٢٣ أو: «لا إله إلا الله».

٢٤ ـ وكُلُّ شيءٍ قُصِد به الجوابُ، كـ: ﴿يَايَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَابَ﴾(١).

۲۵ـ ورؤيةُ متيمم ماءً<sup>(۲)</sup>.

٢٦ ـ وتمام مدّة ماسح الخُفّ (٣).

٢٧\_ ونَزْعُه.

<sup>(</sup>١) مريم ١٢، وذلك لمن طلب كتاباً.

<sup>(</sup>٢) إن كان قبل قعوده قدر التشهد: تفسد باتفاقِ في المذهب، وإن كان بعد قعوده قدر التشهد: فتفسد عند الإمام، ولا تفسد عندهما، وهي من المسائل الاثنا عشرية. طحطاوي ص ٢٦٥.

<sup>(</sup>٣) أي وهو في الصلاة.

٢٨\_ وتَعلُّمُ الأمِّيِّ آيةً (١).

٢٩ ـ ووُجدانُ العارِيْ ساتراً.

٣٠ ـ وقدرةُ المُومي علىٰ الركوع والسجود.

٣١ـ وتَذكُّرُ فائتةِ لذي ترتيب.

٣٢\_ واستخلافُ مَن لا يَصلُح إماماً.

٣٣ وطلوعُ الشمس في الفجر (٢).

٣٤\_ وزوالُها في العيد.

٣٥ و و خول وقت العصر في الجمعة (٣).

٣٦\_ وسقوطُ الجبيرة عن بُرْء.

٣٧\_ وزوالُ عُذْرِ المعذور.

٣٨\_ والحدكثُ عمداً.

٣٩\_ أو بصُنْع غيرِه.

٤٠ والإغماءُ.

٤١\_ والجنونُ.

٤٢\_ والجنابةُ بنظر.

٤٣\_ أو احتلام.

<sup>(</sup>١) ولم يكن مقتدياً بقارئ؛ لأنه إذا تعلم: وجب عليه أن يقرأ بها.

<sup>(</sup>٢) وهو في أثناء الصلاة.

<sup>(</sup>٣) قبَّد بالجمعة؛ لأن الظهر لا يبطل بدخول وقت العصر.

٤٤ ومحاذاةُ المشتهاةِ (١)، في صلاة مُطلَقة (٢)، مشتركة، تحريمةً، في مكانِ متَّحِد، بلا حائل (٣)، ولم يُشِرْ إليها لتتأخر عنه، ونوى إمامتها.

٤٥ وظهور عورة من سَبَقه الحدَث، ولو اضطراً إليه، ككَشف المرأة ذراعَها للوضوء.

٤٦\_ وقراءتُه (٤) ذاهباً، أو عائداً للوضوء.

٤٧\_ ومُكْثُه قَدْرَ أداء ركن بعد سَبْقِ الحدث مستيقظاً.

٤٨\_ ومجاوزتُه ماءً قريباً لغيره.

٤٩\_ وخروجُه من المسجد بظَنِّ الحدث.

· ٥ ـ ومجاوزتُه الصفوفَ في غيره (٥) بظنه (٦).

٥ ٥ ـ وانصرافُه ظاتاً أنه غيرُ متوضىء.

٥٢ أو أن مدة مسدحه انقضت .

٥٣\_ أو أن عليه فائتةً.

<sup>(</sup>١) ولو مَحْرَماً له، أو زوجة. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي الصلاة الحقيقية المشتملة على التحريم والتحليل والركوع والسجود، فلا تبطل صلاة جنازة. طحطاوي.

<sup>(</sup>٣) قدر ذراع أو فُرجة تَسَعُ رجلاً، ولم يُشِرْ إليها لتتأخر عنه، فإن لم تتأخر بإشارته: فسدت صلاتها، لا صلاته. مراقى.

<sup>(</sup>٤) أي قراءة القرآن ممن سبقه الحدث حال كونه ذاهباً أو عائداً، لا تسبيحه، فلا تبطل؛ لأنه ليس من أجزاء الصلاة. مراقي وطحطاوي.

<sup>(</sup>٥) أي في غير المسجد بظن الحدث.

<sup>(</sup>٦) أي ظن الحدث ولم يُحدث، كما إذا نزل من أنفه ماءً. مراقي.

٥٤ أو نجاسةً وإن لم يَخرج من المسجد.

٥٥ ـ وفَتْحُه علىٰ غير إمامه.

٥٦- والتكبيرُ بنية الانتقال لصلاة أخرىٰ غير صلاته.

إذا حَصَلَتْ هذه المذكوراتُ قبلَ الجلوس الأخير مقدارَ التشهد(١).

٥٧ ويُفسدُها أيضاً مَدُّ الهمزة في التكبير (٢).

٥٨ وقراءةً ما لا يَحفظُه من مصحف (٣).

٥٩ وأداء ركن، أو إمكانه (٤) مع كَشْف العورة.

٦٠- أو مع نجاسةٍ مانعة.

٦١ ومسابقة المقتدي بركن لم يشارِكْه فيه إمامه (٥).

٦٢ ومتابعة الإمام في سجود السهو للمسبوق<sup>(٦)</sup>.

<sup>(</sup>۱) فتبطل باتفاق في المذهب، وأما إذا عَرَضَ المنافي قبيل السلام بعد القعود قدر التشهد: فالمختار صحة الصلاة؛ لأن الخروج منها بفعل المصلي واجب على الصحيح، وقيل: تفسد بناء على ما قيل إنه فرض عند الإمام أبي حنيفة، ولا نص عنه في ذلك. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي تكبيرة التحريمة، فإن كان المد في همزة الجلالة، أو همزة أكبر: فلا يـصير شارعاً أصلاً، وتفسد به إن فعله في أثنائها. إمداد الفتاح، وينظر طحطاوي ص ٢٢٦.

<sup>(</sup>٣) وعند الصاحبين لا تفسد. طحطاوي.

<sup>(</sup>٤) أي مضيُّ زمن يسع أداء ركن.

<sup>(</sup>٥) كما لو ركع ورفع رأسه قبل الإمام ولم يُعِده معه أو بعده، وسلَّم. مراقي.

<sup>(</sup>٦) بأن قام المسبوق بعد سلام الإمام وقيَّد ركعته بسجدة، فتذكر الإمام سلجود سهو، فتابعه المسبوق: فسدت صلاته؛ لأنه اقتدى به بعد وجود الانفراد، ووجوبه. مراقي.

٦٣\_ وعدمُ إعادة الجلوسِ الأخيرِ بعد أداء سجدةٍ صُلْبيَّة تذكَّرَها بعد الجلوس<sup>(۱)</sup>.

٦٤\_ وعدمُ إعادة ركنِ أدَّاه نائماً.

٦٥\_ وقَهْقَهةُ إمام المسبوق<sup>(٢)</sup>.

٦٦ وحَدَثُه العمدُ بعد جلوسه الأخير (٣).

٦٧ والسلامُ علىٰ رأس ركعتين<sup>(١)</sup> في غير الثنائية ظاناً أنه مسافرٌ، أو أنها التراويحُ وهي العشاءُ.

٦٨ أو كان قريبَ عهد بالإسلام فظن الفرض ركعتَيْن (٥).

<sup>(</sup>۱) لأنه لا يُعتدُّ بالجلوس الأخير إلا بعد تمام الأركان. ينظر ص ١٢٨، رقم ٢٥، وفيه يشترط أن يكون القعود الأخير بعد تمام الأركان. مراقي مع ط ص٢٧٥.

<sup>(</sup>٢) أي صلى مسبوق مع الإمام، فلما جلس الإمام في القعدة الأخيرة، وأتمها: قهقه مكان التسليم: فتفسد صلاة المسبوق لا الإمام؛ لكون المفسد جاء في وسط صلاة المسبوق، وأما الإمام فقد وُجد المنافي في آخر صلاته. إعزاز ص ٢٣٧.

<sup>(</sup>٣) قدر التشهد عند الإمام، وقالاً: لا تفسد. طحطاوي.

<sup>(</sup>٤) أي عامداً.

<sup>(</sup>٥) لأنه سلامٌ عمدٌ على جهة القطع قبل أوانه، فتفسد الصلاة. مراقي.

#### فيما لا يُفسد الصلاة

١- لو نظر المصلي إلى مكتوب، وفهمه.

٢ أو أكل ما بين أسنانه، وكان دون الحِمِّصة، بلا عَمَل كثير.

٣- أو مَرَّ مارٌّ في موضع سجوده: لا تفسد وإن أَثمَ المارُّ.

٤ ولا تفسد بنظره إلىٰ فَرْج (١) المطلَّقة (٢) بشهوة، في المختار، وإن ثبتت به الرجعة.

<sup>(</sup>١) أي فرجها الداخل.

<sup>(</sup>٢) أي الرجعية، بدليل قوله بعد قليل: "وإن ثبتت به الرجعة"، وكذا الحكم في نظره من الأجنبية، وتثبت به حرمة المصاهرة، فتحرم أمها وجداً اتها مطلقاً من قبل أبيها وأمها وإن علون، وأما بنتها: فلا تحرم إلا بالدخول. ينظر مراقي وطحطاوي، مع زيادة من ابن عابدين ٣٠/٣ ط البابي.

### في مكروهات الصلاة

يُكره (١) للمصلي سبعةٌ وسبعونَ شيئاً:

١- تَرْكُ واجب.

أوسنَّة (٢)، عمداً، كعَبَثه بثوبه، وبدنه.

٣ وقَلْبُ الحصى، إلا للسجود، مرَّةً.

٤\_ وفَرْقعةُ الأصابع.

٥\_ وتشبيكُها.

٦\_ والتخصرُ.

٧\_ والالتفاتُ بعُنُقه.

٨ـ والإقعاءُ.

٩\_ وافتراشُ ذراعَيْه.

<sup>(</sup>١) يشمل ما يلي المكروة تنزيهاً وتحريماً.

<sup>(</sup>٢) قال ابن عابدين ١٣٣/٤: «تركُ السنة: مكروه تنزيهاً، ومرجعه: إلى ما تَركه أُولى، وتتفاوت التنزيهية في الشدة والقرب من التحريمية بحسب تأكَّد السنة، فإن مراتب الاستحباب متفاوتة كمراتب السنة والواجب والفرض، فكذا أضدادها، كما أفاد في شرح المنية». اهـ، وينظر أيضاً ابن عابدين ١٨٦/٤.

· ١- وتشميرُ كُمَّيُه عنهما(١).

١١ ـ وصلاتُه في السراويل مع قُدْرته علىٰ لُبْس القميص.

١٢ ـ ورَدُّه السلامَ بالإشارة.

١٣ ـ والتربُّعُ بلا عُذْر.

١٤ ـ وعَقْصُ شعره.

١٥ ـ والاعتجارُ، وهو: شَدُّ الرأس بالمنديل، وتَرْكُ وسطها مكشوفاً.

١٦ـ وكَفُّ ثوبه.

١٧\_ وسَدْلُه.

١٨ ـ والاندراجُ فيه، بحيث لا يُخرجُ يديه.

١٩ ـ وجَعْلُ الثوب تحت ابطه الأيمن، وطَرْحُ جانبيه على عاتقه الأيسر (٢).

• ٧- والقراءةُ في غير حالة القيام.

٧١ـ وإطالةُ الركعة الأُوليٰ في التطوع.

٢٢ ـ وتطويلُ الثانية علىٰ الأُولىٰ في جميع الصلوات.

٢٣ وتكرارُ السورة في ركعة واحدة من الفرض.

٢٤ ـ وقراءة سورة فوق التي قرأها.

٢٥ ـ وفَصْلُه بسورةٍ بين سورتَيْن قرأهما في ركعتين.

(١) أي عن ذراعيه، سواء كان إلى المرفقين أو لا، على الظاهر، ولـو شمَّرهما قبل الصلاة، ثم دخل فيها: اختلف في الكراهة. طحطاوي ص ٢٨٣.

<sup>(</sup>٢) أو عكسه؛ لأن ستر المنكبين مستحب في الصلاة، فيكره تركه تنزيهاً بغير ضرورة. مراقي.

٢٦ وشم طيب

٢٨\_ أو مِرْوحةٍ، مرةً، أو مرتين.

۲۷\_ وتَرُويحُه بثوبه.

٢٩\_ وتحويلُ أصابع يديه.

٣٠ أو رجليه عن القبلة في السجود.

٣١\_ وغيره.

٣٢\_ وتَرْكُ وَضْع اليدين على الركبتين في الركوع.

٣٣\_ والتثاؤبُ.

٣٤ و تغميض عينيه.

٣٥\_ ورَفْعُهما للسماء.

٣٦ـ والتَّمَطِّي.

٣٧ والعملُ القليل.

٣٨\_ وأَخْذُ قَمْلة (١).

٣٩\_ وقتلُها(٢).

٠٤- وتغطيةُ أنفه.

١٤ ـ وفَمه.

٤٢ ـ ووَضْعُ شيءٍ في فمه يَمنعُ القراءةَ المسنونة (٣).

٤٣ـ والسجودُ علىٰ كَوْر عمامته.

<sup>(</sup>١) أي التعرُّض لها في حال عدم إيذائها.

<sup>(</sup>٢) من غير عذر، كإيذاء.

<sup>(</sup>٣) أي بشغل باله.

٤٤\_ وعلى صورةٍ.

٥٤ ـ والاقتصارُ على الجبهة بلا عُذْر بالأنف.

٤٦ والصلاةُ في الطريق.

٤٧\_ والحَمَّام.

٤٨\_ والمَخْرَج (١).

٤٩\_ والمقبرة.

• ٥ ـ وأرض الغير بلا رضاهُ.

٥١ ـ وقريباً من نجاسة.

٥٢ و٥٣\_ ومُدافعاً لأحد الأخبثَيْن.

٥٤\_ أو الرِّيح.

٥٥ ومع نجاسة غير مانعة (٢)، إلا إذا خاف فَوْتَ الوقت، أو الجماعة (٣)، وإلا: نُدب قَطْعُها (٤).

٥٦ والصلاة في ثياب البذَّلة (٥).

٥٧\_ ومكشوفَ الرأس، لا للتذلُّل.

<sup>(</sup>١) أي الكنيف مكان قضاء الحاجة.

<sup>(</sup>٢) وقَدْرها: ما دون ربع الثوب في المخففة، وقَدْر الدرهم في المغلظة. طحطاوي.

<sup>(</sup>٣) فحينئذ يصلي بتلك الحال. مراقي.

<sup>(</sup>٤) أي قطع الصلاة، وإزالة النجاسة. إمداد الفتاح.

<sup>(</sup>٥) وهو الثوب الذي لا يصان عن الدنس ممتهنٌ، وقيل: الذي لا يُذهَب به إلىٰ الكبراء، فالله أحق أن يُتزيَّن له. طحطاوي.

٥٨\_ وبحضرة طعام يميل إليه.

٥٩\_ وما يَشغَلُ البالَ.

٦٠\_ ويُخِلُّ بالخشوع.

٦١\_ وعَدُّ الآي.

٦٢\_ والتسبيحُ باليد(١).

٦٣ وقيام الإمام (٢) في المحراب.

٦٤\_ أو علىٰ دكان<sup>(٣)</sup>.

٦٥ أو الأرض<sup>(٤)</sup> وحدَه<sup>(٥)</sup>.

٦٦\_ والقيامُ خَلْفَ صَفٍّ فيه فُرْجةٌ.

٦٧ ـ ولُبْسُ ثوب فيه تصاويرُ.

٦٨ وأن يكون فوق رأسه.

٦٩\_ أو خَلْفُه.

٧٠ أو بين يديه.

٧١ أو بحذائه صورةٌ، إلا أن تكون صغيرةً، أو مقطوعةَ الرأس، أو

<sup>(</sup>١) عند الإمام، ولا يكره عندهما. مراقى.

<sup>(</sup>٢) بجملته؛ وذلك لاشتباه الحال علىٰ المقتدين، ولا يكره قيامه خارجه وسجوده فيه. مراقي.

<sup>(</sup>٣) أي المكان المرتفع بقدر ذراع.

<sup>(</sup>٤) بأن يخص نفسه بمكان في المسجد لا يصلى معه فيه أحد.

<sup>(</sup>٥) هذا قيد للدكان والأرض، وتنتفي الكراهة بقيام واحد معه.

لغيرِ ذي رُوْح.

٧٢\_ وأن يكون بين يديه تَنُّورٌ.

٧٣ أو كانونٌ فيه جَمْرٌ ١٠٠٠.

٧٤\_ أو قومٌ نيَامٌ.

٧٥ ومَسْحُ الجبهة من ترابِ لا يَضرُّه في خلال الصلاة.

٧٦ وتعيينُ سورة لا يَقرأ غيرَها، إلا ليُسْرِ عليه، أو تبرُّكاً بقراءة النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم (٢).

٧٧ وتَرْكُ اتخاذ سُتْرَةٍ في محلٍّ يُظَنُّ المرورُ فيه بين يدي المصلي.

<sup>(</sup>١) وفي نسخة ١٠٧٣: « فيه نار»، بدل: «جمر»، والكانون هو: المَوْقد والمُصطَليٰ.

<sup>(</sup>٢) كقراءة السجدة والدهر في صلاة فجر يوم الجمعة.

# في اتخاذ السُّتْرة ودفع المارِّ بين يدي المصلي

# [حكم اتخاذ السُّتْرة:]

١- إذا ظنَّ مرورَه: يُستحبُّ له أن يَغرِز سُتْرةً طولَ ذراع فصاعداً، في غلَظ الأصبع.

٢\_والسُّنَةُ: أن يَقْرُبَ منها، ويَجعلَها علىٰ أحد حاجبَيه (١)، ولا يَصمُدَ
 إليها صَمْداً.

٣\_ وإن لم يَجدُ ما يَنصِبه: فليَخُطَّ خَطَّا طولاً، وقالوا<sup>(١)</sup>: بالعَرْض، مثلَ الهلال.

### [حكم دفع المارِّ:]

١\_ والمستحبُّ تَرْكُ دَفْع المارِّ.

٢\_ورُخِّص دَفْعُه بالإشارة، أو التسبيح، وكُره الجمعُ بينهما.

٣\_ ويَدفعه برَفْع الصوت بالقراءة.

٤ وتَدفعه المرأةُ بالإشارة، أو التصفيق بظَهْر أصابع اليمنى على صفحة كَف اليسرى، ولا تَرفع صوتَها؛ لأنه فتنةٌ.

<sup>(</sup>١) والأيمن: أفضل.

<sup>(</sup>٢) أي وقالوا أيضاً. إمداد الفتاح ص ٣٧٥.

٥ ـ ولا يُقاتِل المارَّ، وما ورد به (١): مُؤَوَّلٌ بأنه كان والعملُ مباحٌ في الصلاة، وقد نُسخ (٢).

<sup>(</sup>۱) من قوله صلىٰ الله عليه وسلم: « إذا كان أحدكم يصلي: فلا يدع أحداً يمرُّ بين يديه، وليَدْرَأه ما استطاع، فإن أبيٰ: فليقاتله، فإنه شيطان». صحيح مسلم (٥٠٥).

<sup>(</sup>٢) كما قال السرخسي في المبسوط ٢٠٠١ بقوله صلىٰ الله عليه وسلم: «إن في الصلاة لشُغْلاً»، صحيح البخاري (١١٩٩)، صحيح مسلم (٥٣٨)، وينظر إمداد الفتاح ص ٣٧٧، طحطاوي ص ٢٩٩.

### فيما لا يكره للمصلي

١ لا يكره شدُّ الوَسط.

٢\_ وتَقَلَّدُ بسيفٍ ونحوِه إذا لم يشتغلُ بحركته.

٣ ـ وعَدَمُ إدخال يديه في فَرَجِيِّه (١)، أو شُقَّتِه، على المختار (٢).

٤\_ والتوجُّهُ:

أ\_لمُصْحفِ.

ب \_ أو سيفٍ مُعلَّق.

(١) الفَرَجِيُّ: هو ثوب واسع مفتوحٌ من الأمام، طويل الأكمام، وهـو نـوع مـن القَبَاء، «والفَرُّوج: قَبَاءٌ فيه شَقَّ من خلفه»، كما في المخصَّص لابن سيدة ٨٦/٤.

وأما الشُّقَّة: بضم الشين: فهو نوع آخر من الثياب مفتوح من الأمام، بـدون أكمام، وله شقوق من الجانبين. ينظر المغرب (فرج)، لسان العرب (شقق)، (فرج)، وتاج العروس، والنهاية لابن الأثير ٤٩٢/٢ (شقق)، المعجم الوسيط ٢٧٩/٢.

وأنبه هنا إلىٰ أن الطحطاوي ص ٣٠٠ جعل لفظ: «شقه»: على الإضافة: بمعنىٰ: شقُّ الفَرَجي، أي فتحته.

(۲) اعتمد المؤلف هنا ما اعتمده صاحب الخلاصة، والبزازي في فتاواه ٣٧/٤ من عدم كراهية إدخال يديه، أما قاضي خان في فتاواه ١١٩/١، والجمهور فقد اعتمدوا الكراهة، وأنه ينبغي أن يُدخِل يديه؛ لئلا يكون نوعاً من السَّدُل المنهي عنه. ينظر ابن عابدين ١٣٦/٤.

ج ـ أو ظَهْرِ قاعدِ يَتحدَّث.

د ـ أو شَمْع.

هـ ـ أو سراج، على الصحيح.

٥- والسجودُ على بساطِ فيه تصاويرُ لم يَسجُد عليها.

٦- وقَتْلُ حية، أو عقرب خاف أذاهما، ولو بضربات وانحراف عن القبلة (١)، في الأظهر.

٧ ولا بأس بنَفْض ثوبه؛ كيلا يَلتصق بجسده في الركوع.

٨ـ ولا بمَسْح جبهته من التراب، أو الحشيشِ بعد الفراغ من الصلاة (٢).

٩ ـ ولا قبلَ الفراغ إذا ضرَّه، أو شَغَلَه عن الصلاة.

• ١ ـ ولا بالنظر بمُوْق عينَيْه من غير تحويل الوجه.

١١ ـ ولا بأسَ بالصلاة علىٰ الفُرُش، والبُسُط، واللُّبُود.

١٢ ـ والأفضلُ الصلاةُ على الأرض (٣)، أو على ما تُنبتُه.

١٣ ـ ولا بأسَ بتكرار السورة في الركعتين من النفل.

<sup>(</sup>١) أي بعنقه ووجهه، أما إذا التفت بصدره عن القبلة: فتفسد صلاته. جوهرة.

<sup>(</sup>٢) من باب النظافة. ط.

<sup>(</sup>٣) لقُربه من التواضع. مراقي.

# فيما يوجب قَطْعَ الصلاة، وما يُجيزه

# وغيرِ ذلك [من تأخير الصلاة، وحكمُ تاركِها]

\* يجب قَطْعُ الصلاة باستغاثة مَلْهُوفِ بالمصلي. لا بنداء أحد أبويه (١).

# [ما يُجيز قطع الصلاة:]

\* ويجوز قَطْعُها:

١\_ بسرقة ما يُساوي درهماً، ولو لغيره.

٢\_ وخَوْفِ ذئبِ علىٰ غَنَم.

٣- أو خوف تردِّي أعمىً في بئر (٢)، ونحوه.

# [ما يوجب قَطْعَ الصلاة وتأخيرَها : ]

وإذا خافت القابلة موت الولد (٣).

(١) من غير استغاثة، وهذا في الفرض، وإن كان في نافلة: إن علم أحد أبويه أنه في الصلاة وناداه: لا بأس بأن لا يجيبه، وإن لم يعلم: يجيبه. مراقي.

(٢) وأما إذا غلب على الظن سقوطه: فيجب عليه قطع صلاته. مراقي.

(٣) هذه الجملة معطوفةٌ على قوله: «يجب قطع الصلاة»، فإذا خافت موت

٢ و إلا(١): فلا بأسَ بتأخيرها الصلاة، وتُقْبلُ على الولد.

٣- وكذا المسافرُ إذا خاف من اللصوص وقُطَّاع الطريق: جاز له تأخيرُ الوَقْتيَّة.

### [حكم تارك الصلاة والصوم:]

١- وتاركُ الصلاة عمداً كَسَلاً: يُضرَبُ ضَرْباً شديداً حتى يَسيلَ منه الدمُ، ويُحبَسُ حتى يُصلِّيها.

٢ ـ وكذا تارك صوم رمضان.

٣ ـ وَلا يُقتَلُ إلا إذا جَحَدَ، أو استَخَفَّ.

\* \* \* \* \*

الولد وهي في الصلاة: وجب قطعها.

وأما في حال خوفها موت الولد ولم تكن قد شرعت في الصلاة: فيجب عليها تأخير الصلاة، والإقبال على الولد. ينظر المراقي.

وجاء في النسخ الخطية: «وإذا خافت القابلة موت الولد: فـلا بـأس بتأخيرهـا الصلاة، وتُقبِل على الولد»، هكذا، بدون: «وإلا»، قلت: ويمكن حمـل الحكـم في هذه النسخ على حال ما إذا كان الخوف يسيراً، والله أعلم.

(١) «إلا»: مثبتة في المطبوع، ويقتضيها المعنى، أي وإن لم تخف موت الولـد، ولم تكن شرعت في الصلاة: جاز لها تأخير الصلاة عن وقتها، والإقبال على الولد.

# باب الوِثْر

الوترُ: واجبٌ.

#### [صفته : ]

١ ـ وهو ثلاث ركعات بتسليمة.

٢\_ ويقرأ في كلِّ ركعةٍ منه الفاتحةَ، وسورةً.

٣ـ ويجلس علىٰ رأسِ الأُوليَيْن منه، ويَقتصرُ علىٰ التشهد.

٤\_ ولا يَستفتح عند قيامه للثالثة.

٥- وإذا فرغ من قراءة السورة فيها: رَفَعَ يدَيْه حِذَاءَ أَذَنَيْه، ثم كَبَّر وقَنَتُ (١)، قائماً قبلَ الركوع (٢).

٦- في جميع السُّنَة.

٧\_ ولا يَقْنت في غير الوتر<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) مخافتاً على الأصح مطلقاً ولـو إماماً. الـدر ٢٣٦/٤، قـال ابـن عابـدين: ومقابله: ما في الذخيرة: أنهم استحسنوا الجهر في بلاد العجم للإمام؛ ليتعلموا.

 <sup>(</sup>٢) ويضع يمينه علىٰ يساره عند الإمام أبي حنيفة وأبي يوسف، ويروىٰ عن أبي
 يوسف أنه يرفعهما، وأما محمد فيقول بإرسالهما. مراقي وطحطاوي.

<sup>(</sup>٣) إلا لنازلة، وبلية، وشديدة من الشدائد، فيقنت الإمام في الجهرية، وقيـل: في الفجر فقط. ويكون قنوته بعد الركوع. ينظر ابن عابدين ٢٤٩/٤ ـ ٢٥٠.

#### [دعاء القنوت : ]

والقُنوتُ معناه: الدعاءُ، وهو أن يقول:

«اللهم إنا نستعينك، ونستهديك، ونستغفرُك، ونتوبُ إليك، ونُؤمنُ بك، ونتوبُ إليك، ونُؤمنُ بك، ونتوكَّل عليك، ونُثْنِي عليك الخيرَ كلَّه، نشكرُك ولا نكفُرُك، ونَخلَعُ ونترك مَن يَفجُرُك، اللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعىٰ ونحفد، نرجو رحمتك، ونخشىٰ عذابك، إن عذابك الجِدَّ بالكفار مُلْحَقَّ، وصلىٰ الله علىٰ النبي وآله وسلم».

\* والمؤتمُّ يقرأُ القنوت (١)، كالإمام.

#### [الدعاء بعد دعاء القنوت:]

وإذا شَرَعَ الإمامُ في الدعاء بعد ما تقدَّم: قال أبو يوسف رحمه الله: يُتابعونه ويَقرؤونه معه، وقال محمدٌ رحمه الله: لا يُتابعونَه، ولكن يُؤمِّنون. والدعاءُ هو هذا:

«اللهم اهدنا بفضلك فيمن هديت، وعافنا فيمن عافينت، وتولَّنا فيمن تولَّيْت، وتولَّنا فيمن تولَّيْت، وبارك لنا فيما أعطيت، وقِنَا يا ربنا شرَّ ما قضيت، إنك تقضي ولا يُقضى عليك، إنه لا يَذِلُّ مَن والَيْت، ولا يَعِزُّ مَن عادَيْت، تباركت ربَّنا وتعالَيْت، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

\* ومَن ْلم يُحسِنِ القنوتَ: يقول: «اللهم اغفر لي»، ثلاث مرات.

<sup>(</sup>١) وهو سنة للمقتدي، لا واجب. ابن عابدين ٢٤٠/٤.

أو: «ربنا آتنا في الدنيا حسنةً وفي الآخرة حسنةً وقِنَا عذابَ النار». أو: يا ربُّ، يا ربُّ، يا ربُّ.

### [مِن أحكام القنوت:]

١ وإذا اقتدى بمن يقنت في الفجر: قام معه في قُنوته ساكتاً، في
 الأظهر، ويُرسِلُ يدَيْه في جنبيه.

٢\_ وإذا نَسِيَ القنوتَ في الوتر، وتذكّره في الركوع، أو الرّفع منه: لا يَقنت، ويسجد للسهو<sup>(۱)</sup>.

٣ ـ ولو قَنَتَ بعد رَفْع رأسه من الركوع: لا يُعيد الركوع، ويسجد للسهو؛ لزوال القنوت عن مَحَلِّه الأصلي.

٤ ولو ركع الإمام قبل فراغ المقتدي من قراءة القنوت، أو قبل شروعه فيه، وخاف فَوْت الركوع: تابع إمامه.

٥ ـ ولو ترك الإمامُ القنوتَ: يأتي به المؤتمُّ إن أمكنه مشاركةَ الإمام في الركوع، وإلا: تابعه.

٦- ومَن أدرك الإمام في ركوع الثالثة من الوتر: كان مُدْرِكاً للقنوت،
 فلا يأتى به فيما سُبِقَ به.

٧ ـ ويوتَر بجماعة في رمضان فقط (٢).

<sup>(</sup>١) جملة: «ويسجد للسهو»: سقطت من المطبوع، ومثبتة في النسخ الخطية.

<sup>(</sup>٢) على سبيل الكفاية. أبو السعود ١/٢٦٦.

٨- وصلاتُه (١) مع الجماعة في رمضانَ: أفضلُ من أدائه منفرداً آخرَ الليل، في اختيار قاضيخان (٢)، قال: هو الصحيح، وصحَّع غيرُه خلافه (٣).

\* \* \* \* \*

(١) أي الوتر.

<sup>(</sup>٢) حسن بن منصور الأُوزجندي، الإمام الفقيه الكبير الشهير، وقيل: المجتهد، صاحب الفتاوى المشهورة المتداولة، وله عدة مصنفات، المتوفى سنة ٥٩٢هـ، له ترجمة في الفوائد البهية ص ٦٤.

<sup>(</sup>٣) وهو المذهب. طحطاوي ص ٣١٣، وينظر الـدر وابـن عابـدين ٣٧٩/٤، وقد وافق فريق كبير من الحنفية ترجيح قاضي خان.

#### فصل

# في النوافل

# [السُّنن المؤكَّدة:]

سُنَّ سُنَّةً مؤكَّدةً:

١\_ ركعتان قبلَ الفجر.

٣\_ وبعد المغرب.

٥ وأربعٌ قبلَ الظهر. ٦ وقبلَ الجمعة. ٧ وبعدَها، بتسليمة.

٤\_ و بعد العشاء.

٢\_ وركعتان بعد الظهر.

### [النوافل المندوبة:]

ونُدبَ:

١\_ أربعٌ قبلَ العصر. ٧\_ والعشاء.

۳\_ وبعدَه (۱).

وست بعد المغرب (۲).

# [من أحكام النوافل:]

١ ـ ويَقتصر في الجلوس الأول من الرباعية المؤكَّدة على التشهد. ٢\_ ولا يأتي في الثالثة بدعاء الاستفتاح.

<sup>(</sup>١) أي الثنتان بعد المؤكدتين. ابن عابدين ٢٦٠/٤.

<sup>(</sup>٢) ومنها الثنتان المؤكدتان، وقيل: لا.

٣ بخلاف المندوبة (١).

٤- وإذا صلىٰ نافلةً أكثر من ركعتين، ولم يَجلس إلا في آخرها: صحَّتِ استحساناً (٢)؛ لأنها صارت صلاةً واحدة، وفيها الفرضُ: الجلوسُ آخرَها.

٥ ـ وكُره (٣) الزيادةُ علىٰ أربع بتسليمةٍ واحدةٍ في نفل النهار.

٦\_ وعلىٰ ثمان ليلاً (٤).

٧- والأفضلُ فيهما<sup>(٥)</sup> رُباعٌ عند أبي حنيفة، وعندهما: الأفضلُ في الليل مَثْنيَ مَثْنيَ، وبه يُفتي (٢٠).

٦ ـ وصلاة الليل: أفضل من صلاة النهار.

٧ وطولُ القيام: أحبُّ من كثرة السجود.

<sup>(</sup>١) فيستفتح ويتعوذ في ابتداء كل شفع، ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في القعود الأول، ومسألة الاستفتاح ونحوه ليست مروية عن المتقدمين من الأئمة، وإنما هي اختيار بعض المتأخرين. طحطاوي ص ٣١٨.

<sup>(</sup>٢) وعليه سجود السهو.

<sup>(</sup>٣) وفي المعراج: والأصح أنها لا تكره، وصحح عدم الكراهة السرخسي. ط

<sup>(</sup>٤) بتسليمة.

<sup>(</sup>٥) أي نفل النهار ونفل الليل.

<sup>(</sup>٦) ورَدَّ هذا الترجيح العلامة قاسم بن قطلوبغا، واستدل لقـول الإمـام مرجِّحـاً له. ابن عابدين ٢٦٩/٤.

<sup>(</sup>٧) وفي نسخة ١٠٧٣ هـ: «أفضل».

#### فصل

### في تحية المسجد

## وصلاة الضحيٰ، وإحياء الليالي

#### [من النوافل:]

١\_ سُنَّ تحيَّةُ المسجد بركعتين قبلَ الجلوس (١).

٢\_ وأداء الفرض: يَنوب عنها (٢)، وكل صلاة أدًاها عند الدخول بلا نبة التحبة (٣).

٣ ونُدب ركعتان بعد الوضوء قبلَ جفافه (٤).

٤\_ وأربعٌ فصاعداً في الضحي.

٥ ـ ونُدب صلاةُ الليل.

٦\_ وصلاةُ الاستخارة(٥).

<sup>(</sup>١) يصليهما في غير وقت مكروه. مراقي.

<sup>(</sup>٢) فتتداخل النيتان.

<sup>(</sup>٣) لأنها لتعظيمه وحُرِمته. مراقي.

<sup>(</sup>٤) لعل المراد الإسراع بهما، لا حقيقة الجفاف، والله أعلم، وقد نَقَلَ هـذا صاحب الدر ٢٩٠/٤ عن المؤلف في الشرنبلالية ١١٧/١ عن المواهب.

<sup>(</sup>٥) وإذا استخار: مضى لما ينشرح له صدره، وينبغي أن يكررها سبع مرات. مراقي.

٧\_ وصلاةُ الحاجة.

### [نفل إحياء الليالي:]

١- ونُدب إحياءُ ليالي العشر الأخيرِ من رمضان.

٢ وليلتي العيدين.

٣ وليالي عشر ذي الحجة.

٤\_ وليلة النصف من شعبان.

٥- ويكره الاجتماعُ على إحياء ليلةٍ من هذه الليالي في المساجد.

#### فصل

# في صلاة النفل جالساً

### والصلاة على الدابة

# [التنفُّل قاعداً :]

١- يجوز النفلُ قاعداً مع القدرة على القيام (١)، ولكن له نصفُ أجرِ القائم، إلا من عُذْر.

٢\_ ويقعد كالمتشهِّد (٢)، في المختار.

٣\_ وجاز إتمامُه قاعداً بعد افتتاحه قائماً، بلا كراهةٍ، على الصحيح<sup>(٣)</sup>، كابتدائه.

<sup>(</sup>۱) وإذا سقط عنه القيام للنفل، فلا يسقط الركوع والسجود، ولا يصح الإيماء بهما، «فإذا كان المصلي قاعداً: فينبغي أن يحاذي جبهته قُداًم ركبتيه، مع انحناء الظهر؛ ليحصل الركوع». ابن عابدين ١٥٨/٣، طحطاوي ص ١٨٥.

<sup>(</sup>٢) ويجوز قعوده كيف شاء، وقيل: محتبياً، وهذا الاختلاف إنما هو في تعيين الأفضل، وهذا في غير حال التشهد، وأما فيه: فيجلس كالمتشهد بدون خلاف. البحر الرائق ٦٨/٢، طحطاوي.

<sup>(</sup>٣) هكذا في النسخ الخطية، وجاء في المطبوع مع المراقي: «على الأصح».

### [التنفل على الدابة:]

١ ـ ويَتنفَّل راكباً خارجَ المصر، مومِياً إلىٰ أيِّ جهة توجَّهتْ دابتُه (١).
 ٢ ـ وبنیٰ بنزوله، لا ركوبه (٢).

٣ ولو كان بالنوافل الراتبة (٣).

وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالىٰ: أنه ينزلُ لسُنَّة الفجر؛ لأنها آكدُ من غيرها.

### [الاتكاء حال أداء النفل:]

١- وجاز للمُتطوِّع الاتكاءُ على شيء إن تعب، بلا كراهة.

٢ ـ وإن كان بغير عُذْرٍ: كُره (٤)، في الأظهر؛ لإساءة الأدب.

# [النجاسة على الدابة:]

ولا يَمنع صحةَ الصلاة علىٰ الدابة نجاسةٌ عليها، ولو كثُرت(٥)، ولو

<sup>(</sup>١) ولا يشترط عجزه عن إيقافها للتحريمة، في ظاهر الرواية. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي أكمل بنزوله على ما صلى من التطوع إذا لم يحصل منه عمل كثير، فيتمها على الأرض، ولا يجوز له البناء والإكمال بعد ركوبه على ما صلاه نازلاً. إمداد.

<sup>(</sup>٣) أي جاز الإيماء علىٰ الدابة لو كان بالنوافل الراتبة المؤكدة، وغيرها حتىٰ سنة الفجر، وفي رواية عن أبي حنيفة خاصة بالنسبة لسنة الفجر، ينزل. مراقي.

<sup>(</sup>٤) تنزيهاً. ط.

<sup>(</sup>٥) جملة: «ولو كثرت»: مثبتة في نسخة ١٠٧٣هـ، وينظر المراقى ٣٣١.

كانت في السَّرْج، والرِّكابَيْن، في الأصح.

[صلاة الماشي:]

ولا تصحُّ صلاةُ الماشي بالإجماع.

#### فصل

# في صلاة الفرض والواجب علىٰ الدابة

# [ما لا يصح من الصلوات على الدابة : ]

لا تصحُّ على الدابة:

١\_ صلاةُ الفرائض.

٢ ـ ولا الواجبات، كالوتر، والمنذور.

٣ـ وما شَرَعَ فيه نفلاً، فأفسده.

٤\_ ولا صلاةُ الجنازة.

٥ ـ وسجدةٌ تُلِيَتْ آيتُها على الأرض، إلا لضرورة (١):

أ ـ كخوف لِصِّ علىٰ نفسه، أو دابتِه، أو ثيابِه لو نَزَل.

ب ـ وخَوْفِ سَبُع.

ج \_ وطين المكان.

د ـ وجُموح الدابة.

هـ ـ وعدم و جدان من يُركِبه ؛ لعَجْزه.

(١) الضرورة تعود لجميع ما تقدم.

# [الصلاة في المَحْمِل:]

١- والصلاة في المحمل على الدابة: كالصلاة عليها، سواء كانت سائرة، أو واقفة.

٢ ولو جعل (١) تحت المحمل خشبة ، حتى بقي قرار ه (١) على الأرض: كان بمنزلة الأرض، فتصح الفريضة فيه قائماً.

<sup>(</sup>١) أي لو أوقفها وجعل تحت المحمل خشبة.

<sup>(</sup>٢) أي قرار المحمل.

### فصل

## في الصلاة في السفينة

### [الصلاة في السفينة الجارية:]

١\_ صلاةُ الفرض فيها وهي جاريةٌ، قاعداً (١) بلا عُذْر: صحيحة (٢) عند أبي حنيفة رحمه الله، بالركوع والسجود، وقالا: لا تصح للا من عُذْر، وهو الأظهر.

والعُذْرُ: كدوران الرأس، وعدم القدرة على الخروج.

٢\_ ولا تجوز فيها بالإيماء، اتفافاً.

### [الصلاة في السفينة المربوطة:]

١\_ والمربوطة في لُجَّة البحر<sup>(٣)</sup>، وتُحرِّكُها الرِّيحُ شديداً: كالسائرة، وإلا<sup>(٤)</sup>: فكالواقفة<sup>(٥)</sup>، على الأصحِّ.

٢\_ وإن كانت مربوطةً بالشَّطِّ: لا تجوز صلاتُه قاعداً، بالإجماع.

<sup>(</sup>١) أي يركع ويسجد، لا مومئاً، اتفاقاً. ابن عابدين ١٥٤٨.

<sup>(</sup>٢) من غير كراهة. طحطاوي، أما صاحب الدر ٥٤٨/٤ فقال: مع الإساءة.

<sup>(</sup>٣) أي بالمراسي والحبال. مراقي.

<sup>(</sup>٤) أي وإن لم تحركها الريح.

<sup>(</sup>٥) بالشط، أي فلا تصح الصلاة فيها قاعداً.

٣- فإن صلىٰ قائماً، وكان شيءٌ من السفينة علىٰ قرار الأرض: صحَّتِ الصلاةُ، وإلا (١): فلا تصحُّ، علىٰ المختار، إلا إذا لم يُمكِنْه الخروج.

## [التوجه إلى القبلة في السفينة:]

ويَتوجَّه المصلي فيها إلى القبلة عند افتتاح الصلاة، وكلما استدارت عنها: يَتوجَّه إليها في خلال الصلاة (٢)، حتى يُتمَّها مستقبِلاً.

<sup>(</sup>١) أي وإن لم يستقر شيء منها.

<sup>(</sup>٢) فإن عجز: يمسك عن الصلاة. مراقى.

#### فصل

### في التراويح

١\_ التراويحُ: سُنَّةُ الرجال، والنساء.

٢\_ وصلاتُها بالجماعة: سُنَّةُ كفاية.

٣\_ ووقتُها: بعد صلاة العشاء.

٤\_ ويصحُّ تقديمُ الوتر على التراويح، وتأخيرُه عنها.

٥ ويُستحبُّ تأخيرُ التراويح إلىٰ ثلث الليل، أو نصفه.

٦\_ ولا يكره تأخيرُها إلى ما بعده، على الصحيح.

٧\_ وهي عشرون ركعةً، بعشر تسليمات.

٨ـ ويُستحبُّ الجلوسُ بعد كلِّ أربع بقَدْرها (١).

٩\_ وكذا بين الترويحة الخامسة والوتر.

١٠ ـ وسُنَّ خَتْمُ القرآن فيها، مرةً في الشهر، على الصحيح.

١١\_ وإن مَلَّ به القومُ: قرأ قَدْرَ ما لا يُؤدِّي إلىٰ تنفيرهم، في المختار.

17\_ ولا يَترك الصلاةَ علىٰ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم في كلِّ تشهدِ منها ولو مَلَّ القومُ، علىٰ المختار.

١٣\_ ولا يَتركُ الثناءَ، وتسبيحَ الركوع، والسجودِ.

<sup>(</sup>١) لأنه المتوارث عن السلف. مراقي.

12 ولا يأتي بالدعاء (١) إن مَلَ القوم.
 10 ولا تُقضىٰ التراويحُ بفَوْتها، لا (٢) منفرداً، ولا بجماعة .

<sup>(</sup>١) أي لا يأتي الإمام بالدعاء الطويل عند السلام. مراقي وطحطاوي.

<sup>(</sup>Y) «لا»: مثبتة في النسخ الخطية.

#### باب

# الصلاة في الكعبة

١\_ صحَّ فرضٌ، ونفلٌ فيها.

وكذا فوقَها، وإن لم يتخذ سُتْرةً، لكنه مكروهٌ(١)؛ لإساءة الأدب باستعلائه عليها.

٢\_ ومَن جعل ظهرَه إلىٰ غير وجهِ إمامِه فيها، أو فوقَها: صحَّ.

٣\_ وإن جعل ظهرَه إلىٰ وجه إمامه: لا يصحُّ.

٤\_ وصح الاقتداء خارجَها بإمام فيها والباب مفتوحٌ.

٥ ـ وإن تحلَّقوا حولَها، والإمامُ خارجَها: صحَّ، إلا لمَن كان أقربَ إليها في جهة إمامِه.

<sup>(</sup>١) تنزيهاً. ط.

#### باب

#### صلاة المسافر

### [السفر الشرعي:]

١- أقلُّ سفرٍ تتغيَّر به الأحكام<sup>(١)</sup>: مسيرةُ ثلاثةِ أيام<sup>(٢)</sup>، من أقصر أيام السنَّنة، بسير وسَط، مع الاستراحات.

٢\_ والوَسَطُ:

أ ـ سَيْرُ الإبلِ، ومَشيُ الأقدام في البَرِّ. ب ـ وفي الجبل: بما يُناسبُه (٣).

<sup>(</sup>١) كوجوب قصر الصلاة، وجواز الفطر، وتغير مدة المسح على الخفين، وسقوط وجوب المحرَّم للمرأة.

<sup>(</sup>٢) نهاراً؛ لأن الليل ليس للسير، بل للاستراحة. مراقي.

<sup>\*</sup> ولا اعتبار بالفراسخ، على المذهب، وهو الصحيح؛ لأن الفراسخ تختلف باختلاف الطريق وطبيعته، واعتبر عامة المشايخ الفراسخ، واختلفوا في قدرها، فقيل: أحد وعشرون، وقيل: ثمانية عشر، وقيل: خمسة عشر، والفتوى على الثاني. ابن عابدين ٢٢٢/٤، والفرسخ يساوي ثلاثة أميال، والميل ١،٨ كم، وعليه تكون المسافة تقريباً ٢،٧٨ كم.

<sup>(</sup>٣) لأنه يكون وَعْراً، فيكون مشي الإبل والأقدام فيه دون سيرهما في السهل، فإذا قطع بذلك السير مسافة ليست ببعيدة من ابتداء اليوم، ونزل بعد الزوال: احتسب به يوماً.

ج \_ وفي البحر: اعتدالُ الريح.

### [قصر الصلاة:]

١ فيَقصر (١) الفرض الرباعي من نوئ السفر ولو كان عاصياً بسفره،
 إذا جاوز بيوت مُقامه، وجاوز أيضاً ما اتصل به من فنائه.

٢ وإن انفصل الفناء بمزرعة، أو قَدْر عَلْوة (٢): لا يُشترط مجاوزتُه.
 والفِنَاء: المكان المُعَدُّ لمصالح البلد، كركْض الدوابِّ، ودَفْن الموتى.

#### [شروط صحة نية السفر:]

ويُشترط لصحة نية السفر ثلاثة أشياءً:

١\_ الاستقلال بالحكم (٣).

٢ \_ والبلوغُ.

٣ \_ وعدمُ نقصان مدة السفر عن ثلاثة أيام.

### [مَن ليس له القصر:]

فلا يَقصر: ١\_مَن لم يُجاوِزْ عُمرانَ مُقامِه.

٢\_ أو جاوز، وكان صبياً، أو تابعاً لم يَنْوِ مَتْبوعُه السفرَ، كالمرأة مع

<sup>(</sup>١) وجوباً.

<sup>(</sup>٢) وهي ثلاثمائة خطوة إلى أربعمائة خطوة، ط، وتقدم تقديرها في التعليق على كتاب التيمم ص ٩٨، وأنها تساوي نحو ١٧٠ م.

<sup>(</sup>٣) أي الانفراد بحكم نفسه، بحيث لا يكون تابعاً لغيره في حكمه، مثل تبعية الجندي لقائده. مراقي.

زوجها، والعبدِ مع مولاهُ، والجنديِّ مع أميره.

٣\_ أو ناوياً دون الثلاثة.

\* وتُعتبر نيةُ الإقامة والسفرِ من الأصل<sup>(۱)</sup>، دون التَّبَع إن عَلِمَ بنية المتبوع<sup>(۲)</sup>، في الأصح.

## [حكم القصر:]

١\_والقصرُ: عزيمةٌ عندنا.

٢ فإذا أتم الرباعية، وقَعَدَ القعودَ الأولَ: صَحَّت صلاتُه، مع الكراهة.

٣ وإلا: فلا تصحُّ، إلا إذا نوى الإقامة لمَّا قام للثالثة.

### [مدة القصر، ونية الإقامة:]

١ ـ ولا يزال يَقصُر حتىٰ يَدخلَ مصرَه.

٢ أو ينوي إقامته نصف شهر ببلد، أو قرية.

٣ـ وقصر إن نوى أقلَّ منه، أو لم يَنْوِ وبقيَ سنينَ.

### [الحالات التي لا تصح فيها نية الإقامة:]

ولا تصحُّ نيةُ الإقامة:

١- ببلدتَيْن لم يُعيِّنِ المَبِيتَ بإحداهما.

<sup>(</sup>١) كالزوج والمولى والأمير.

<sup>(</sup>٢) فلو صلىٰ التبع مخالفاً للمتبوع قبل علمه: صحت صلاته.

٢ ولا في مَفازة لغير أهل الأخبية (١).

٣\_ ولا لعسكرنا بدار الحرب.

٤\_ ولا بدارنا في محاصرةٍ أهل البغي.

# [اقتداء مسافر بمقيم، وعكسه:]

١\_ وإن اقتدىٰ مسافرٌ بمقيمٍ في الوقت (٢): صحَّ، وأتمَّها أربعاً، وبعدَه (٣): لا يصحُّ.

٢\_ وبعكسه (٤): صح فيهما.

٣ـ ونُدب للإمام أن يقول: «أتمُّوا صلاتكم، فإني مسافرٌ»، وينبغي أن يقول ذلك قبل شروعه في الصلاة (٥).

٤\_ ولا يقرأ المقيمُ فيما يُتمُّه بعد فراغ إمامه المسافر، في الأصح (١).

(١) الذين يسكنون في المفازة في بيوت الشعر.

(٢) ولو قدر تحريمة.

(٣) أي بعد خروج الوقت.

(٤) أي اقتدى مقيمٌ بمسافر في الوقت: فيصح الاقتداء في الوقت وبعد الوقت؛ لأن قعود المسافر فرض، وهو أقوى من القعود الأول في حق المقيم. طحطاوي ص ٣٤٧.

(٥) وفي الجوهرة عند قول القدوري: ويُستحب لـه إذا سـلَّم أن يقـول: أتمـوا صلاتكم، فإنا قومٌ سَفْرٌ، قال: يعني التسليمتين، هو الصحيح. اهـ، ورجح هذا أيـضاً صاحب الدر، لكن قـال الطحطاوي في حاشـيته علىٰ الـدر ٣٣٥/١: وقيـل: بعـد التسليمة الأولىٰ، وهو الذي ينبغي ترجيحه في زماننا. اهـ نقلاً عن المقدسي في الرمز.

(٦) لأنه أدرك مع الإمام أول صلاته، وفرض القراءة قد تأدى، بخلاف المسبوق فيقرأ. مراقي وطحطاوي.

#### [قضاء الفوائت:]

وفائتةُ السفر، والحضر: تُقضىٰ ركعتين، وأربعاً. والمعتبرُ فيه (١): آخرُ الوقت (٢).

### [ما يَبطل به الوطن:]

١- ويبطل الوطنُ الأصليُّ بمثله فقط.

٢ ويَبطل وطنُ الإقامة: أ ـ بمثله. ب ـ وبالسفر. ج ـ وبالأصلي.

#### [أقسام الوطن:]

١ ـ والوطنُ الأصليُّ هو الذي:

أ ـ وُلِدَ فيه. بـ أو تزوج.

ج ـ أو لم يتزوج، وقَصَدَ التعيُّشَ، لا الارتحالَ عنه.

٢\_ ووطنُ الإقامة: موضعٌ نوى الإقامةَ فيه نصفَ شهرٍ، فما فوقه.

٣ـ ولم يَعتبرِ المُحقِّقون وطنَ السُّكنيٰ، وهو: ما<sup>(٣)</sup> نوىٰ الإقامةَ فيه دون نصفِ شهرِ (١٠).

<sup>(</sup>١) أي في لزوم الأربع بالحضر، والركعتين في السفر.

<sup>(</sup>٢) مسافراً أم مقيماً.

<sup>(</sup>٣) يعني أي موضع.

<sup>(</sup>٤) فلا يبطل به وطن الإقامة، والأصلي من باب أُولَىٰ، ولا يبطل حكم السفر، من قصر الصلاة وغيره. مراقي وطحطاوي.

#### باب

### صلاة المريض

### [كيفية صلاة المريض:]

١ ـ إذا تعذَّر على المريض كلُّ القيام، أو تَعسَّر:

أ\_ بوجود ألم شديد.

ب \_ أو خاف زيادةً المرض.

ج ـ أو بُطأه به:

صلًىٰ قاعداً، بركوع وسجود (١١)، ويقعد كيف شاء، في الأصح، وإلا(٢): قام بقَدْر ما يُمكنُه.

٢\_ وإن تعذَّر الركوعُ والسجودُ: صلَّىٰ قاعداً بالإيماء (٣)، وجعل إيماءَه
 للسجود أخفض من إيمائه للركوع.

٣\_ فإن لم يَخفِضه (١) عنه: لا تصح (٥).

<sup>(</sup>١) إن استطاع، وإلا: أومأ. اللباب ٢٢٣/٢.

<sup>(</sup>٢) بأن قدر على بعض القيام. مراقى.

<sup>(</sup>٣) برأسه للركوع والسجود.

<sup>(</sup>٤) أي الإيماء للسجود عن الإيماء للركوع.

<sup>(</sup>٥) أي الصلاة؛ لفقد السجود. مراقي.

٤ ولا يُرفع لوجهه شيءٌ يَسجد عليه، فإن فعل(١)، وخفض رأسه:
 صح، وإلا: لا.

٥ ـ وإن تعسَّر القعودُ: أوماً مُستلقياً (٢)، أو علىٰ جنبه، والأولُ: أولليٰ.

٦- ويَجعلُ تحت رأسه وِسادةً؛ ليصيرَ وجهُه إلى القبلة، لا السماءِ.

٧ ـ وينبغي نَصْبُ ركبتَيْه إن قَدَرَ؟ حتىٰ لا يَمُدَّهما إلىٰ القِبلة (٣).

٨ وإن تعذّر الإيماءُ: أُخّرت عنه ما دام يَفهمُ الخطابَ، قال في «الهداية» (٤): هو الصحيح.

وجزم صاحبُ الهداية في «التجنيس والمَزيد»: بسقوط القضاء إذا دام عَجْزُه عن الإيماء أكثر من خمسِ صلوات وإن كان يَفهم مضمون الخطاب، وصحّعه قاضيخان (٥)، ومثلُه في «المحيط»، واختاره شيخ الإسلام (٢)، وفخر الإسلام (٧)، قال في «الظهيرية» (٨): هو ظاهر

<sup>(</sup>١) أي وُضع له شيءٌ، فسجد عليه.

<sup>(</sup>٢) أي يَمُدُّ رجليه إلىٰ القبلة، ويُسنِدُ ظهرَه إلىٰ شيء. زاد الفقير ص١٨٥.

<sup>(</sup>٣) وهو مكروه للقادر عن الامتناع. مراقي.

<sup>(</sup>٤) الهداية ١/٧٧.

<sup>(</sup>٥) حسن بن منصور الأوزجندي، صاحب الفتاوي، ت ٥٩٢هـ.

<sup>(</sup>٦) خُواهَر زاده محمد بن الحسين البخاري، ت ٤٨٣هـ.

<sup>(</sup>٧) المشهور بهذا اللقب هو البزدوي علي بن محمد، صاحب الأصول، ت ٤٨٢، لكن المؤلف قيَّده في المراقى بقوله: فخر الإسلام السرخسي.

<sup>(</sup>٨) لظهير الدين محمد بن أحمد البخاري، ت ٦١٩هـ.

الرواية، وعليه الفتوى.

وفي «الخلاصة»(۱): هو المختار، وصحَّحه في «الينابيع»(۲)، و «البدائع»( $^{(7)}$ ، وجزم به الوَلْوَالِجيُّ ( $^{(3)}$ )، رحمهم الله تعالىٰ.

٩\_ ولم يُوْم (٥) بعينيه، وقَلبِه، وحاجبَيْه.

١٠ وإن قَدَرَ على القيام، وعَجَزَ عن الركوع والسجود (١٠): صلى قاعداً بالإيماء.

١١\_ وإن عَرَضَ له مرضٌ: يُتِمُّها بما قَدَرَ، ولو بالإيماء، في المشهور (٧).

١٢ ـ ولو صلى قاعداً، يركع ويسجد، فصحَّ: بني.

<sup>(</sup>۱) هناك أكثر من كتاب عند الحنفية يبتدئ باسم: «الخلاصة»، ولعلمه أراد: «خلاصة الفتاوي»، لافتخار الدين البخاري طاهر بن أحمد، ت ٥٤٢هـ.

<sup>(</sup>٢) الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع، شرح لمختصر القدوري، لمحمد بن رمضان الشبلي، ت ٢٦٦هـ، ينظر تاج التراجم ص ٢٦٠ و ٢٦٤.

<sup>(</sup>٣) بدائع الصنائع في ترتيب الـشرائع، شرح لتحفة الفقهاء للـسمرقندي، ت٥٣٧هـ، لعلاء الدين الكاساني أبي بكر بن مسعود، ت٥٨٧هـ.

<sup>(</sup>٤) ظهير الدين عبد الرشيد، صاحب الفتاوي، ت ٥٤٠هـ.

<sup>(</sup>٥) أي مَن عجز عن الإيماء برأسه: لم يوم بعينيه.

<sup>(</sup>٦) ويسقط الركوع عمن عجز عن السجود وإن قدر على الركوع. مراقي.

<sup>(</sup>٧) وهو الصحيح. مراقي.

صلاة المريض

١٣ ولو كان مُوْمِياً: لا(١).

١ ـ ومَن جُنَّ، أو أُغميَ عليه خمسَ صلواتٍ: قضيٰ، ولو أكثرَ: لا.

<sup>(</sup>١) لا يبني، بل يستأنف.

#### فصل

# في إسقاط الصلاة والصوم، [وحكم الإيصاء بهما]

# [حالات لا يلزم فيها الإيصاء لترك الصلاة والصوم:]

١- إذا مات المريضُ، ولم يَقدر على الصلاة بالإيماء: لا يَلزمه الإيصاء بها وإن قَلَّت.

٢\_ وكذا الصومُ إن أفطر فيه المسافرُ، والمريضُ، وماتا قبلَ الإقامة،
 والصحة.

٣\_ وعليه الوصية بما قَدَرَ عليه، وبقي بذمَّته.

٤\_ فيُخرج عنه وليُّه من ثلث ما ترك: لصوم كلِّ يوم، ولصلاة كُلِّ وقت، حتى الوتر: نصف صاع من بُرِّ، أو قيمتَه.

٥\_ وإن لم يُوصِ، وتبرَّع عنه وَلِيُّه: جاز.

٦\_ ولا يُصحُّ أن يصوم (١)، ولا أن يُصلِّي عنه.

## [الحيلة لإبراء ذِمَّة الميت الفقير:]

وإن لم يَفِ ما أوصى به (٢) عمَّا عليه: يَدفع (٣) ذلك المقدار للفقير:

<sup>(</sup>١) أي الولي، ولا غيرُه.

<sup>(</sup>٢) أي الميت، أو غيره ممن تبرع عنه بما لا يكفي.

<sup>(</sup>٣) أي الولي.

فيسقط عن الميت بقدره.

ثم يَهَبُه الفقيرُ للولي، فيملكُه بقَبْضِه، ثم يَدفعُه للفقير: فيَسقط بقَدْره. ثم يَهَبُه الفقيرُ للولي، ويَقبِضُه، ثم يَدفعه الوليُّ للفقير.

وهكذا حتىٰ يَسقطَ ما كان علىٰ الميت من صلاةٍ، وصيامٍ.

\* ويجوز إعطاء فدية صلوات لواحد جملة ، بخلاف كفارة اليمين (١).

<sup>(</sup>١) حيث لا يجوز أن يدفع للواحد أكثر من نصف صاع في يوم.

#### باب

#### قضاء الفوائت

\* الترتيبُ بين الفائتة والوقتية، وبين الفوائت: مُستَحَقُّ (١).

### [ما يُسقِط وجوبَ الترتيب:]

ويسقط بأحد ثلاثة أشياء:

-1 المستحبِّ، في الأصح-1.

٢\_ والنسيانُ.

٣ وإذا صارتِ الفوائتُ ستّاً، غيرَ الوتر، فإنه (٣) لا يُعَدُّ مُسقِطاً وإن لَزِمَ ترتيبُه (٤).

<sup>(</sup>١) أي لازمٌ، وهو فرض عملي يفوت الجواز والصحة بفوت. ينظر طحطاوي ص ٣٥٨، ابن عابدين ٤٣٣/٤.

<sup>(</sup>٢) ورجَّح ابن عابدين ٤٣٨/٤ أصل الوقت مطلقاً، لا المستحب، ونَسبَه لأئمتنا الثلاثة.

<sup>(</sup>٣) أي الوتر.

<sup>(</sup>٤) مع العشاء والوتر.

### [من أحكام قضاء الفوائت:]

١- ولم يَعُد الترتيبُ (١) بعو دها إلى القلة (٢)، ولا بفو ت حديثة بعد ستّ قديمة (٣)، على الأصح فيهما (٤).

٢ فلو صلىٰ فرضاً ذاكِراً فائتة، ولو وتراً: فسد فرضه فساداً موقوفاً (٥٠):

أ ـ فإن خرج وقتُ الخامسة مما صلاَّه بعد المتروكة، ذاكِراً لها: صحَّت جميعُها (١)، فلا تبطل (٧) بقضاء المتروكة بعده (٨).

(١) أي لازماً.

(٢) بقضاء بعضها.

(٣) أي لا يعود الترتيب بفوت صلاة حديثة جديدة تركها بعد نسيان ست قديمة، ثم تذكرها، فلو فاتته صلاة واحدة جديدة لم يَعُدِ الترتيب بين هذه الجديدة وما بعدها واجباً.

- (٤) أي في الصورتين، واختار صاحب الهداية ٧٣/١ عَوْدَ وجوب الترتيب.
  - (٥) أي يحتمل تقرر الفساد، ويحتمل رفعه.
- (٦) عند الإمام، حيث صارت المتروكات ستاً بفساد الخامسة، فجازت كلها.
  - (٧) أي الخمس.
  - (٨) أي بعد خروج وقت الخامسة؛ لسقوط الترتيب.

ومثَّل لذلك الإمام الحلبي في شرح مُنية المصلي (حلبي كبير) ص٥٣٠ بقوله:

«مثاله: فاتته صلاة الفجر، فصلى الظهرَ والعصرَ والمغربَ والعشاءَ والفجرَ من اليوم الثاني وهو ذاكرٌ الفائتةَ في كل واحدة منها، فهذه الخمسُ فاسدةٌ فساداً موقوفاً عنده، فإن صلىٰ الظهرَ من اليوم الثاني قبل أن يقضيَ الفائتةَ: صحَّت الظهرُ والخمسُ التي قبلها، وإن قضىٰ الفائتةَ قبل ظهر اليوم الثاني: تقرَّر فسادُ الخمس، وصحَّت الظهرُ. اهـ

ب ـ وإن قضىٰ المتروكةَ قبل خروج وقتِ الخامسة: بطل وَصْفُ (١٠) ما صلاَّه متذكِّراً قبلَها(٢)، وصار نفلاً.

٣\_ وإذا كثُرت الفوائتُ: يَحتاج لتعيين كلِّ صلاةٍ (٢)، فإن أراد تسهيل الأمر عليه: نوىٰ أولَ ظُهْرِ عليه، أو آخرَه مَثَلاً.

٤\_ وكذا الصوم من رمضانين، على أحد تصحيحين مختلفين.

٥\_ وإن كان من رمضان واحد (١٤): لا يحتاج لتعيين (٥).

٦- ويُعذَر مَن أسلم بدار الحرب(١)؛ بجَهْله الشرائع.

<sup>(</sup>١) أي وصف فرضية الخمس.

<sup>(</sup>٢) أي قبل قضائها.

<sup>(</sup>٣) باليوم والشهر والسنة، وهل هي ظهر أم عصر، وهكذا، وفي هذا من الحرج ما لا يخفي.

<sup>(</sup>٤) أي إن كان عليه أيام من رمضان واحد: لا يحتاج لتعيين الأيام بأسمائها وعددها. إمداد الفتاح ص ٤٩٣.

<sup>(</sup>٥) هذه المسألة مثبتة في كل النسخ الخطية من نور الإيضاح، وكذلك في إمداد الفتاح، لكنها سقطت من المطبوع.

<sup>(</sup>٦) فلم يصم ولم يصلِّ ولم يزكِّ، وهكذا. مراقي.

#### باب

#### إدراك الفريضة

### [قطع المنفرد صلاته لإدراك الجماعة:]

١- إذا شرَعَ في فرضٍ منفرداً، فأقيمت الجماعة (١): قَطَع (٢)، واقتدى إن لم يسجد لما شرَعَ فيه، أو سَجَد (٣) في غير رباعية.

٢\_ وإن سجد في رباعية: ضَمَّ ركعةً ثانيةً، وسلَّم؛ لتصيرَ الركعتان له نافلةً، ثم اقتدىٰ مفترضاً.

٣\_ وإن صلى ثلاثاً (٤) : أتمَّها، ثم اقتدى متنفِّلاً، إلا في العصر.

٤ وإن قام لثالثة رباعية ، فأقيمت قبل سجوده في قطع قائماً بتسليمة ، في الأصح.

٥ وإن كان في سُنَّةِ الجمعة، فخرج الخطيبُ، أو في سُنَّة الظهر،

<sup>(</sup>١) في محل أدائه، لا غيره.

<sup>(</sup>٢) بتسليمة.

<sup>(</sup>٣) أي الركعة الأولى من الفجر أو المغرب، فيقطع بعد السجود بتسليمة. مراقي.

<sup>(</sup>٤) من رباعية.

<sup>(</sup>٥) للثالثة.

فأُقيمت: سلَّم علىٰ رأس ركعتين، وهو الأوْجه، ثم قضىٰ السُّنَّةَ بعد الفرض.

٦ـ ومن حضر والإمامُ في الفرض: اقتدىٰ به، ولا يَشتغل عنه بالسُّنَّة،
 إلا في الفجر إن أمن فوْتَه، وإن لم يأمَنْ: تَركَها.

### [قضاء السُّنن:]

١- ولم تُقْضَ سُنَّةُ الفجر إلا بفَوْتِها مع الفرض.
 ٢- وقضىٰ السُنَّةَ التي قبلَ الظهر، في وقته، قبلَ شَفْعه.

## [إدراك فضل الجماعة:]

ولم يُصَلِّ الظهرَ جماعةً بإدراك ركعةٍ، بل أدرك فَضْلَها (١). واختُلِف في مُدْرِكِ الثلاث (٢).

### [مسائل تتعلق بصلاة الجماعة:]

١ ـ ويَتطوَّع قبلَ الفرض إن أمِنَ فَوْتَ الوقت، وإلا: لا.

<sup>(</sup>۱) أي لو حلف ليصلين الظهر في جماعة، فأدرك ركعة منها: فإنه يحنث؛ لأنه لم يدرك الجماعة كلها؛ لأنه صلى بعضها هكذا، وبعضها هكذا، فلم تتحقق اليمين، وإنما حاز فضلها وثوابها، ولا تَلازُمَ بين إدراك الفضل وإدراك الجماعة، وهذه المسألة محلها كتاب الأيمان. ينظر ابن عابدين ٤١٢/٤، طحطاوي ص ٣٦٩.

<sup>(</sup>٢) من الرباعية، أو الثنتين من الثلاثية، فعلىٰ ظاهر الجواب: لا يحنث؛ لأنه صلىٰ بعضها جماعة، لا كلها، وهو الظاهر. طحطاوي ص ٣٦٩.

٢\_ ومَن أدرك إمامَه راكعاً، فكبّر، ووقف حتىٰ رَفَعَ الإمامُ رأسَه: لم
 يُدْرك الركعة.

٣\_ ومَن ركع قبل إمامه بعد قراءة الإمام ما تجوزُ به الصلاة، فأدركه إمامُه فيه: صَحَ، وإلا: لا.

٤\_ وكره خروجُه من مسجدٍ أُذِّن فيه حتىٰ يصليَ، إلا إذا كان مُقيْمَ
 جماعة أخرىٰ.

٥\_ وإن خرج بعد صلاتِه منفرداً: لا يُكره (١)، إلا إذا أُقيمتِ الجماعةُ قبلَ خروجه في الظهرِ والعشاءِ: فيقتدي فيهما متنفِّلاً (٢).

٦ ولا يصلِّي بعد صلاةٍ مِثْلَها (٣).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>١) لأنه قد أجاب داعى الله. مراقى.

<sup>(</sup>٢) وإن خرج: يكره.

<sup>(</sup>٣) أي لا يعيد الصلاة لطلب الأجر، أو لمخافة الخلل في المؤدَّىٰ، أو لتوهم الفساد. مراقى.

#### باب

# سجود السَّهْو

### [موجِب سجود السهو:]

تجب سجدتان بتشهُّد وتسليم (١) لترك واجب سهواً، وإن تكرَّر.

### [تركُ الواجب عمداً:]

وإن كان تَرْكُه عَمْداً: أَثِمَ، ووجب إعادةُ الصلاة؛ لجَبْر نُقصانها.

ولا يسجدُ في العمد(٢) للسهو، قيل: إلا في ثلاث (٣):

١ ـ تَرْكِ القعود الأول.

٢ ـ وتأخيرِه سجدةً من الركعة الأُوليٰ إلىٰ آخر الصلاة.

٣ـ وتَفكُّرِه عمداً حتىٰ شَغَلَه عن ركن.

### [وقت القيام بسجود السهو:]

١ ـ ويُسنُّ الإتيانُ بسجود السهو بعد السلام.

<sup>(</sup>١) والمراد تسليمتان. البحر الرائق ٢٠٠/٢.

<sup>(</sup>٢) أي في الترك العمد.

<sup>(</sup>٣) يُزاد: ما لو صلىٰ علىٰ النبي صلىٰ الله عليه وسلم في القعود الأول عمداً، وما إذا ترك الفاتحة عمداً. طحطاوي ص ٣٧٦.

٢\_ ويكتفي بتسليمة واحدة عن يمينه، في الأصح (١).
 ٣\_ فإن سجد قبل السلام: كُره تنزيهاً.

### [أسباب سقوط سجود السهو:]

ويَسقط سجودُ السهو:

١ بطلوع الشمس بعد السلام في الفجر.

٢\_ واحمرارها في العصر.

٣\_ وبوجود ما يَمنع البناء بعد السلام (٢).

# [الحالات التي يلزم فيها سجود السهو:]

١ ويَلزَم (٣) المأمومَ بسهو إمامه، لا بسهوه.

٢\_ ويسجد المسبوق مع إمامه، ثم يقوم لقضاء ما سُبِق به.

٣ ولو سها المسبوقُ فيما يَقضيه: سجد له أيضاً، لا اللاحِقُ . .

٤\_ ولا يأتي (٥) الإمامُ بسجود السهو في الجمعة، والعيدَيْن.

<sup>(</sup>١) ورجَّح بعضهم بعد تسليمتين، كصاحب الهداية وغيره. مراقي.

<sup>(</sup>٢) كحدث عمد، وعمل مناف. مراقي.

<sup>(</sup>٣) أي يجب سجود السهو على المأموم.

<sup>(</sup>٤) وهو مَن أدرك أول صلاة الإمام، وفاته باقيها بعذر، كنوم وغفلة وسَبْق حدث.

<sup>(</sup>٥) وظاهره: كراهية الإتيان به كراهة تنزيه. طحطاوي.

### [مَن سها عن القعود الأول:]

١- ومن سها عن القعود الأول من الفرض (١): عاد إليه، ما لم يَستو قائماً، في ظاهر الرواية، وهو الأصح.

٢ ـ والمقتدي: كالمتنفِّل: يعودُ ولو استَتَمَّ قائماً (٢).

٣ فإن عاد (٣) وهو إلى القيام أقرب : سجد للسهو.

٤ - وإن كان إلى القعود أقرب: لا سجود عليه، في الأصح.

٥ ـ وإن عاد بعد ما استتمَّ قائماً: اختلف التصحيح في فساد صلاته (١٠).

### [مَن سها عن القعود الأخير:]

 $1 - e^{(1)}$  سها عن القعود الأخير الأخير الله عاد ما لم يسجد الله وسجد للسهو الله الم

وقد جعل المؤلف هنا في نور الإيضاح المقتدي كالمتنفل إذا قـام عـن القعـود واستتم قائما: أنه يعود؛ وأن كل شفع من النفل صلاة علىٰ حـدة، وقعودهـا فـرض، فيعود إليه، قال في المراقي: وقيل: لا يعود كالمفترض، هو الصحيح.

<sup>(</sup>١) وسيأتي قريباً جداً أن النفل يعود فيه أيضاً، وأنه هو الصحيح.

<sup>(</sup>٢) أي إذا سها المقتدي عن القعود، فقام وإمامه قاعد: فإنه يلزمه العود؛ لأن قيامه قبل إمامه غيرمعتبر. ابن عابدين ٤٩٣/٤.

<sup>(</sup>٣) أي من سها عن القعود الأول.

<sup>(</sup>٤) وأرجحهما عدم الفساد. مراقي.

<sup>(</sup>٥) وهو فرض.

<sup>(</sup>٦) للخامسة.

<sup>(</sup>٧) لتأخيره فرض القعود.

٢\_ فإن سجد (١): صار فرضه نفلاً، وضم سادسة إن شاء (٢)، ولو في العصر، ورابعة في الفجر، ولا كراهة في الضم فيهما، على الصحيح، ولا يسجد للسهو، في الأصح.

٣\_ وإن قعد الأخير (٢)، ثم قام: عاد، وسلَّم من غير إعادة التشهد.

٤ فإن سجد (٤): لم يبطل فرضه، وضم اليها أخرى؛ لتصير الزائدتان
 له نافلة ، وسجد للسهو (٥).

### [تتمة في أحوال سجود السهو:]

١\_ ولو سجد للسهو في شَفْع التطوع: لم يَبْنِ<sup>(١)</sup> شفعاً آخر عليه استحباباً<sup>(٧)</sup>.

٢ فإن بني: أعاد سجودَ السهو، في المختار.

٣ ولو سلَّم مَن عليه سهوٌّ، فاقتدىٰ به غيرُه: صحَّ إن سجد (٨)

<sup>(</sup>١) للركعة الزائدة.

<sup>(</sup>٢) لأنه لم يشرع في النفل قصداً ليلزمه إتمامه، بل يندب. مراقي، وفي الطحطاوي: وإن شاء سلَّم علىٰ الخامسة ولا شيء عليه، فيصير متنفلاً بخمس وتراً.

<sup>(</sup>٣) قدر التشهد.

<sup>(</sup>٤) للزائدة.

<sup>(</sup>٥) لتأخيره السلام.

<sup>(</sup>٦) أي لم يكمل.

<sup>(</sup>V) واستظهر صاحب البحر الوجوب. طحطاوي.

<sup>(</sup>٨) أي الإمام.

للسهو(١)، وإلا: لا(٢).

٤ - ويسجد للسهو وإن سلَّم (٣) عامداً للقطع، ما لم يَتحوَّل عن القبلة،
 أو يَتكلَّم (٤).

# [التوهُّم في عدد الركعات :]

١ ولو تَوهَم مصلِّ رباعيةً أو ثلاثيةً أنه أتمَّها، فسلَّم، ثم عَلِمَ أنه صلىٰ ركعتَيْن: أتمَّها، وسجد للسهو.

٢ وإن طال تفكُّرُه (٥)، ولم يُسلِّم حتىٰ استيقن: إن كان قَدْرَ أداء ركنٍ:
 وجب عليه سجود السهو (٢)، وإلا: لا.

<sup>(</sup>١) لعوده لحرمة الصلاة.

<sup>(</sup>٢) أي وإن لم يسجد: لا يصح؛ لتبيُّن خروجه من الصلاة.

<sup>(</sup>٣) أي مريداً بسلامه القطع والخروج من الصلاة.

<sup>(</sup>٤) فإنهما يبطلان التحريمة.

<sup>(</sup>٥) لتيقن هل صلىٰ ثلاثاً أم أربعاً.

<sup>(</sup>٦) لتأخيره واجب القيام.

### فصل

## في الشك

#### [الشك المبطل للصلاة:]

١ - تَبطلُ الصلاةُ بالشك (١) في عدد ركعاتها إذا كان قبل إكمالِها:

أ .. وهو أولُ ما عَرَضَ له من الشكِّ(٢).

ب \_ أو كان الشكُّ غيرَ عادة له.

٢ فلو شكَّ بعد سلامه: لا يُعتبرُ، إلا إن تيقَّن بالترك.

### [كثرة الشك:]

١ ـ وإن كَثُرَ الشكُّ: عَملَ بغالب ظنُّه.

٢ فإن لم يَغلِب له ظن الشاه المحالة المح

<sup>(</sup>١) الشك هو تساوي الطرفين.

 <sup>(</sup>۲) بعد بلوغه في صلاة ما، وهذا قول أكثر المشايخ، وقيل: أول ما عرض لـه
 في هذه الصلاة. مراقي.

<sup>(</sup>٣) وتشهَّد؛ لئلا يصير تاركاً فرض القعدة. مراقي.

#### باب

### سجود التلاوة

#### [سببه، وحكمه، ووقته:]

١ ـ سَبَبُه: التلاوة على التالي، والسامع، في الصحيح.

٢ ـ وهو واجبٌ على التراخي إن لم يكن في الصلاة.

٣\_ وكُره تأخيرُه تنزيهاً.

٤\_ ويجب على مَن تلا آيةً، ولو بالفارسية.

٥\_ وقراءة حرَّفِ السجدة (١)، مع كلمة قبله، أو بعدَه من آيتِها: كالآية (٢)، في الصحيح.

#### [آيات السجدة:]

وآياتُها أربع عشرة آيةً:

١ في الأعراف. ٢ والرَّعد. ٣ والنَّحل.

٤\_والإسراء. ٥\_ومريم.

٦- وأُولىٰ الحجِّ. ٧- والفُرْقان.

<sup>(</sup>١) مثل: اسحد واقترب.

<sup>(</sup>٢) أي يجب السجود.

۸\_ والنَّمل. ٩\_ والسجدة. ١٠ وص.

١١\_ وحَم السجدة. ١٢\_ والنَّجْم.

١٣ ـ وانشقَّت. ١٤ ـ واقرأ.

### [مَن يجب عليه السجود، ومَن لا يجب عليه:]

١ ـ ويجب السجود على من سمع وإن لم يَقصِد السماع.

أ ـ إلا الحائضَ والنُّفُساءُ.

ب \_ والإمام، والمقتدي به بالسماع من مقتد (١١).

٢\_ ولو سمعوها(٢) من غيره(٣): سجدوا بعد الصلاة.

٣\_ ولو سجدوا فيها: لم تُجزهم، ولم تَفسُد صلاتُهم، في ظاهر الرواية.

٤\_ وتجب بسماع الفارسية إن فَهمَها، على المعتمد (٤).

٥ ـ واختلف التصحيحُ في وجوبها بالسماع من نائم، ومجنونٍ.

٦ ـ ولا تجب بسماعها من الطير، والصَّديٰ.

<sup>(</sup>١) أي من مقتد بالإمام السامع، فلا تجب. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي الإمام والمقتدون.

<sup>(</sup>٣) أي غير المؤتم.

<sup>(</sup>٤) وهو قول الصاحبين، والقول الأخير لأبي حنيفة الـذي رجـع إليـه، وكـان يقول: يجب السجود وإن لم يفهم معناها. مراقي.

## [ما يجزى في أداء سجود التلاوة:]

١- وتُؤدَّىٰ بركوع، أو سجود في الصلاة، غير ركوع الصلاة،
 وسجودها.

٢ ويُجزى مم عنها ركوعُ الصلاة إن نواها.

٣ وسجودُها (١) وإن لم يَنْوِها إذا لم يَنقطع فُوْرَ التلاوة بأكثرَ من آيتَيْن (٢).

٤\_ ولو سمع من إمام، فلم يأتم به، أو ائتم في ركعة أخرى: سجد خارج الصلاة، في الأظهر.

٥ ـ وإن ائتمَّ قبلَ سجود إمامه لها: سَجَدَ معه.

٦- وإن اقتدىٰ به بعد سجودها في ركعتِها: صار مُدرِكاً لها حُكْماً،
 فلا يسجدُها أصلاً.

٧ ـ ولم تُقْضَ الصلاتية (٣) خارجَها.

٨ ولو تلا خارج الصلاة، فسجد، ثم أعاد فيها: سجد سجدة أخرى.

٩\_ وإن لم يسجد أوَّلاً: كَفَتْه واحدةٌ، في ظاهر الرواية، كمن كرَّرها في مجلسٍ واحدٍ، لا مجلسيْن.

<sup>(</sup>١) أي سجود الصلاة.

<sup>(</sup>٢) أي انقطاعه يكون بقراءة أكثر من آيتين بعد آية السجدة، وصحح بعضهم أنه يكون بقراءة أكثر من ثلاث، والأول أحوط. مراقي وطحطاوي.

<sup>(</sup>٣) أي السجدة التي وجبت في الصلاة.

## [ما يتبدَّل به المجلس:]

ويَتبدَّل المجلسُ :

ا\_بالانتقال منه، ولو مُسكرياً (١).

٢\_ وبالانتقال من غُصْنِ إلىٰ غُصْنِ.

٣ ـ وعَوْم في نهرٍ، أو حَوْضٍ كبيرٍ، في الأصح.

### [ما لا يتبدَّل به المجلس:]

\* ولا يَتبدَّل:

١\_ بزوايا البيت (٢). ٢\_ والمسجد، ولو كبيراً.

٣ ـ ولا بسَيْر سفينةٍ. ٤ ـ ولا بركعة (٣). ٥ ـ وبركعَتَيْن.

٦ ـ وشَرْبة . ٧ ـ وأَكُلِ لُقُمتَيْن. ٨ ـ ومَشْي خُطوتَيْن.

٩ ولا باتَّكاءٍ. ١٠ وقعودٍ. ١١ وقيامٍ.

١٢\_ وركوبٍ. ١٣\_ ونزولٍ في مَحَلِّ تلاوته.

١٤\_ولا بسَيْر دابَّته مُصلِّياً.

\* ويَتكرَّر الوجوبُ علىٰ السامع بتبديل مجلسه وقد اتَّحدَ مجلسُ

<sup>(</sup>١) أي ولو كانت صنعتُه العمل بالنسيج، «وهو أن يذهب وبيده السَّدىٰ، ويلقيه علىٰ أعواد مضروبة في الحائط أو الأرض». مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي الصغير. مراقي.

<sup>(</sup>٣) أي لا يتبدل المجلس بركعة تكررت فيها التلاوة. مراقي

التالي، لا(١): بعكسه، على الأصح.

### [من أحكام سجود التلاوة:]

١\_ وكُره أن يقرأ سورةً، ويَدَعَ آية السجدة، لا: عكسه.

٢\_ ونُدب ضَمُّ آيةٍ، أو أكثر إليها.

٣\_ ونُدب إخفاؤُها عن غير متأهّب لها.

٤\_ ونُدب القيامُ (٢)، ثم السجودُ لها.

٥ ولا يُرفع السامعُ رأسه منها قبل تاليها.

٦- ولا يُؤمر التالي بالتقدُّم، ولا السامعون بالاصطفاف، فيسجدون
 كيف كانوا.

#### [شروط صحتها، وكيفتها:]

وشُرِط لصحتها: شرائطُ الصلاة (٣)، إلا التحريمة.

\* وكيفيتُها: أن يسجد سجدة واحدة، بين تكبيرتَيْن، هما سُنَتان، بلا رَفْع يدٍ، ولا تشهُّدٍ، ولا تسليم.

<sup>(</sup>١) أي لا يتكرر الوجوب على السامع باتحاد مجلس السامع واختلاف مجلس التالي. مراقي.

<sup>(</sup>٢) لمن تلاها وهو جالس.

<sup>(</sup>٣) تُنظر ص ١٢٦.

#### فصل

### في سجدة الشكر

١ سجدة الشُّكْر مكروهة عند أبي حنيفة رحمه الله، لا يُثاب عليها، وتَرْكُها أوْليٰ(١).

وقالا: هي قُرْبةٌ يُثاب عليها.

٢\_ وهيئتُها: مِثلُ سجدة التلاوة.

\* فائدةٌ مُهِمّة لدَفْع كلِّ مَهَمّة (٢):

<sup>(</sup>١) حرَّر ابن عابدين ٢٠٨/٤ قول الإمام أبي حنيفة في سجدة الشكر، فقال: «نقل في المحيط عنه أنه قال: لا أراها واجبة؛ لأنه لو وجبت: لوجبت كلَّ لحظة؛ لأن نعَم الله تعالىٰ علىٰ عبده متواترة، وفيه تكليف ما لا يُطاق.

ونقل في الذخيرة عن محمد عن الإمام: أنه كان لا يراها شيئاً، واختلفوا في معنىٰ قوله: ١- فقيل: لا يراها سُئَةً، ٢- وقيل: شكراً تاماً، ٣- وقيل: أراد الجواز، ونفي الوجوب، ٤- وقيل: نفي المشروعية، وأن فعلَها مكروة، لا يُثاب عليه، بل تَرُكُه أُولَىٰ، وعزاه في «المصفَّىٰ» إلىٰ الأكثرين، والأظهر: أنها مستحبة، والمعتمد أن الخلاف في سنيتها، لا في الجواز». اهـ، وفي الدر المختار: سجدة الشكر مستحبة، به يفتیٰ. اهـ، وهو أيضاً ما رجحه الطحطاوی ص ٤٠٨.

<sup>(</sup>٢) المُهمَّة: بضم الميم: العظيمة، والمَهمَّة: بالفتح: النازلة المُحزنة.

قال الإمامُ النَّسَفيُّ في «الكافي»(١): مَن قرأ آيَ السجدة كلَّها، في مجلسِ واحدِ، وسَجَدَ لكلِّ منها: كفاه الله ما أهمَّه.

<sup>(</sup>۱) الوافي وشرحه، كلاهما للإمام الشهير أبي البركات النسفي عبد الله بن أحمد، علامة الدنيا، صاحب التفسير، وكنز الدقائق مختصر الوافي، من أشهر المتون المعتمدة عند الحنفية، المتوفى سنة ۷۱هم، له ترجمة في تاج التراجم ص ۱۷٤، وله ترجمة موسعة كتبتها في مقدمة تحقيقي لكتاب كنز الدقائق.

#### باب الجمعة

## [حُكُمها :]

صلاةُ الجمعة فرضُ عَيْنِ علىٰ مَن اجتمع فيه سبعةُ شرائطً:

١\_ الذُّكورةُ. ٢\_ والحرِّيةُ.

٣\_ والإقامة بمصر (١)، أو فيما هو داخلٌ في حَدِّ الإقامة بها (٢)، في الأصح.

٤\_ والصحةُ. ٥\_ والأمنُ من ظالمٍ.

٦\_ وسلامةُ العَيْنَيْن (٣).
 ٧\_ وسلامةُ الرِّجلَيْن.

### [شرائط صحَّتها:]

\* ويُشترط لصحتها ستةُ أشياءً:

١\_ المصرُ، أو فِنَاؤه. ٢\_ والسلطانُ، أو نائبُه.

٣\_ ووقتُ الظهر، فلا تصحُّ قبله، وتبطل بخروجه.

<sup>(</sup>١) سيأتي بعد قليل من كلام المصنف تعريف المصر.

<sup>(</sup>٢) أي المتصل بالمصر.

<sup>(</sup>٣) فلا تجب علىٰ الأعمىٰ عند أبي حنيفة، خلافاً لهما إذا وجد قائداً يوصله. مراقي، والمصحَّح قولهما. ط.

## ٤\_ والخُطبةُ:

أ\_قبلَها. بقَصْدها(١).

ج ـ في وقتها. د ـ وحضور أحد لسماعها.

هــمن تنعقد بهم الجمعة، ولو واحداً، في الصحيح.

٥\_والإذنُ العام<sup>(٢)</sup>.

٦\_والجماعة (٣)، وهم: ثلاثةُ رجالِ، غيرُ الإمام، ولو كانوا:

أ\_عبيداً. ب\_أو مسافرين. ج\_أو مرضىٰ.

والشرطُ: بقاؤُهم مع الإمام حتى يسجد (١٤)، فإن نَفَروا بعد سجوده: أتمَّها وحدَه جمعةً، وإن نَفَروا قبل سجوده: بطلت صلاتُه (٥٠).

\* ولا تصحُّ بامرأةٍ، أو صبيٍّ، مع رجلَيْن.

\* وجاز للعبد، والمريض أن يَؤُمَّ فيها.

\* والمصرُّ: كلُّ موضع له مُفْت، وأميرٌ، وقاض يُنفِّذ الأحكام، ويُقيمُ الحدودَ، وبَلَغَت ْ أبنيتُه أبنيةَ مني (١)، في ظاهر الرواية.

<sup>(</sup>١) فلو عطس الخطيب، فحَمد الله لعطاسه: لا ينوب عن الخطبة. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي من الحاكم.

<sup>(</sup>٣) أي لصلاة الجمعة، لا الخطبة.

<sup>(</sup>٤) أي السجدة الأولىٰ.

<sup>(</sup>٥) عند الإمام، وعندهما يتمها وحده. مراقي.

<sup>(</sup>٦) أي قدر أبنية منيّ. مراقي.

وإذا كان القاضي، أو الأميرُ مفتياً: أغنىٰ عن التَّعداد(١).

\* وجازت الجمعةُ بمنىً في الموسم، للخليفة، أو أميرِ الحجاز.

# [ما يُجزى في الخُطبة :]

وصح الاقتصار في الخطبة على نحو تسبيحة ، أو تحميدة ، مع الكراهة (٢).

### [سننن الخطبة :]

وسُنَنُ الخُطبة ثمانيةَ عشرَ شيئاً:

١\_ الطهارةُ.

٢\_ وسَتُرُ العورة.

٣ والجلوسُ على المنبر قبلَ الشروع في الخطبة.

٤\_ والأذانُ بين يدَيْه، كالإقامة.

٥\_ ثم قيامُه.

7\_ والسيفُ بيساره مُتَّكئاً عليه، في كلِّ بلدة فُتِحتْ عَنْوَةً، وبدونه: في بلدة فُتِحتْ عَنْوَةً، وبدونه: في بلدة فُتحَتْ صُلْحاً.

٧\_ واستقبالُ القوم بوجهه.

<sup>(</sup>١) لأن المدار على معرفة الأحكام، لا علىٰ كثرة الأشخاص. مراقى.

<sup>(</sup>٢) التنزيهية. ط.

٨- وبَداءتُه بحمد الله، والثناء عليه بما هو أهلُه.

٩- والشهادتان، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

١٠ والعظَّةُ.

١١ ـ والتذكيرُ.

١٢ ـ وقراءةُ آيةٍ من القرآن.

١٣ ـ وخُطبتان.

١٤- والجلوسُ بين الخُطبتَيْن.

١٥ - وإعادةُ الحمدِ والثناءِ، والصلاةِ علىٰ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم
 في ابتداء الخطبة الثانية.

١٦- والدعاء ُ فيها للمؤمنين والمؤمنات بالاستغفار لهم.

١٧ ـ وأن يُسمع القوم الخطبة.

١٨ - ويُخفِّفَ الخطبتَيْن بقَدْر سورة من طوال المُفصَّل.

\* ويُكره التطويلُ، وتَرْكُ شيءٍ من السُّنَن.

## [تتمَّةُ أحكام الجمعة:]

١- ويجب<sup>(١)</sup> السعي للجمعة، وتَرْكُ البيع بالأذان الأول، في الأصح.
 ٢- وإذا خرج الإمام:

<sup>(</sup>١) أي يفترض. مراقى.

أ ـ فلا صلاةً (١). ب ـ ولا كلام. ج ـ ولا يَرُدُّ سلاماً. د ـ ولا يُشمِّتُ عاطساً (٢) حتى يَفرُغَ من صلاته.

٣ـ وكُرِه لحاضرِ الخُطبة:

أ-الأكلُ. ب-والشُّرْبُ. ج-والعَبَثُ. د-والالتفاتُ.

٤ ـ ولا يُسلِّمُ الخطيبُ على القوم إذا استوىٰ على المِنْبر.

٥ ـ وكُرِه الخروجُ من المصر بعد النداء ما لم يُصَلِّ.

٦- ومَن لا جمعةَ عليه إن أدَّاها: جاز عن فَرْض الوقت.

٧ ومَن لا عُذْرَ له لو صلى الظهر قبلها: حَرُم.

٨ فإن سعى إليها، والإمامُ فيها: بطل ظُهرُه (٣) وإن لم يُدْرِكها (٤).

٩ ـ وكُره للمعذور والمسجون أداء الظهر بجماعة، في المصر، يومَها.

• ١ ـ ومَن أدركها في التشهد، أو سجودِ السهو: أتمَّ جمعةً.

<sup>(</sup>١) أي تكره الصلاة.

<sup>(</sup>٢) جاء رد السلام وتشميت العاطس في النسخ الخطية بعد ذكر كراهية الأكل والشرب والعبث والالتفات، وما أثبته موافق للمطبوع وللمراقي، وهو الأنسب ترتيباً. (٣) وصار نفلاً.

<sup>(</sup>٤) في الأصح، وقالا: لا يبطل ظهره حتى يدخل مع القوم. مراقي.

#### باب العيدين

## [حكم صلاة العيدين، وشرائط وجوبها:]

صلاة العيدين واجبة \_ في الأصح \_ على من تجب عليه الجمعة بشرائطها، سوى الخطبة (١)، فتصح بدونها مع الإساءة (٢)، كما لو قُدِّمتِ الخطبة على صلاة العيد.

# [ما يُندب فعله في الفطر:]

ونُدب في الفطر ثلاثة عشر شيئاً:

١\_ أن يأكلَ. ٢\_ وأن يكون المأكولُ تمراً.

٣\_ وتراً. ٤\_ ويغتسلَ.

٥\_ ويَستاكَ. ٦\_ ويتطيَّبَ.

٧ ويكبس أحسن ثيابه. ٨ ويُؤدِّي صدقة الفطر إن وجبت عليه.

٩\_ ويُظهِرَ الفرحَ والبَشاشةَ. ١٠ وكثرةُ الصدقةِ حسب طاقتِه.

١١ والتبكُّرُ، وهو سرعةُ الانتباه (٣).

<sup>(</sup>١) وأيضاً فإن الواحد هنا مع الإمام: جماعة. طحطاوي.

<sup>(</sup>٢) لترك السنة.

<sup>(</sup>٣) والاستيقاظ؛ لأداء العبادة بنشاط.

١٢ ـ والابتكارُ، وهو المسارعةُ إلى المصلَّىٰ.

١٣ ـ وصلاة الصُّبُح في مسجد حَيِّه (١).

# [التوجُّه إلىٰ المصلَّىٰ، والعودة منه:]

١- ثم يتوجَّه إلى المصلَّىٰ ماشياً، مُكبِّراً سِراً (٢).

٢ ويقطعه إذا انتهى إلى المُصلَّى، في رواية، وفي رواية أخرى: إذا افتتح الصلاة (٣).

٣- ويَرجع من طريقِ أخرى.

### [كراهية التنفل قبل الصلاة:]

١- ويُكره التنفلُ قبلَ صلاة العيد في المُصلَّىٰ، والبيت.

٢ ـ وبعدها في المُصلَّىٰ فقط، علىٰ اختيار الجمهور.

#### [وقت صلاة العيد:]

ووقت صحة صلاة العيد: من ارتفاع الشمس قَدْرَ رُمْحٍ<sup>(1)</sup>، إلىٰ زوالها.

<sup>(</sup>١) لقضاء حقه.

<sup>(</sup>٢) وهو الأفضل عند الإمام، ويجهر عندهما، وهو رواية عن الإمام. مراقى.

<sup>(</sup>٣) وعليه عمل الناس. مراقى الفلاح.

<sup>(</sup>٤) هكذا في النسخ الخطية، وفي المطبوع والمراقي: « رمح، أو رمحين».

#### [كيفية صلاة العيد:]

وكيفية صلاتها:

١\_ أن ينوي صلاة العيد.

٢\_ ثم يُكبِّر كلتحريمة.

٣\_ ثم يقرأ الثناء.

٤\_ ثم يُكبِّرَ تكبيرات الزوائد، ثلاثاً، يرفعُ يديه في كلِّ منها.

٥\_ ثم يَتعوَّذَ، ثم يُسمِّيَ سرَّا، ثم يقرأ الفاتحةَ، ثم سورةً، ونُدِبَ أن تكون: «سبِّح اسمَ ربِّك الأعلىٰ»، ثم يركعَ.

٦- فإذا قام للثانية ابتدأ بالبسملة، ثم بالفاتحة، ثم بالسورة، ونُدِب أن
 تكون سورة الغاشية.

٧ ثم يُكبِّرَ تكبيراتِ الزوائدِ، ثلاثاً، ويَرفعَ يديه فيها، كما في الأُولىٰ، وهذا أُولىٰ من تقديم تكبيراتِ الزوائد في الركعة الثانية علىٰ القراءة.

٨\_ فإن قَدَّم التكبيراتِ علىٰ القراءة فيها: جاز.

٩\_ ثم يخطبَ بعد الصلاةِ خطبتَيْن، يُعلِّمُ فيهما أحكامَ صدقةِ الفطر(١).

١٠\_ ومَن فاتَتْه الصلاةُ مع الإمام: لا يقضيها.

١١\_ وتُؤخَّر بعُذْرٍ إلىٰ الغدِ فقط.

<sup>(</sup>١) وينبغى للخطيب أن يُعلِّمهم الأحكام في جمعة قبل العيد. ط.

## [أحكام الأضحى، وما فارق فيها الفطرَ:]

وأحكامُ الأضحىٰ: كالفِطْر، لكنه في الأضحىٰ:

١- يُؤخِّر الأكلَ عن الصلاة.

٢\_ ويُكبِّر في الطريق جهراً.

٤\_ ويُعلِّم الأُضحيةَ، وتكبيرَ التشريق في الخطبة.

٤ ـ وتُؤخَّر بعُذْرٍ إلىٰ ثلاثة أيام.

### [حكم التعريف:]

والتعريفُ ليس بشيءٍ (١).

## [أحكام تكبير التشريق:]

١- ويجب (٢) تكبيرُ التشريق من بعد فجر عرفةَ إلى عصر العيد (٣)،

<sup>(</sup>١) التعريف هو أن يجتمع الناس يوم عرفة في مكان تشبُّهاً بالواقفين بعرفات.

ومعنىٰ قوله: ليس بشيء: قيل: أي غير معتبر، وأن المراد به الكراهة، وقيل: لا يكره، وقيل: مستحب، وقيل: مباح، وهو ما ختم به ابن عابدين ١٣٩/٥، والخلاف بين علماء المذهب فيه واضح، وينظر البحر ١٧٦/٢، طحطاوي ٤٤١، وللإمام الحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي رسالة لطيفة: «مجلس في فضل يوم عرفة» تنظر ص ٦٩، فقد جمع فيها مَن فَعَلَ التعريف من الصحابة والسلف رضي الله عنهم.

<sup>(</sup>٢) وفي كنز الدقائق ص ١٩٢ أنه سنة، قال ابن عابدين ١٤١/٥: وصُحِّح القول بالسنية، كما صُحح القول بالوجوب.

<sup>(</sup>٣) أي ثماني صلوات.

مرةً، فورَ كلِّ فرضٍ أُدِّيَ بجماعة مستحبة، على إمامٍ مقيمٍ بمصرٍ، وعلىٰ مَن اقتدىٰ به، ولو كان مسافراً، أو رقيقاً، أو أنثىٰ، عند أبي حنيفة رحمه الله تعالىٰ.

وقالا: يجب فور كلِّ فرض على من صلاَّه، ولو منفرداً، أو مسافراً، أو قرَويّاً، إلى عصر الخامس من يوم عرفة (١)، وبه يُعمَلُ، وعليه الفتوى (٢).

٢\_ ولا بأس بالتكبير عَقبَ صلاة العيدين.

٣\_ والتكبيرُ أن يقول:

«الله أكبرُ، الله أكبرُ، لا إله إلا الله، والله أكبرُ، الله أكبرُ، ولله الحمد».

<sup>(</sup>١) أي ٢٣ صلاة.

<sup>(</sup>٢) وفي الاختيار ١/٨٨ جعل الفتوى على قول الإمام، ثم قال: وقيل: الفتوى على قول الإمام، ثم قال: وقيل: الفتوى على على قولهما. اهـ، وفي المجتبى شرح القدوري للزاهدي أن العمل والفتوى في عامة الأمصار، وكافة الأعصار على قولهما. اهـ نقـلاً عـن البحـر ١٧٨/٢، وينظـر ابـن عابدين ١٤١/٥.

## باب صلاة الكُسوف

١- سُنَّ ركعتانِ كهيئة النفل للكسوف، بإمام الجمعة، أو مأمورِ السلطان، بلا أذانِ ولا إقامةٍ، ولا جَهْرٍ، ولا خُطبة (١)، بل يُنادى: الصلاة حامعة.

٢ ـ وسنن تطويلهما، وتطويل ركوعهما، وسجودهما

٣- ثم يدعو الإمامُ جالساً، مستقبلَ القبلة إن شاء، أو قائماً مستقبِلَ الناس، وهو أحسنُ، ويُؤمِّنون على دعائه، حتىٰ يكمُلَ انجلاءُ الشمس.

٤- وإن لم يَحضُو الإمامُ: صَلَّوا فُرادىٰ(٢)، كالخسوف، والظُّلْمةِ الهائلة نهاراً، والرِّيْح الشديدة، والفَزَع (٣).

<sup>(</sup>١) بإجماع الحنفية. مراقي.

<sup>(</sup>٢) في منازلهم. مراقي.

<sup>(</sup>٣) بكل أنواعه.

#### باب الاستسقاء

\* له صلاةٌ من غيرِ جماعة (١)، وله دعاءٌ واستغفارٌ.

#### [ما يُستحب للاستسقاء:]

\* ويُستحبُّ الخروجُ له:

١\_ ثلاثة أيام.

٢\_ مُشاةً.

٣\_ في ثيابٍ خَلِقَةٍ، غَسِيْلَةٍ، أو مُرَقَّعةٍ.

٤\_ مُتذلِّلينَ.

٥\_ مُتواضعينَ.

٦\_ خاشعينَ لله تعالىٰ.

٧\_ ناكسينَ رؤوسَهم.

٨\_ مُقدِّمِينَ الصدقةَ كلَّ يومٍ قبلَ خروجهم.

\* ويُستحبُّ إخراجُ الدُّوابِّ، والشيوخِ الكبارِ، والأطفال.

<sup>(</sup>١) عند الإمام، خلافاً للصاحبين.

#### [مكان الاجتماع للصلاة:]

١\_ وفي مكة وبيت المَقْدِس: في المسجد يجتمعون (١١).

٢\_ وينبغي ذلك أيضاً لأهل مدينة النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم.

#### [الدعاء للاستسقاء:]

ويقوم الإمامُ مستقبِلَ القبلة، رافعاً يديه، والناسُ قُعوداً (٢)، مستقبِلينَ القبلة، يُؤمِّنون على دعائه بـ:

«اللهم اسقنا غَيثاً مُغيثاً "، هَنيئاً (١٤)، مَريئاً (٥)، مَريعاً (٦)، غَدَقاً (١٠)، عَدَقاً عاجلاً غير رائث (٨)، مُجَلِّلاً (٩)، سَحَّاً (١١)، طَبَقاً (١١)، دائماً (٥)، وما أشبَهَه.

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع والمراقي: «ففي المسجد الحرام والمسجد الأقصىٰ يجتمعون».

<sup>(</sup>٢) هكذا في نسخة ١٢٦١هـ، وكذلك في نسخة بـدون تـاريخ: "قعـوداً»: أي حالهم، وفي بقية النسخ، والمطبوع: "قعود"».

<sup>(</sup>٣) أي منقذاً من الشدة.

<sup>(</sup>٤) أي نافعاً.

<sup>(</sup>٥) أي محمود العاقبة.

<sup>(</sup>٦) أي آتياً بالريع والنماء والخصب.

<sup>(</sup>٧) أي كثير الماء والخير.

<sup>(</sup>٨) أي غير مؤجَّل.

<sup>(</sup>٩) أي ساتراً للأُفق؛ لعمومه.

<sup>(</sup>١٠) أي شديد الوقع بالأرض.

<sup>(</sup>١١) أي يطبق الأرض ويعمها.

﴿ سِرّاً ، أو جهراً .
 ﴿ وَلَيْسَ فِيهِ قَلْبُ رِداء (١) .
 ﴿ وَلَا يَحضُرُهُ ذَمِّيٌ .

<sup>(</sup>١) عند الإمام، خلافاً للصاحبين، كالخطبة.

#### باب صلاة الخوف

#### [حكمها، وسببها:]

هي جائزةٌ بحضور عَدُوٌّ، أو سَبُعٍ، وبخوف غَرَقٍ، أو حَرَقٍ.

#### [كيفيتُها:]

وإذا تنازع القومُ في الصلاة خلفَ إمامٍ واحدٍ: فيجعلُهم طائفتَيْن (١): ١- واحدةً بإزاء العَدُوِّ.

٢ ويُصلِّي بالأخرىٰ ركعة من الثنائية، وركعتَيْن من الرباعية، أو المغرب.

٣ ـ وتَمضي إلى العدوِّ مشاةً (٢).

٤ ـ وجاءت تلك، فصلى بهم ما بقي، وسلَّم وحده، فذهبوا إلى العدو<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) أما إذا لم يتنازعوا: فالأفضل صلاة كل طائفة بإمام، مثل حالة الأمن، كما سيأتى في نص المؤلف في الصفحة القادمة.

<sup>(</sup>٢) فلو ركبوا، أو مشوا لغير جهة الاصطفاف بمقابلة العدو: بطلت صلاتهم. مراقي.

<sup>(</sup>٣) أي مشاة.

٥- ثم جاءت الأُولىٰ(١)، وأتمُّوا بلا قراءة (٢)، وسلَّمُوا، ومضَوْا. ٢- ثم جاءت الأُخرىٰ إن شاؤوا، وصلَّوْا ما بقي بقراءة (٣).

## [تتمة أحكام صلاة الخوف:]

١- وإن اشتد الخوف: صلّوا ركبانا، فرادى، بالإيماء إلى أي جهة قدروا.

٢ ولم تَجُزُ (١) بلا حضورِ عدوٍّ.

٣- ويُستحبُّ حَمْلُ السلاح في الصلاة عند الخوف.

\* وإن لم يتنازعوا في الصلاة خَلْفَ إمامٍ واحدٍ: فالأفضلُ صلاةُ كلِّ طائفةٍ بإمامٍ، مثلَ حالةِ الأمن.

\* \* \* \*

<sup>(</sup>١) إن شاؤوا، وإن أرادوا أتموا في مكانهم.

<sup>(</sup>٢) لأنهم لاحقون.

<sup>(</sup>٣) لأنهم مسبوقون، ويصلون في مكانهم؛ لفراغ الإمام.

<sup>(</sup>٤) صلاة الخوف.

## باب أحكام الجنائز

# [ما يُصنَعُ بالمُحتضر :]

١- يُسنُّ توجيهُ المُحتضَر للقبلة علىٰ يمينه، وجاز الاستلقاءُ.

٢ـ ويُرْفع رأسُه قليلاً.

٣- ويُلقَّن بذِكْر الشهادة عنده، من غير إلحاح، ولا يُؤمّر بها.

٤ وتلقينُه في القبر مشروعٌ، وقيل: لا يُلَقَّنُ، وقيل: لا يُؤمَر به ولا يُنهىٰ عنه.

٥- ويُستحبُّ لأقرباء المحتضر، وجيرانِه الدخولُ عليه، ويَتلون عنده سورةَ يس.

٦- واستحسنَ بعضُ المتأخرين سورةَ الرعد.

٧- واختُلف في إخراج الحائض، والنُّفَسَاءِ من عنده (١).

## [ما يُصنَعُ به إذا مات:]

١- فإذا مات شُدَّ لَحْيَاه.

٢ ـ وغُمِّضَ عيناه، ويقولُ مُغَمِّضُه:

<sup>(</sup>١) وجه الإخراج: امتناع حضور الملائكة. مراقي، ووجمه عـدم الإخـراج: للشفقة أو للاحتياج إليهن. ط.

«بسم الله، وعلىٰ مِلَّة رسول الله، اللهم يسرُّ عليه أمرَه، وسهِّلْ عليه ما بعدَه، وأسعِدْه بلقائكَ، واجعَلْ ما خرج إليه خيراً مما خرج عنه».

٣ ـ ويُوضع علىٰ بَطْنه حديدٌ؛ لئلا يَنتفخَ.

٤\_ وتُوضع يداه بجَنْبَيْه، ولا يجوز وَضْعُهما علىٰ صَدْره (١٠).

٥ ـ وتُكره قراءةُ القرآن عنده حتىٰ يُغَسَّل.

٦- ولا بأس بإعلام الناس بموته (٢).

#### [تجهيزه، وتغسيله:]

١\_ ويُعجَّل بتجهيزه، فيُوضَع كما مات علىٰ سريرِ مُجَمَّرِ وتراً.

٢ ـ ويُوضع كيف اتَّفق، على الأصح.

٣\_ وتُستر عورتُه.

٤\_ ثم جُرِّد عن ثيابه.

٥ ـ ووُضِّيء ، إلا أن يكون صغيراً لا يَعقل الصلاة.

٦ـ بلا مضمضة، واستنشاق، إلا أن يكون جُنُباً.

٧ـ وصُبَّ عليه ماءٌ مَغْلِيُّ بسِدْرٍ، أو حُرْضٍ، وإلا: فالقَراحُ، وهو الماءُ الخالص.

٨\_ ويُغسَلُ رأسُه، ولِحيتُه بالخِطْمِيِّ.

<sup>(</sup>١) لأنه صنيع أهل الكتاب. مراقي.

<sup>(</sup>٢) بل يستحب. مراقي.

٩ ثم يُضجَع علىٰ يساره، فيُغَسَّل حتىٰ يَصِلَ الماءُ إلىٰ ما يلي التَّخْتَ منه.

١٠ ثم علىٰ يمينه كذلك.

١١ ــ ثم أُجلِسَ مُسنَداً إليه، ومُسِحَ بطنه رفيقاً، وما خرج منه: غَسلَه، ولم يُعد ْغَسْلَه.

١٢ ـ ثم يُنشَّف بثوب.

17 ويُجعَل الحَنُوطُ<sup>(۱)</sup> علىٰ رأسه، ولِحيتِه، والكافورُ<sup>(۱)</sup> علىٰ مَسَاجده.

## [ما لا يُصنع بالميت:]

١- وليس في الغُسل استعمالُ القُطْن، في الروايات الظاهرة (٣).

٢\_ ولا يُقَصُّ ظُفُرُه، ولا شعرُه.

٣ـ ولا يُسرَّح شعرُه، ولِحيتُه.

# [حكم تغسيل الزوجة زوجَها الميت، وبالعكس:]

والمرأةُ تُغسِّل زوجَها(٤).

<sup>(</sup>١) عطر مركَّب.

<sup>(</sup>٢) نوع من الطيب.

<sup>(</sup>٣) وقال بعضهم: لا بأس. مراقي.

<sup>(</sup>٤) لو كانت معتدةً من طلاق رجعي، أما إذا انتهت عدتها، أو كانت مبانة

بخلافه (١)، كأمِّ الولد: لا تُغسِّلُ سيِّدَها (٢).

## [الحالات التي ينوب فيها التيمم عن غسل الميت :]

١\_ ولو ماتت ِ امرأةٌ مع الرجال: يَمَّمُوها، كعكُسه (٣)، بخرِ قَةٍ.

٧\_ وإن وُجِدَ ذو رَحِم مَحْرَمٍ: يُمِّم بلا خِرْقة (١٠).

٣ وكذا الخُنثى المُشكلُ: يُيمَّمُ، في ظاهر الرواية.

\* ويجوز للرجل، والمرأةِ تغسيلُ صبيٍّ، وصَبيَّةٍ لم يُشتَهَيا.

\* ولا بأس بتقبيل الميت.

#### [نفقة تجهيز الميت:]

١\_ وعلىٰ الرجل تجهيزُ امرأته، ولو مُعسِراً، في الأصح.

٢\_ ومَن لا مالَ له: فكَفَنُه علىٰ مَن تَلزمُه نفقتُه.

٣\_ وإن لم يوجَد : ففي بيت المال.

٤\_ فإن لم يُعْطَ (٥) عَجْزاً، أو ظُلْماً: فعلى الناس.

أصلا: فلا تغسله. مراقي.

<sup>(</sup>١) لانقطاع النكاح. مراقي.

<sup>(</sup>٢) لأنها تعتق بموته، فلم تكن له زوجة.

<sup>(</sup>٣) أي لو مات رجل بين نساء: يمَّمنه.

<sup>(</sup>٤) لجواز مسه.

<sup>(</sup>٥) أي من بيت المال.

٥\_ ويَسألُ له التجهيزَ مَن لا يَقدر عليه غيرَه (١).

### [صفة الكفن:]

وكفنُ الرجل:

\* سُنَّةً: قميصٌ، وإزارٌ، ولِفَافَةٌ، مما كان يَلبَسُه في حياته.

\* وكفايةً: إزارٌ، ولفَافَةٌ.

١\_ وفُضِّلَ البياضُ من القُطْن.

٢\_ وكلٌّ من الإزار، واللِّفافة من القَرْن (٢) إلى القَدَم.

٣\_ ولا يُجعل لقميصه كُمٌّ، ولا دِخْرِيصٌ (٣)، ولا جَيْبُ (٤).

٤\_ ولا تُكفُّ أطرافه.

٥\_ وتُكره العمامة، في الأصح.

٦\_ ولُفَّ من يساره، ثم يمينِه، وعُقِد (٥) إن خِيْفَ انتشارُه.

### [كفن المرأة:]

وتُزادُ المرأةُ:

<sup>(</sup>١) أي يجب أن يسأل للميت التجهيز مَن علم به وهو لا يقدر عليه.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخ: «الفرق»، والمعنىٰ واحد.

<sup>(</sup>٣) أي توسيع أسفل الثوب، ويُجعل للحي؛ ليتمكن بسهولة من المشي به.

<sup>(</sup>٤) وهو الشق في الثوب النازل على الصدر.

<sup>(</sup>٥) أي الكفن.

١- في السُّنَّة: خِماراً لوجهها، وخِرقة لرَبْط تُدْيَيْها.

٢- وتُزاد في الكفاية: خماراً.

٣- ويُجعَل شعرُها ضفيرتَيْن على صَدْرها فوق القميص.

٤ ـ ثم الخمار فوقه تحت اللَّفافة.

٥ ـ ثم الخِرُقةُ فوقَها.

\* وتُجمَّر (١) الأكفانُ وِتراً قبلَ أن يُدْرَجَ فيها.

\* وكفنُ الضرورة: ما يوجَد.

<sup>(</sup>١) أي تُبخَّر بالطيب.

#### فصل

## [في الصلاة على الجنازة]

### [حكمها، وأركانها:]

١\_ الصلاة عليه فرض كفاية.

٢\_ وأركائها: أ\_التكبيراتُ. ب\_والقيامُ.

\* وشرائطُها ستةٌ:

١\_ إسلامُ الميِّت.

٢\_ وطهارتُه.

٣\_ وتقدُّمُه على الإمام.

٤\_ وحضورُه، أو حضورُ أكثر بدنه، أو نصفه مع رأسه.

٥ ـ وكَوْنُ المُصلِّي عليها غيرَ راكبِ بلا عُذْر.

٦- وكوْنُ الميت على الأرض، فإن كان على دابة، أو أيدي الناس:
 لم تَجُزِ الصلاةُ، على المختار، إلا من عُذْر.

## \* وسُنَّنُها أربعةٌ:

١\_ قيامُ الإمام بحِذاء صَدْر الميت، ذَكَراً كان، أو أنثىٰ.

٢\_ والثناءُ بعد التكبيرة الأُوليٰ.

٣\_ والصلاة على النبيِّ صلى الله عليه وسلم بعد الثانية.

٤- والدعاءُ للميِّت بعد الثالثة.

ولا يَتعيَّنُ له شيءٌ، وإن دعا بالمأثور: فهو أحسنُ وأبلَغُ. ومنه: ما حُفظَ من دعاء النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم(١):

«اللهم اغفر له وارحَمْه، وعَافِه واعفُ عنه، وأكرِمْ نُزُلَه، ووسِّع مُدْخَلَه، واغسِلْه بالماء والثلج والبَرَد، ونَقِّه من الخطايا كما يُنَقَّىٰ الثوبُ الأبيضُ من الدَّنس، وأبدله داراً خيراً من داره، وأهلاً خيراً من أهله، وزوجاً خيراً من زوجه (۲)، وأدخِلْه الجنة، وأعِنْه من عذاب القبر، وعذابِ النار».

٥- ويُسلِّم بعد الرابعة، من غير دعاءٍ، في ظاهر الرواية.

٦- ولا يَرفع يديه في غير التكبيرة الأُولىٰ.

٧- ولو كَبَّر الإمامُ خمساً: لم يُتْبَع، ولكن يُنتظرُ سلامُه، في المختار.

٨ و لا يَستغفِر لمجنون<sup>(٣)</sup>، وصبيًّ، ويقول:

«اللهم اجعَلْه لنا فَرَطاً، واجعَلْه لنا أجراً وذُخْراً، واجعَلْه لنا شافِعاً مُشَفَّعاً».

<sup>(</sup>١) فيما رواه مسلم في صحيحه ٢٦٢/٢ (٩٦٣).

<sup>(</sup>٢) والمراد: الإبدال في الصفات، لا في الذوات. ينظر شـرح ابـن عـلان على الأذكار ١٧١/٤.

<sup>(</sup>٣) أي وُلد مجنوناً واستمر جنونه إلىٰ الموت، وأما من بلغ وهو عاقل وكُلِّف، ثم جُنَّ: فيستغفر له؛ لأن عروض الجنون لا يمحو ما قبله، كالمرض. ط.

## فصل

## [في تتمة أحكام الصلاة على الميت]

## [أحقُّ الناس بالصلاة على الميت :]

١- السلطانُ أحقُ بصلاتِه، ثم نائبُه، ثم القاضي، ثم إمامُ الحيِّ، ثم الوليُّ.

٢\_ ولمَن له حَقُّ التقدُّم: أن يأذن لغيره.

٣\_ فإن صلَّىٰ غيرُه (١): أعادها إن شاء، ولا يُعيدُ معه مَن صلَّىٰ مع غيره.

٤\_ ومَن له ولاية التقدُّم فيها: أحق ممَّن أوصى له الميت بالصلاة
 عليه، على المفتى به.

٥\_ وإن دُفِنَ بلا صلاة: صُلِّيَ علىٰ قبره وإن لم يُغَسَّل، ما لم يتفسَّخ.

#### [الصلاة علىٰ عدة جنائز مجتمعة:]

١- وإذا اجتمعت الجنائزُ: فالإفرادُ بالصلاة لكلِّ منها أولىٰ.
 ٢- ويُقدَّم الأفضلُ فالأفضلُ.

<sup>(</sup>١) أي غير مَن له حق التقدم بلا إذن، ولم يقتد به. مراقي.

٣- وإن جَمَعَها، وصلَّىٰ عليها مرَّةً: جعلها صَفّاً طُولاً(١) ممّا يلي القبلة، بحيث يكون صَدْرُ كُلِّ: قُدَّامَ الإمام.

٤- وراعىٰ الترتيب، فيَجعل الرجالَ مما يلي الإمام، ثم الصبيان بعدهم، ثم الخُناثىٰ، ثم النساء.

٥ ـ ولو دُفِنوا بقبرٍ واحدٍ: وُضِعوا علىٰ عكس هذا.

## [أحكام الاقتداء بالإمام بعد شروعه:]

١ ولا يقتدي بالإمام من وجده بين تكبيرتَيْن، بل ينتظر تكبيرَ الإمام،
 فيدخل معه (٢)، ويُوافِقُه في دعائه، ثم يقضي ما فاته قبلَ رَفْع الجنازة.

٢ ـ ولا يُنتظر تكبير الإمام مَن حَضَر تحريمتَه.

٣- ومَن حضر بعد التكبيرة الرابعة قبلَ السلام: فاتَتْه الصلاة، في الصحيح (٣).

<sup>(</sup>١) وفي المطبوع: «طويلاً».

<sup>(</sup>٢) هذا رأي الإمام ومحمد، وهو ظاهر الرواية، وقال أبـو يوسـف: لا ينتظـر، بل يكبر ويُحسب له، ورجحه صاحب الكافي والدر، وعليه الفتـوىٰ. طحطـاوي ص ٤٨٩.

<sup>(</sup>٣) وهو قول الإمام ومحمد، وقال أبو يوسف ورواية أخرى عن محمد أنه تُحسب له الرابعة، ويكون قد فاتته ثلاث تكبيرات فيقضيها، وقد اختلف علماء المذهب في التصحيح بين القولين. مراقي وطحطاوي.

### [الصلاة على الجنازة في المسجد:]

وتكره (١) الصلاة عليه في مسجد، هو فيه أو خارجه، وبعض الناس في المسجد، على المختار.

# [الصلاة على المولود، والصبيِّ المَسْبِيِّ :]

١ ـ ومَن استُهِلَّ (٢): سُمِّي، وغُسِّلَ، وصُلِّي عليه.

٢\_ وإن لم يَستهلَّ: غُسِّلَ، في المختار، وأُدْرجَ في خِرقة (٣)، ودُفِنَ،
 ولم يُصلَّ عليه.

٣ كصبيِّ سُبِيَ مع أحد أبويه (٤)، إلا أن:

أ \_ يُسلِمَ أحدُهما. ب \_ أو هو. ج \_ أو لم يُسْبَ أحدُهما معه.

\* وإن كان لكافر قريبٌ مسلمٌ: غَسَّله كغَسْل خِرقةٍ نجسةٍ، ولفَّه (٥) في خرقةٍ، وألقاه في حُفْرةٍ (١)، أو دفعه إلىٰ أهل مِلَّتِه.

<sup>(</sup>١) كراهة تنزيه في رواية، وتحريم في أخرىٰ، وقيل: لا تكره إن أُمن التلويث، وأن عليه العمل، وهو القول المختار. مراقي وطحطاوي.

<sup>(</sup>٢) بالبناء للمفعول، أي وُجد وأُبصر منه ما يدل علىٰ حياته، أي خرج حياً، ثم مات، ويمكن الضبط بالبناء للمعلوم، أي رفع المولود صوته بالبكاء، والأول أعمُّ.

<sup>(</sup>٣) وسُمِّي. مراقي.

<sup>(</sup>٤) الكافرين من دار الحرب.

<sup>(</sup>٥) وفي المطبوع: «كفَّنه».

<sup>(</sup>٦) ولا يصلي عليه. رمز الحقائق للعيني ١/٦٦.

# [مَن لا يُصلَّىٰ عليه:]

ولا يُصلَّىٰ علىٰ:

١ ـ باغ.

٧- وقاطع طريقٍ قُتِلَ حالةَ المحاربة.

٣- وقاتِلِ بالخَنْق غِيلةً (١).

٤ ـ ومُكابِرٍ في المصر ليلاً بالسلاح.

٥ ـ ومقتول عصبيةً وإن غُسِّلوا.

\* وقاتِلُ نفسِه: يُغسَّلُ، ويُصلَّىٰ عليه.

٦- لا على قاتِلِ أحدِ أبويه عمداً.

<sup>(</sup>١) أي اغتيالاً، وهو أن يخدعه فيذهب به إلىٰ موضع فيقتله، والمراد أعـم مـن الخنق.

#### فصل

## في حملها ودفنها

١- يُسنُّ لحَمْلها أربعةُ رجال.

٧- وينبغي حَمْلُها أربعينَ خُطُوةً.

#### ٣\_يدأ(١):

أ-بمُقَدَّمها الأيمنِ على يمينه، ويمينُها: ما كان على جهة يسار الحامل.

ب - ثم مُؤخَّرَها الأيمنَ عليه.

ج - ثم مُقدَّمَها الأيسرَ على يساره.

د - ثم يَختمُ بالأيسر عليه.

٤- ويُستحبُّ الإسراعُ بها بلا خَبَبٍ، وهو اضطراب الميت.

٥-والمَشيُّ خلفَها: أفضلُ من أمامِها، كفضل صلاة الفرض علىٰ النافلة.

٦- ويُكره رَفْعُ الصوت بالذِّكْر.

٧- والجلوسُ قبلَ وَضْعها.

<sup>(</sup>١) أي الحامل.

# [فصل في الدَّفْن]

#### [كيفية الدفن:]

١ ـ ويُحفَر القبرُ نصفَ قامةٍ، أو إلىٰ الصَّدْر، وإن زِيدَ: كان حَسَناً.

٢\_ ويُلْحَدُ (١)، ولا يُشَقُّ إلا في أرضٍ رِخْوَة.

٣\_ ويُدْخَل الميتُ من قِبَلِ القبلة.

٤\_ ويقول واضِعُه: «بسم الله، وعلى مِلَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم».

٥ و يُو جَّه إلى القبلة على جَنْبه الأيمن، وتُحَلُّ العُقْدةُ.

٦ ويُسوَّىٰ اللَّبنُ عليه، والقَصَبُ، وكُره الآجُرُّ، والخَشَبُ.

٧\_ ويُسجَّىٰ قبرُها، لا قبرُه.

٨\_ ويُهَال الترابُ، ويُسنَّمُ القبرُ، ولا يُربَّع.

٩\_ ويَحرُم البناءُ عليه؛ للزينة.

١٠ ويُكره (٢) للإحكام بعد الدَّفْن.

١١\_ ولا بأس بالكتابة عليه؛ لئلا يَذهبَ الأثرُ، ولا يُمتَهن.

<sup>(</sup>١) إن كان في أرض صُلبة. مراقي.

<sup>(</sup>٢) تحريماً. ط.

# [الأماكن التي يكره الدفن فيها:]

١- ويُكره الدفنُ في البيوت؛ لاختصاصه بالأنبياء عليهم الصلاةُ
 والسلام.

٢ ويُكره الدفن في الفَساقي(١).

٣ـ ولا بأس بدَفْن أكثرَ من واحدٍ في قبرٍ؛ للضرورة، ويُحجَز بين كُلِّ اثنين بالتراب.

٤ ـ ومَن مات في سفينة، وكان البَرُّ بعيداً، وخِيْفَ الضررُ: غُسِّلَ، وكُفِّنَ، وصُلِّيَ عليه، وأُلقِيَ في البحر.

#### [نَقُل الميت:]

١ ـ ويُستحبُّ الدفنُ في مقابرِ مَحَلٌّ مات به، أو قُتِلَ.

٢ ـ وإن نُقِلَ قبلَ الدفن قَدْرَ مِيْل، أو مِيلَيْن: لا بأس به.

٣ـ وكُره نَقْلُه لأكثرَ منه (٢).

٤ ولا يجوز نَقْلُه بعد دَفْنه، بالإجماع، إلا أن تكون الأرضُ مغصوبة، أو أُخذت بالشفعة.

٥-وإن دُفِن في قبرٍ حُفِر لغيره: ضَمِن (٣) قيمةَ الحفر، ولا يُخرَجُ منه.

<sup>(</sup>١) وهي كبيت معقود بالبناء، يسع جماعة قياماً. مراقى.

<sup>(</sup>٢) إن خُشي تغيره، وإلا: لا. مراقي.

<sup>(</sup>٣) من تَركته، وإلا: فمن بيت المال أو المسلمين. مراقى.

### [نبش القبر:]

١\_ ويُنبَش:

أ ـ لمتاع سَقَطَ فيه. ب ـ ولكفنٍ مغصوبٍ.

ج \_ ومالٍ مع الميت.

٢\_ ولا يُنبش: أ\_ بو ضعه لغير القبلة. بـ ب- أو على يساره.

#### فصل

# في زيارة القبور

#### [حكم الزيارة، والقراءة للميت:]

١- نُدب زيارتُها للرجال، والنساء، علىٰ الأصح(١).

٢ - ويُستحبُ قراءةُ يس؛ لما ورد أنه «مَن دخل المقابِرَ فقرأ يس: خَفَّفَ الله عنهم يومئذٍ، وكان له بعدد ما فيها(٢) حسناتُ"(٣).

٣ ـ ولا يُكره الجلوسُ للقراءة على القبر، في المختار.

<sup>(</sup>١) إذا لم يكن في خروج النساء فتنة. ط.

<sup>(</sup>٢) وفي لفظ الزبيدي في إتحاف السادة المتقين ١٠ /٣٧٣ معزياً لصاحب الخلال من حديث أنس رضي الله عنه: «وكان له بعدد من دُفن فيها حسنات».

<sup>(</sup>٣) قال السخاوي في الفتاوى الحديثية «الأجوبة المرضية» ١٦٩/١: رواه أبو بكر عبد العزيز صاحب الخلاَّل بإسناده عن أنس مرفوعاً، وفي آخر جوابه قال: وأحسبُه لا يصح. اها، وأخرجه الثعالبي في التفسير ١١٩/٨ من طريق «محمد بن أحمد الرياحي، حدثنا أبي، حدثنا أبوب بن مدرك، عن أبي عبيدة، عن الحسن عن أنس بن مالك مرفوعاً»، وفي إسناده علل عدة تحكم عليه بالضعف الشديد، والله أعلم، منها: أن في إسناده: أبوب بن مدرك، وهو متفقٌ على ضعفه وترُكه، بل كذّبه ابن معين مرة. ينظر لسان الميزان ٢٥٤/٢ (١٣٨٢)، وفيه أيضاً: أبوعبيدة: مجهول.

### [ما يكره فعله في المقابر:]

و کرہ:

١ ـ القعودُ على القبور لغير قراءة.

٢\_ ووَطْؤها.

٣\_ والنومُ.

٤\_ وقضاء الحاجة عليها.

٥ ـ وقَلْعُ الحشيشِ، والشجرِ من المقبرة.

٦- ولا بأس بقَلْع اليابس منهما(١).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>١) لزوال المقصود، وهو وجود الخضار والحياة فيه.

#### باب الشهيد

\* المقتولُ: ميتُ بأجَله عندنا أهلَ السُّنَّة (١).

#### [تعريف الشهيد:]

والشهيدُ: مَن قتله:

١\_ أهلُ الحرب.

٢\_ أو أهلُ البَغْي.

٣\_ أو قُطَّاعُ الطريق.

٤\_ أو اللُّصوصُ في منزله ليلاً، ولو بمُثَقَّل.

٥ أو وُجد في المعركة وبه أَثَرُ .

٦- أو قتله مسلمٌ ظلماً، عمداً، بمُحَدَّد.

٧\_ وكان مسلماً، بالغاً، خالياً عن حيض (٢)، ونفاس، وجَنَابَة (٣)، ولم يَرْتَثُ (٤) بعد انقضاء الحرب.

<sup>(</sup>١) أما المعتزلة فيقولون: إن القاتل قطع عليه أجله، ولو لم يقتله: لبقي حياً. ط.

<sup>(</sup>٢) هذا القيد من أجل التغسيل، لا أنها لا تكون شهيدة إن كانت في الحيض.

<sup>(</sup>٣) الشهيد الجنب يُغسل في قول الإمام، خلافاً لقولهما فلا يغسل. ابن عابدين ٥/٣٨٣، حاشية أبي السعود علىٰ شرح الكنز ٣٦٥/١.

<sup>(</sup>٤) المرتثُّ هو: مَن خرج عن صفة القتليٰ، وصار إلىٰ حال الـدنيا، بـأن جـرىٰ

#### [ما يُصنع بالشهيد:]

١\_ فيُكفَّن بدمه، وثيابه.

٢\_ ويُصلَّىٰ عليه بلا غُسُل.

٣\_ ويُنزَع عنه ما ليس صالحاً للكفن، كالفَرْو، والحَشْو، والسِّلاح، والدِّرْع.

٤\_ ويُزاد، ويُنقَص في ثيابه.

٥\_ وكُره نَزْعُ جميعها.

# [الحالات التي يُغسَّل فيها الشهيد:]

ويُغَسَّل :

١\_ إن قُتل:

أ ـ جُنْباً. ب ـ أو صبياً. ج ـ أو مجنوناً.

د\_أو حائضاً. ه\_\_أو نفساءً.

٢\_ أو ارتُثُ عد انقضاء الحرب، بأن:

أ\_أكل. ب\_أو شرب.

عليه شيء من أحكامها، أو وصل إليه شيء من منافعها، كأكل وشرب، وهـو شـهيد في حكم الآخرة، فينال الثواب الموعود للشهداء. ط.

وقد عدَّ العلماء عدداً كبيراً من شهداء الآخرة، كالغريق والحريـق والمبطـون، وأوصله بعضهم إلى الستين، مع الأدلة علىٰ ذلك. ينظر ابن عابدين ٥/١٠٤.

ج\_أو نام. د\_أو تداوئ.

هـ ـ أو مضىٰ وقتُ صلاةٍ وهو يعقل.

٣\_ أو نُقلَ من المعركة، إلا لخوف وطء الخيل.

٤ أو: أ أوصىٰ. ب أو باع.

ج\_أو اشترىٰ. د\_أو تكلُّم بكلام كثير.

وإن وُجدَ ما ذُكر قبلَ انقضاء الحرب: لا يكون به مُرْتثًّا.

[الحالات التي يُغسَّل فيها القتيل، ويصلَّىٰ عليه:]

ويُغسَّل(١):

١ ـ مَن قُتِلَ في المصر، ولم يُعلَم أنه قُتِلَ بحَديدة (٢) ظلماً.

٢\_ أو قُتلَ بحَدٍّ.

٣\_ أو قَوَدٍ.

ويُصلَّىٰ عليه.

<sup>(</sup>١) هذه المسألة مثبتة في النسخ الخطية من نور الإيضاح ، ولم تُذكر في المراقي.

<sup>(</sup>٢) جاء خطأً في المطبوع من نور الإيضاح، وكذلك في إمداد الفتـاح ص٦١٤ ط بشار بكري عرابي، وص٦٤٩ ط عبد الكريم العطا: «بحدٌ ظلماً».

#### كتاب الصوم

هو الإمساكُ نهاراً:

١- عن إدخال شيء عمداً، أو خطأً، بَطْناً، أو ما لَهُ حُكْمُ الباطن (١).

٢\_ وعن شهوة الفَرْج.

بنيَّةِ من أهله.

#### [سبب وجوب الصوم:]

١\_ وسبب وجوب رمضان: شهودُ جزءِ منه.

وكلُّ يوم منه: سَبَبٌ لأدائه (٢).

## [حُكْمه، وشروط فرضيته:]

وهو فرضٌ، أداءً وقضاءً، علىٰ مَن اجتمع فيه أربعةُ أشياءً:

٢\_ والعقلُ. ٣\_ والبلوغُ.

١\_ الإسلامُ.

٤ والعلمُ بالوجوب لمن أسلم بدار الحرب، أو الكوْنُ بدار الإسلام (٣).

<sup>(</sup>١) وهو الدماغ، كدواء الآمَّة. مراقي.

<sup>(</sup>٢) أي سببٌ لوجوب أدائه. مراقي.

<sup>(</sup>٣) فلا عُذر له بالجهل.

#### [شروط وجوب أدائه:]

ويُشترط لوجوب أدائه:

١\_ الصحةُ من مرضٍ، وحيضٍ، ونفاسٍ.

٢\_ والإقامةُ.

#### [شروط صحة أدائه:]

ويُشترط لصحة أدائه ثلاثةً:

١ ـ النيةُ. ٢ ـ والخُلُو عما يُنافيه من حيضٍ، ونفاسٍ.

٣ ـ وعما يُفسدُه.

\* ولا يُشترط الخُلُوُّ عن الجنابة.

#### [ركن الصوم:]

ورُكنه: الكَفُّ عن قضاء شهوتي البطن، والفَرْج، وما أُلحِقَ بهما.

### [حكم مَن صامه:]

وحكمه: سقوطُ الواجب عن الذِّمَّة، والثوابُ في الآخرة.

٢٦٤

#### فصل

# [في أقسام الصوم]

#### [أقسام الصوم بالإجمال:]

ينقسم الصومُ إلىٰ ستة أقسام:

١ ـ فرضٌ. ٢ ـ وواجبٌ. ٣ ـ ومسنونٌ.

٤\_ ومندوبٌ. ٥\_ ونفلٌ. ٦\_ ومكروهٌ.

#### [أقسام الصوم بالتفصيل:]

\* أما الفرضُ فهو:

١\_ صومُ رمضانَ، أداءً، وقضاءً.

٢ـ وصومُ الكفاراتِ، والمنذورِ، في الأظهر.

\* وأما الواجبُ، فهو: قضاءُ ما أفسده من نفل.

\* وأما المسنونُ، فهو: صومُ عاشوراءَ، مع التاسع.

\* وأما المندوبُ، فهو:

١ صومُ ثلاثة من كل شهرٍ، ويُندب كونُها الأيامَ البيضَ، وهي:
 الثالثَ عشر، والرابعَ عشر، والخامسَ عشر.

٢\_ وصومُ يوم الاثنين، والخميس.

٣ ـ وصوم ستٍّ من شوال، ثم قيل: الأفضل وصلها، وقيلَ: تفريقُها.

٤ وكلُّ صومٍ ثَبَتَ طَلَبُه، والوعدُ عليه بالسُّنَة، كصوم داودَ عليه السلام<sup>(۱)</sup>، وهو أفضلُ الصيام، وأحبُّه إلىٰ الله تعالىٰ.

\* وأما النفلُ، فهو: ما سوىٰ ذلك، مما لم تَثبت كراهتُه.

\* وأما المكروة، فهو قسمان:

١\_ مكروةٌ تنزيهاً. ٢\_ ومكروةٌ تحريماً.

الأول: كصوم عاشوراء مفرداً عن التاسع.

والثاني: صومُ العيدين، وأيامِ التشريق.

#### [ومن الصوم المكروه:]

وكُره:

إفراد يوم الجمعة (٢).

٢\_ وإفرادُ يوم السبت.

<sup>(</sup>۱) فقد قال صلى الله عليه وسلم: «أحبُّ النصيام إلى الله تعالى صيام داود، وأحبُّ الصلاة إلى الله صلاة داود: كان ينام نصفه، ويقوم ثلثه، وينام سدسه، وكان يفطر يوماً، ويصوم يوماً». رواه البخاري (١٠٧٩)، ومسلم (١١٥٩).

<sup>(</sup>٢) قال الطحطاوي ص ٥٢٨: وعدَّ في الدر صومه من المندوب، والمعتمد ما هنا. اهم، ونقل ابن عابدين ١٩٦/٦عن الفتاوئ الخانية ٢٠٦/١ أنه لا بأس بصيامه عند أبي حنيفة ومحمد، كما نقل استحبابه عن عامة الحنفية، وأن القائلين بالكراهة هم البعض.

٣\_ ويومِ النَّيْروز، والمِهْرجان(١)، إلا أن يُوافقَ عادتَه.

٤ـ وكُره صومُ الوصال، ولو بين يومَيْن، وهو: أن لا يُفطر بعد الغروب أصلاً حتى يتصل صومُ الغدِ بالأمس.

٥ ـ وكُره صومُ الدهر<sup>(٢)</sup>.

<sup>(</sup>١) هما عيدان من أعياد الفرس. ط.

<sup>(</sup>٢) وفي الفتاوى الخانية ٢٠٥/١: إذا أفطر الأيام المنهي عنها العيدين وأيام التشريق: فلا بأس. وينظر ابن عابدين ١٩٩/٦.

#### فصل

# في ما لا يُشترط تبييتُ النية، وتعيينُها فيه

#### وما يُشترط

#### [ما لا يُشترط فيه تعيين النية :]

أما القسمُ الذي لا يُشترطُ فيه تعيينُ النية، ولا تبييتُها، فهو:

أ\_أداء رمضان. ب\_والنذر المُعيَّن زمانه. ج\_والنفل.

١- فيصحُّ بنيةٍ من الليل إلى ما قبلَ نصفِ النهار، على الأصح.
 ونصفُ النهار: من طلوع الفجر إلى وقت الضحوة الكبرى.

٢ ويصحُ أيضاً بمُطلَق النية، وبنية النفل، ولو كان مسافراً، أو مريضاً، في الأصح.

٣ـ ويصحُّ أداءُ رمضانَ بنية واجبِ آخرَ، لمَن كان صحيحاً، مقيماً.

٤\_ بخلاف المسافر: فإنه يقع عما نواه من الواجب.

٥ ـ واختلف الترجيحُ في المريض إذا نوى واجباً آخر في رمضان (١١).

٦\_ ولا يصحُّ المنذورُ المُعيَّنُ زمانُه بنية واجبِ غيره، بل يقع عما

<sup>(</sup>١) فقيل: يقع عما نوى، وبهذا قال صاحب الهداية وأكثر مشايخ بخارى، وقيل: يقع عن رمضان، وصححه فريق من الحنفية. مراقي.

نواه (١) من الواجب فيه.

#### [ما يُشترط فيه تعيين النية :]

وأما القسمُ الثاني، وهو: ما يُشترَط له تعيينُ النية، وتبييتُها (٢)، فهو: ١- قضاء رمضان.

٢\_ وقضاءً ما أفسده من نفل.

٣ ـ وصوم الكفارات بأنواعها.

٤ والمنذور المُطلَق، كقوله: إن شفىٰ الله مريضي: فعلي صوم يوم،
 فحصل الشفاء.

<sup>(</sup>١) أي ما نواه الناذر من الواجب المغاير للمنذور، في الروايــات كلــها، ويبقــيٰ المنذور في ذمته، ويقضيه. مراقي مع الطحطاوي ص ٥٣٢.

<sup>(</sup>٢) أي ليلاً.

#### فصل

# فيما يَثبُت به الهلال

# وفي صوم يوم الشَّك، وغيره

#### [ما يثبت به رمضان:]

يثبت رمضانُ:

١- برؤية هلاله. ٢- أو بِعَدِّ شعبانَ ثلاثينَ إن غُمَّ الهلالُ.

[يوم الشك : ]

ا ـ ويومُ الشكِّ هو: ما يلي التاسعَ والعشرينَ من شعبانَ، وقد استوىٰ فيه طَرَفُ العلم والجهل، بأن غُمَّ الهلالُ.

٢- وكُره فيه كلُّ صوم، إلا صومَ نفلٍ جَزَمَ به بلا ترديدٍ بينه وبين صومٍ
 آخر.

٣- وإن ظهر أنه من رمضان: أجزأ عنه ما صامه.

٤- وإن ردَّد فيه بين صيام وفطرِ: لا يكون صائماً.

٥- وكُره صومُ يومٍ أو يومَيْن من آخر شعبانَ، لا ما فوقَهما.

7\_ ويأمرُ المفتي العامةَ بالتلوُّم (١) يومَ الشك، ثم بالإفطار إذا ذهب وقت النية (٢)، ولم يتبيَّن الحالُ.

٧ ويصوم (٣) فيه المفتي، والقاضي، ومن كان من الخواصّ، وهو:
 مَن يتمكَّن من ضَبْط نفسه عن الترديد في النية، وملاحظة كَوْنه عن الفرض.

#### [رؤية الواحد للهلال:]

١ ومَن رأى هلال رمضان، أو الفطر وحده، ورد قوله (٤): لَزِمَه الصيام.

٢\_ ولا يجوز له الفطرُ بتيقُّنه هلالَ شوال.

٣\_ وإن أفطر في الوقتَيْن: قضى، ولا كفارة عليه ولو كان فطره قبل ما ردَّه القاضى، في الصحيح.

#### [ثبوت هلال رمضان إذا كان بالسماء علة:]

وإذا كان بالسماء عِلَّةٌ: من غَيْمٍ، أو غبارٍ، ونحوِه:

١\_ قُبِلَ خبرُ واحدٍ عَدْلٍ (٥).

<sup>(</sup>١) أي بالانتظار بلا نية صوم في ابتداء يوم الشك. مراقي.

<sup>(</sup>٢) وهو وقت الضحوة الكبرئ.

<sup>(</sup>٣) أي نفلاً.

<sup>(</sup>٤) أي في القضاء.

<sup>(</sup>٥) العدل هو: مَن حسناته أكثر من سيئاته، وأما المستور فهو: مجهول الحال، لم يظهر له فسقٌ ولا عدالةٌ. مراقي.

٢\_ أو مستور، في الصحيح.

٣ ولو شَهِدَ على شهادة واحد مثله (١).

٤\_ ولو كان أنثىٰ، أو رقيقاً، أو محدوداً في قَذْفٍ تاب: لرمضان.

\* ولا يُشترط لفظ الشهادة، ولا الدعوى (٢).

### [هلال الفطر:]

١ وشُرِطَ لهلال الفطر إذا كان بالسماء عِلَّةٌ: لفظُ الشهادةِ من حُرَّيْن،
 أو حُرِّ وحُرتَيْن، بلا دعوى (٣).

٢ وإذا لم يكُنْ بالسماء عِلَّةٌ: فلا بدَّ من جَمْع عظيم لرمضانَ، والفطر.
 ومقدارُ الجمع العظيم: مُفوَّضٌ لرأي الإمام، في الأصح.

٣ وإذا تم العدد بشهادة فرد (١٤)، ولم يُرَ هلال الفطر، والسماء مُصحيَة الله يَحلُ الفطر، والسماء مُصحيَة الا يَحلُ الفطر.

٤\_ واختلف الترجيح (٥) فيما إذا كان بشهادة عدلَيْن.

<sup>(</sup>۱) أي يُقبل خبره لو شهد على شهادته واحدٌ عدلٌ مثله، كرجل على شهادة رجل، وحُرِّ مع حرِّ، بخلاف الشهادة على الشهادة في سائر الأحكام، حيث لا تُقبل ما لم يشهد على شهادة كل شاهد رجلان، أو رجل وامرأتان. مراقي وطحطاوي.

<sup>(</sup>٢) أي لا يُشترط رفع دعوى على الشهادة إلى الحاكم.

<sup>(</sup>٣) أي على قولهما، بخلاف قول الإمام. ط.

<sup>(</sup>٤) أي تمّ عدد رمضان ثلاثين، بناء علىٰ أن رمضان ثبت بشهادة فرد واحد.

<sup>(</sup>٥) في حِلِّ الفطر وعدمه، حال ثبوت رمضان بشهادة عدلين، وتمَّ العدد، ولم

#### [تتمة : ]

ولا خلاف في الفطر: إذا كان بالسماء عِلَّةٌ ولو<sup>(۱)</sup> ثبت رمضان بشهادة الفرد.

٢\_ وهلالُ الأضحىٰ: كالفطر.

#### [ثبوت بقية الأهلة:]

ويُشترط لبقية الأهلَّة: شهادةُ رجلَيْن عدلَيْن حُرَيَّن، أو حُرِّ وحُرتَيْن، غير محدُودَيْن في قذف.

#### [حكم اختلاف المطالع:]

وإذا ثبت في مَطلَع قُطرِ: لَزِم سائرَ الناس، في ظاهر المذهب، وعليه الفتوى، وأكثرُ المشايخ.

#### [رؤية الهلال نهاراً:]

ولا عبرة برؤية الهلال نهاراً (٢)، سواءٌ كان قبلَ الزوال، أو بعده، وهو للَّيلة المستقبَلة، في المختار.

يُرَ هلال شوال مع الصحو. مراقي.

<sup>(</sup>١) أي لا عبرة به من الليلة الماضية، بل لليلة المستقبلة. ط.

<sup>(</sup>٢) ولو: وصلية.

#### باب

# ما لا يُفسِدُ الصومَ

وهو أربعةٌ وعشرون شيئًا:

١\_ ما لو أكل.
 ٢\_ أو شرب.
 ٣\_ أو جامع ناسياً (١).

\* وإن كان للناسي قوةٌ على الصوم: يُذَكِّره (٢) به مَن رآه يأكل. وكُره (٣) عدمُ تذكيره.

وإن لم تكن له قوةٌ: فالأولىٰ عدم تذكيره.

٤\_ أو أنزل بنَظَر. ٥\_ أو فكْر وإن أدام النظرَ والفكرَ.

٦\_ أو ادَّهنَ. ٧\_ أو اكتحل، ولو وَجَدَ طَعْمَه في حَلْقِه.

٨\_ أو احتجمَ. ٩\_ أو اغتاب.

١٠ ـ أو نوىٰ الفطرَ ولم يُفْطِر.

١١\_ أو دخل حَلْقَه دخانٌ بلا صُنْعه.

<sup>(</sup>١) صومه.

<sup>(</sup>٢) أي لزوماً. ط.

<sup>(</sup>٣) أي تحريماً. ط.

١٢\_ أو غبارٌ، ولو غبارَ الطاحون(١١).

١٣ أو ذُبابٌ.

١٤ ـ أو أثرُ طَعْم الأدوية فيه (٢)، وهو ذاكرٌ لصومه.

١٥ ـ أو أصبح جُنُبًا، ولو استمرَّ يوماً بالجنابة.

١٦ أو صبَّ في إحليله ماءً.

١٧\_ أو دُهْناً.

١٨ أو خاض نهراً، فدخل الماء أُذُنُه (٣).

١٩ ـ أو حَكَّ أُذْنَه بعُودٍ، فخرج عليه دَرَنٌ، ثم أدخله مراراً إلىٰ أُذُنه.

• ٢ ـ أو دخل أَنْهَه مُخَاطُّ (٤)، فاستنشقه عمداً، وابتلعه.

وينبغي إلقاء النُّخامة حتى لا يَفسُدَ صومُه على قول الإمام الشافعي رحمه الله تعالى (٥).

<sup>(</sup>١) هذا إن لم يمكنه الاحتراز عنه، وإلا: أفطر. ط.

<sup>(</sup>٢) أي في حلقه حال دقُّه للدواء.

<sup>(</sup>٣) أي دخل بنفسه، ولم يُدخله هو، وسيأتي ص ٢٨٢ أن مما يُفسِد الصوم في الأصح: إن أقطر في أُذُنه.

قلت: واختار في الهداية وشروحها والولوالجي عدم الإفطار مطلقاً، دخل بنفسه أو أدخله. طحطاوي على المراقي ص٤٥٥.

<sup>(</sup>٤) أي نزل من رأسه ووصل إلىٰ أنفه.

<sup>(</sup>٥) أي مراعاة للخلاف؛ ليكون صيامه صحيحاً بالاتفاق؛ حيث يفطر عند

٢١ أو ذَرَعَه (١) القيءُ، وعاد بغير صُنْعِه، ولو مَلاَ فاه، في الصحيح.
 ٢٢ أو استقاء (٢) أقلَ من مِلْءِ فمِه، على الصحيح (٣)، ولو أعاده، في الصحيح.

٢٣\_ أو أكل ما بين أسنانه، وكان دون الحِمُّصَة.

٢٤ أو مَضَغَ مثلَ سِمْسِمَةٍ من خارج فَمِه، حتىٰ تلاشت، ولم يجد لها طعماً في حَلْقِه.

الشافعية مَن بلع النخامة. ينظر مغني المحتاج ١/٢٧٠.

<sup>(</sup>١) أي سبقه.

<sup>(</sup>٢) أي تعمَّد القيء.

<sup>(</sup>٣) سيأتي ص ٢٨٥ أن هذا مما يُفسِدُ الصومَ ويوجِب القضاء، وأنه ظاهر الرواية.

# باب ما يُفسِدُ الصومَ

#### وتجب به الكفارة مع القضاء

وهو اثنان وعشرونَ شيئاً، إذا فعل الصائمُ شيئاً منها طائعاً، متعمِّداً، غيرَ مُضْطَرِّ: لَزِمَه القضاءُ والكفارةُ:

١- الجماعُ في أحد السبيلين، على الفاعل، والمفعول به.

٢\_ والأكلُ.

٣- والشربُ، سواءٌ فيه ما يُتغذَّىٰ به، أو يُتداوىٰ به.

٤\_ وابتلاعُ مطر دخل في فَمه.

٥- وأكْلُ اللحم النِّيْءِ وإن كان مُنتناً، إلا إذا دَوَّد (١).

٦- وأكْلُ الشَّحْم (٢)، في اختيار الفقيه أبي الليث (٣).

٧- وقَديد اللحم، بالاتفاق.

٨\_ وأكْلُ الحنطة.

٩ ـ وقَضْمُها، إلا أن يَمضَغ قَمْحةً، فتلاشَتْ.

<sup>(</sup>١) فلا تجب الكفارة حينئذ؛ لخروجه عن الغذائية.

<sup>(</sup>٢) في المختار. مراقي.

<sup>(</sup>٣) نصر بن محمد، الشهير بإمام الهدى، المتوفىٰ سنة ٣٧٣هـ، ينظر الفوائد البهية ص ٢٢٠.

• ١- وابتلاعُ حبَّةِ حنطة.

١١ ـ أو سِمْسِمَةٍ، أو نحوِها، من خارج فَمِه، في المختار.

17\_ وأكُلُ الطين الأرْمَنِيِّ<sup>(١)</sup> مطلقاً.

١٣\_ وغير الأرْمَنيِّ، كالطفل إن اعتاد أَكْلَه.

١٤ ـ وقليلِ المِلح (٢)، في المختار.

١٥\_ وابتلاعُ بُزَاق زوجته.

١٦ أو صديقه، لا غيرهما.

١٧\_ وأَكْلُه عمداً بعد غِيْبةِ.

١٨\_ أو بعد حجَامةٍ.

١٩ أو بعد مسرٍّ.

• ٢- أو قُبْلةٍ بشهوة.

٢١ــ أو بعد مُضاجعةٍ من غير إنزال.

<sup>(</sup>۱) ويسمى في حلب: بَيْلُون، وقد أُطلق على الحجر الصلصالي الغضاري، ويُجلَب إلى حلب من قرية: «كِشْتْعَار» ـ باللغة الأرامية ـ قلت: ولعله من هنا سمي بالطين الأرمني ـ، قُرب أعزاز، على بعد ٤٠ كم عن حلب شمالاً، ويسمى: الترابة الحلبية، واشتهرت حلب بصنع البيلون بورد، حيث يُجبل بماء الورد، ويوضع على الرأس في الحمّام؛ ليعود مطيّباً بورده، وله فوائد طبية عديدة، كامتصاص المواد الدهنية من الرأس، وإزالة القشرة، وأيضاً فإن بعض النساء الحبالي لدى توحّمها تشتهيه، فتأكله. ينظر موسوعة حلب المقارنة ٢١٧/٢، ٢٥٩/٦.

<sup>(</sup>٢) أما لو أكل ملحاً كثيراً: فلا كفارة عليه.

٢٢ ـ أو بعد دَهْنِ شاربِه ظانّاً أنه أفطر بذلك(١).

: 1/1

أ ـ إذا أفتاه فقيه  $^{(7)}$ .

ب - أو سمع الحديث (٣)، ولم يَعرِف تأويلَه على المذهب (٤).

\* وإن عَرَفَ تأويلَه (٥): وجبت عليه الكفارة.

\* وتجب الكفارةُ على مَن طاوعَت مُكرَهاً (١).

\* \* \* \* \*

(١) أي من الأمور المتقدمة من غيبة أو حجامة....

(٢) أي حنبلي مثلاً، إذ الحجامة عند الحنابلة تفطر. ينظر الفروع ٤٧/٣.

(٣) أي قوله صلى الله عليه وسلم: «أفطر الحاجم والمحجوم»، قال النووي في المجموع ٣/٩٤٦: رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه بأسانيد صحيحة، وينظر تخريجه في المصنف لابن أبي شيبة ٢٠٦/٦، وذكر محققه فضيلة الأستاذ الشيخ محمد عوامة أنه عُدَّ من المتواتر.

وكذلك لو اطلع على حديث: «الغيبة تفطر الصائم». قال عنه الزيلعي في نصب الراية ٢/ ٤٨٦: «ورد في ذلك أحاديث كلها مدخولة»، أي ضعيفة، ورواه ابن أبي شيبة في المصنف ٢/ ٢٠ بلفظ: «ما صام من ظلَّ يأكل لحوم الناس»، وفيه: الرقاشي وهو ضعيف.

- (٤) فلا كفارة عليه حينتذ.
- (٥) أي أن حديث الحجامة منسوخ. البناية ٢٨٧/٤، وأن الغيبة منقصة للشواب. طحطاوي.
  - (٦) علىٰ وطئها.

#### فصل

# في الكفارة، وما يُسقِطُها عن الذمة

#### [سقوط الكفارة، ولزومها:]

١\_ تسقط الكفارة:

أ ـ بطُروً حيضٍ.

ب ـ أو نفاسِ.

ج ـ أو مرضٍ مبيحٍ للفطر في يومه.

٢ ـ ولا تسقط عمن سُوفر به كُرْها بعد لزومها عليه، في ظاهر الرواية.

\* والكفارةُ:

١\_ تحريرُ رقبةٍ، ولو كانت غيرَ مؤمنةٍ.

٢\_ فإن عَجَزَ عنه (١): صام شهرَيْن متتابعَيْن، ليس فيهما يومُ عيد، ولا أيامُ التشريق.

٣ فإن لم يستطع الصوم:

أ ـ أطعم ستينَ مسكيناً، يُغَدِّيهم، ويُعَشِّيهم (٢) غداءً وعَشاءً مُشبِعَيْن،

<sup>(</sup>١) أي عن التحرير.

<sup>(</sup>٢) هم أنفسهم الذين غداًهم.

أو غداءَيْن (١)، أو عَشاءَيْن، أو عَشاءً وسُحوراً.

ب \_ أو يُعطي كلَّ فقيرٍ نصفَ صاعٍ من بُرِّ، أو دقيقِه، أو سَوِيْقِه، أو صاعَ تمرٍ، أو شعيرٍ، أو قيمتَه (٢).

[تداخل الكفارات:]

١ وكَفَتْ كفارةٌ واحدةٌ عن جماعٍ (٣) متعدّدٍ في أيامٍ لم يَتخَلَّلُه تكفيرٌ،
 ولو من رمضانَيْن، علىٰ الصحيح.

٢\_ فإن تخلَّل التكفيرُ: لا تكفي كفارةٌ واحدةٌ، في ظاهر الرواية.

<sup>(</sup>١) من يومين، أو عشاءين من ليلتين.

<sup>(</sup>٢) أي قيمة نصف صاع من بُرِّ، أو قيمة الصاع من غير البُر.

<sup>(</sup>٣) وفي المطبوع والمراقي: «جماع، وأكل».

باب

# ما يُفسد الصوم، [ويُوجِب القضاء]

من غير كفارة

وهو سبعةٌ وخمسون شيئاً:

١- إذا أكل الصائمُ أَرُزاً نيئاً.

٢\_ أو عجيناً.

٣ أو دقيقاً.

٤\_ أو ملْحاً كثيراً دَفعةً(١).

٥- أو طِيْناً غيرَ أرمنيِّ لم يَعْتَدُ أَكْلُهُ (٢).

٦- أو نَواةً.

٧\_ أو قُطْناً.

٨- أو كاغُداً (٣).

٩ أو سَفَرْجَلاً لم يُدْرِكْ، ولم يُطبَخ.

<sup>(</sup>١) ولو كان دفعات قليلة: فإنه بأول دفعة يجب القضاء والكفارة. ط.

<sup>(</sup>٢) أما إذا اعتاده: فتجب الكفارة.

<sup>(</sup>٣) هو الورق، ونحوه مما لا يؤكل عادة.

١٠ أو جَوْزةً رَطْبةً.

١١\_ أو ابتلع حصاةً.

١٢\_ أو حديداً.

١٣\_ أو تراباً.

١٤\_ أو حَجَراً.

١٥ \_ أو احتقن.

١٦\_ أو استَعَطَ.

١٧ ـ أو أُوْجر بصب شيء في حَلْقه، على الأصح.

١٨\_ أو أقطر في أُذُنه دُهْناً.

١٩ أو ماءً، في الأصح<sup>(١)</sup>.

٠٠- أو داوي جائفةً.

٢١\_ أو آمَّةً بدواءِ ووَصَلَ إلىٰ جَوْفه، أو دماغِه.

٢٢\_ أو دخل حَلْقَه مطرٌ.

٢٣ ـ أو ثَلْجٌ، في الأصح، ولم يَبتلعه بصُنْعه.

٢٤ أو أفطر خطأً بسَبْق ماء المضمضة إلى جَوْفه.

٢٥ ـ أو أفطر مُكْرَهاً، ولو بالجماع.

٢٦ أو أُكرِهَت على الجماع.

<sup>(</sup>١) وفي ص ٢٧٤: إن دخل بنفسه: لا يفطر. اهـ، وفي الهداية: لا يفطر دخل أو أدخله.

٢٧ أو أفطرت خوفاً (١) على نفسها من أن تمرض من الخدمة، أمة ً
 كانت، أو مَنكوحة .

٢٨ ـ أو صَبَّ أحدٌ في جَوْفه ماءً وهو نائمٌ.

٢٩\_ أو أكل عمداً بعد أكْلِه ناسياً (١)، ولو عَلِمَ الخبر (١)، على الأصح.

٣٠ أو جامع ناسياً، ثم جامع عامداً.

٣١\_ أو أكل بعد ما نوى نهاراً، ولم يُبيِّت نيَّته (٤).

٣٢ أو أصبح مسافراً (٥)، فنوى الإقامة، ثم أكل.

٣٣ أو سافر بعد ما أصبح مقيماً (٦)، فأكل.

٣٤\_ أو أمسك بلا نيَّةٍ صومٍ، ولا نيَّةٍ فِطْرٍ (٧).

<sup>(</sup>١) بغلبة الظن، وليس مجرد الوهم. ط.

<sup>(</sup>٢) للشبهة؛ لظنه أنه أفطر.

<sup>(</sup>٣) وهو قوله صلى الله عليه وسلم: «من نسي وهو صائم فأكل أو شرب: فليُتِمَّ صومه، فإنما أطعمه الله وسقاه». صحيح البخاري ( ١٩٣٣)، صحيح مسلم (١١٥٥).

<sup>(</sup>٤) لشبهة عدم صيامه عند الشافعية. ط، إذ يشترط عندهم تبييت النية للصيام الفرض. مغنى المحتاج ٢٣/١١.

<sup>(</sup>٥) وكان قد نوىٰ الصيام ليلاً، ولم ينقض عزيمته. مراقي.

<sup>(</sup>٦) ناوياً من الليل.

<sup>(</sup>V) ففقد شرط الصحة، فلم يصح صومه، فعليه القضاء فقط.

٣٥\_ أو تسحَّر.

٣٦\_ أو جامَعَ شاكّاً (١) في طلوع الفجر، وهو طالعٌ.

٣٧\_أو أفطر بظنِّ الغروب، والشمسُ باقيةٌ.

٣٨\_ أو أنزل بوطء ميتة.

٣٩\_ أو بهيمة.

٠٤\_أو بتفخيذ.

١٤ ـ أو بتبطين.

٤٢\_ أو قُبْلَة.

٤٣\_ أو لَمْس.

٤٤\_ أو أفسد صومَ غيرِ أداءِ رمضان.

٥٤\_ أو وُطئَت وهي نائمةٌ.

٤٦\_ أو أَقْطَرَتْ في فَرْجها، علىٰ الأصح.

٤٧\_أو أدخل إصبعَه مبلولةً بماءٍ، أو دُهْنٍ في دُبُرِهِ (٢).

٤٨\_أو أدخلَتْه (٣) في فَرْجها الداخل، في المختار.

(١) بغلبة الظن.

<sup>(</sup>٢) والحد الفاصل الذي يتعلق بالوصول إليه الفساد: قدر الحقنة، وقلَّما يكون ذلك. مراقى.

<sup>(</sup>٣) أي أصبعها مبلولة بماء أو دهن. مراقي، وأنبه إلىٰ أن لفظ: «الأصبع»: يُذكّر ويُؤنّث. مختار الصحاح، المصباح المنير.

٤٩\_ أو أدخل قُطْنةً في دُبُره، وغيبَها.

• ٥\_ أو في فَرْجِها الداخل، وغَيَّبَتْها .

٥ ـ أو أدخل حلقَه دُخاناً بصُنْعه.

٥٢\_ أو استقاء، ولو دونَ مِلْءِ الفم، في ظاهر الرواية(١)، وشَرَطَ أبو يوسف مِلءَ الفم، وهو الصحيح.

٥٣\_أو أعاد ما ذَرَعَه من القيء، وكان مِلْءَ الفم، وهو ذاكِرٌ لصومه.

٥٤\_ أو أكل ما بين أسنانه، وكان قَدْرَ الحمِّصة.

٥٥\_ أو نوى الصومَ نهاراً بعد ما أكل ناسياً قبلَ إيجاد نيَّته من النهار.

٥٦\_ أو أُغمِيَ عليه، ولو جميعَ الشهر، إلا أنه لا يَقضي اليومَ الذي حَدَثَ فيه الإغماءُ، أو حَدَثَ في ليلته.

٥٧\_ أو جُنَّ غيرَ مُمْتَدٌّ جميعَ الشهر.

\* ولا يَلزمُه قضاؤُه بإفاقته ليلاً أو نهاراً بعد فوات وقتِ النية، في الصحيح (٢٠).

#### \* \* \* \* \*

(١) وينظر ص٢٧٥ فقد تقدم هذا، وعدَّه المصنَّف هناك مما لا يُفسِدُ الـصوم، وأنه هو الصحيح.

<sup>(</sup>٢) نقل ابن عابدين ١٨٩/٦ ـ ١٩٠عن طائفة من أئمة المذهب تصحيح لـزوم قضائه، وقال: الحاصل أنهما قولان مصححان، وأن المعتمد لـزوم القـضاء؛ لكونـه ظاهر الرواية والمتون.

#### فصل

# [ فيمن يجب عليه الإمساك بقية اليوم]

يجب(١) الإمساكُ بقية اليوم على:

١\_ مَن فَسَدَ صومه (٢).

٢\_ وعلىٰ حائضٍ، ونُفَسَاء طَهُرَتا بعد طلوع الفجر (٣).

٣\_ وعلىٰ صبيٌّ بلغ.

٤\_ وكافر أسلم بعد الطلوع.

وعليهمُ القضاءُ، إلا الأخيرَيْن (٤).

<sup>(</sup>١) وقيل يستحب. مراقي. والاستحباب هو مذهب المالكية والشافعية ورواية عن أحمد. ينظر الموسوعة الفقهية الكويتية ٢٨٠/٢٨.

<sup>(</sup>٢) وكذلك مسافر أقام. مراقي.

<sup>(</sup>٣) لاحتمال أنهما طهرتا قبل الفجر.

<sup>(</sup>٤) أي الصبى والكافر؛ لعدم الخطاب عند طلوع الفجر عليهما.

#### فصل

# فيما يكره للصائم، وما لا يكره، وما يُستحبُّ

[ما يكره للصائم:]

كُره(١) للصائم سبعة أشياءً:

١\_ ذَوْقُ شيءٍ.

٢ ـ ومَضْغُه بلا عُذْر.

٣ ـ ومَضْغُ العلْك (٢).

٤\_ والقُبْلَةُ.

٥- والمباشرةُ إن لم يأمن فيهما علىٰ نفسه الإنزالَ، أو الجماعَ، في ظاهر الرواية.

٦- وجَمْعُ الرِّيق في الفم، ثم ابتلاعُه.

٧ ـ وما ظَنَّ أنه يُضعِفُه كالفَصْد، والحجَامَة.

<sup>(</sup>١) قال ابن عابدين ٣٢٩/٦: الظاهر أن الكراهة في هذه الأشياء تنزيهية. اهـ أما الطحطاوي في حاشيته على المراقي ص ٥٥٩ فقال: الظاهر أنها تحريمية.

<sup>(</sup>٢) الذي لا يصل منه شيء إلى الجوف مع الريق. مراقي.

### [ما لا يكره للصائم:]

وتسعةُ أشياءَ لا تُكره للصائم:

١- القُبْلَةُ، والمباشرةُ مع الأمن (١).

٢ ـ ودَهْنُ الشارب.

٣ـ والاكتحالُ.

٥ و الفَصدُ.

٤\_ والحجَامةُ التي لا تُضعِفُه.

٦- والسواكُ آخِرَ النهار، بل هو سُنَّةٌ كأوَّله، ولو كان رَطْبًا، أو مَبْلُولاً بالماء.

٧\_ والمضمضةً، والاستنشاقُ لغير وضوء.

والاغتسالُ.

٩ ـ والتلَفُّفُ بثوبِ مُبْتلِّ للتبرُّد، على المفتى به.

#### [ما يُستحب للصائم:]

ويُستحب له ثلاثة أشياءً:

٢\_ وتأخيرُه.

١- السُّحورُ.

٣ـ وتعجيلُ الفِطْر في غير يومِ غَيْمٍ.

<sup>(</sup>١) نقل ط على المراقي ص٥٦٠ عن الهندية أن المباشرة الفاحشة تكره وإن أمِن من الإنزال أو الجماع، هو الصحيح، وعن المحيط أنه لا خلاف في ذلك.

### فصل

## في العوارض

## [الحالات التي يجوز فيها الفطر:]

١- لمن خاف زيادة المرض.

٢- أو بُطْءَ البُرْء: الفطرُ.

٣- ولحامِل، ومُرْضع خافت:

أ ـ نقصانَ العقل.

ب - أو الهلاك.

ج - أو المرضَ على نفسِها أو ولدِها، نسباً كان أو رضاعاً.

\* والخوفُ المُعتَبرُ: ما كان مُستنِداً لغلبة الظنِّ بتجربة، أو إخبارِ طبيبِ مسلم حاذق عدل.

٤ - ولمن حَصل له عَطَشٌ شديدٌ.

٥- أو جُوعٌ يَخاف منه الهلاكَ.

## [صوم المسافر، وفطره:]

آ- وللمسافر: الفطرُ.
 وصومه أحبُّ:

أ ـ إن لم يَضُرَّه.

ب \_ ولم تكن عامةُ رُفْقَتِه مُفطِرِين.

ج \_ ولا مشتركين في النفقة.

فإن كانوا مشتركين، أو مفطِرِين: فالأفضلُ فِطْرُه؛ موافَقةً للجماعة.

#### [الإيصاء، والقضاء:]

1\_ ولا يجب الإيصاءُ (١) على مَن مات قبلَ زوال عُذْره بمرض، وسفر، ونحوه، كما تقدم.

٢\_ وقَضَوْا(٢) ما قَدَرُوا على قضائه بقَدْر الإقامة، والصحة.

٣ـ ولا يُشترط التتابعُ في القضاء.

٤\_ فإن جاء رمضانُ آخرُ: قُدِّمَ على القضاء.

٥\_ ولا فدْيةَ بالتأخير إليه.

## [جواز الفطر مع الفدية للشيخ الفاني:]

١\_ ويجوز الفِطر لشيخ فان، وعجوز فانيةٍ.

٢\_ وتَلزمُهما الفديةُ لكلِّ يوم: نصفُ صاع من بُرِّ "".

<sup>(</sup>١) أي لا يجب أن يوصى ورثته بكفارة ما أفطره.

<sup>(</sup>٢) أي مَن تقدم ذكرهم ممن جاز لهم الفطر.

<sup>(</sup>٣) أو قيمته. مراقي.

## [نذر صوم الأبد:]

١ حَمَن نَذَرَ صومَ الأبد، فضَعُفَ عنه؛ الشتغاله بالمعيشة: يُفطر، ويَفدي.

٢\_ فإن لم يَقْدِرْ على الفدية؛ لعُسْرته: يستغفرُ الله تعالى، ويَستقيلُه.

### [العجز عن الكفارة:]

ولو وجبت عليه كفارة يمين، أو قَتْل (١)، فلم يَجِد ما يُكفِّر به (٢)، وهو شيخ فان، أو لم يَصُم (٣) حتى صار فانياً: لا تجوز له الفدية (٤)؛ لأن الصوم هنا بدل عن غيره (٥).

## [الفطر في صيام النفل وقضاؤه:]

١\_ ويجوز للمُتطوِّع الفطرُ بلا عُذْر، في رواية (١).

<sup>(</sup>١) أي خطأ، أو كفارة ظهار أو إفطار. مراقى وطحطاوي.

<sup>(</sup>٢) من عتق وإطعام وكسوة، والعتق هو عام للكفارات الأربع، والإطعام والكسوة خاص بكفارة اليمين، وأما الظهار ففيه الإطعام لكنه بعد الصيام، وكذا الإفطار. طحطاوي ص ٥٦٧.

<sup>(</sup>٣) حال قدرته.

<sup>(</sup>٤) أي في حال حياته، بخلاف ما لو أوصىٰ بها. ابن عابدين ٦٦٩/٦.

<sup>(</sup>٥) وهو التكفير بالمال، ولا تجوز الفدية إلا عن صوم هو أصل بنفسه، لا بدل عن غيره.

<sup>(</sup>٦) عن أبي يوسف، وجعلها الكمال ابن الهمام الأوجه، وأما ظاهر الرواية:

٢\_ والضيافةُ عُذْرٌ، على الأظهر للضيف، والمَضيف(١).

٣\_ وعليه القضاء، إلا إذا شرع متطوّعاً في خمسة أيام: يومي العيد، وأيام التشريق، فلا يَلزمُه قضاؤها بإفسادها، في ظاهر الرواية.

\* \* \* \* \*

فليس له أن يفطر إلا من عذر. مراقي.

<sup>(</sup>١) فيما قبل الزوال، لا بعده، إلا أن يكون في عدم فطره بعده: عقوقٌ لأحد الأبوين، لا غيرهما؛ لتأكد حقهما. مراقي. قال الطحطاوي: فيفطر بعده إلى العصر، لا بعده. مراقي وطحطاوي.

باب

# ما يلزم الوفاءُ به

## من منذور الصوم والصلاة وغيرهما

### [شروط الوفاء بالنذر:]

إذا نذر شيئاً: لَزِمَه الوفاءُ به إذا اجتمع فيه ثلاثةُ شروطٍ:

۱\_ أن يكون من جنسه واجب<sup>(())</sup>.

۲\_ وأن يكون مقصوداً (۲).

٣\_ وأن يكون ليس واجباً (٣).

<sup>(</sup>١) أي فرض، وينظر لأحكام النذر ابن عابدين ٣١٤/١١.

<sup>(</sup>٢) لذاته، لا لغيره، كالوضوء، فلا يلزم بنذره، لكونه ليس مقصوداً لذاته، بـل شُرع شرطاً لصحة الصلاة، ونحوها.

<sup>(</sup>٣) وقد زِيْد شرطٌ رابع، وهو: أن لا يكون المنذور مُحالاً. مراقي. كما زِيْد شرطٌ خامس أيضاً، وهو: أن لا يكون ما التزمه أكثر مما يملكه، أو ملكاً لغيره. طحطاوي.

## [فروع : ]

١ فلا يَلزمُ الوضوءُ بِنَذْره (١).

ولا سجدة التلاوة (٢).

٣\_ ولا عيادةُ المريض (٣).

٤\_ ولا الواجباتُ بنَذْرها.

## [ما يصحُّ النذر به:]

ويصحُّ:

١\_ بالعثق<sup>(١)</sup>.

٢\_ والاعتكاف (٥).

٣\_ والصلاة.

٤\_ والصوم.

\* فإن نذر نذراً مطلقاً، أو معلَّقاً بشرط، ووُجد: لزمه الوفاءُ به.

<sup>(</sup>١) لأنه ليس مقصوداً لذاته؛ لأنه شُرع شرطاً لغيره، كحلِّ الصلاة. مراقي.

<sup>(</sup>٢) لأنها واجبة بإيجاب الشارع. مراقي.

<sup>(</sup>٣) إذ ليس من جنسها واجب. مراقي.

<sup>(</sup>٤) لافتراض التحرير في الكفارات نصاً. مراقي.

<sup>(</sup>٥) لأن من جنسه واجباً، وهو القعدة الأخيرة في الصلاة، فأصل المُكث في هذه الصفة: له نظيرٌ في الشرع، والاعتكاف: انتظارٌ للصلاة، فهو كالجالس في الصلاة. مراقي الفلاح.

## [حكم نذر صوم العيدين وأيام التشريق:]

١ وصح ً نَذْرُ صوم العيدَيْن، وأيام التشريق، في المختار، ويجب فطرها، وقضاؤها.

٢\_وإن صامها: أجزأه، مع الحُرمة.

## [ما لا يُعتبر في النذر:]

وألغَيْنا: أـتعيينَ الزمان.

ب \_ والمكان.

ج \_ والدرهم.

د ـ والفقير.

١- فيجزئه صومُ رجبَ: عن نَذْره صومَ شعبان (١١).

٢ و تُجزئه صلاة أركعتين بمصر : نَذَر أداء هما بمكة.

٣ والتصدُّقُ بدرهم: عن درهم عيَّنه له.

٤ ـ والصرفُ لزيدِ الفقيرِ: بنَذْره لعمروِ.

\* وإن عَلَّق النذرَ بشرط: لا يُجزئه عنه ما فَعَلَه قبلَ وجود شَرْطه.

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) فيكون تعيين الزمان ملغي.

### باب الاعتكاف

### [تعريف الاعتكاف:]

هو: الإقامةُ بنيَّته (۱) في مسجد تُقام فيه الجماعةُ للصلوات الخمس. فلا يصحُّ في مسجد لا تُقام فيه الجماعةُ للصلوات، على المختار. \* وللمرأة الاعتكافُ في مسجد بيتها، وهو: مَحَلٌّ عيَّنتُه للصلاة فيه.

### [أقسام الاعتكاف:]

والاعتكافُ علىٰ ثلاثة أقسام:

١\_ واجبٌ، في المنذور.

٢ ـ وسُنَّةُ كفايةِ مؤكدةٌ، في العشر الأخير من رمضان.

٣ ـ ومستحبٌّ، فيما سواه.

#### [تتمة : ]

١ ـ والصومُ شَرْطٌ لصحة المنذور فقط.

٢ ـ وأقلُّه نفلاً: مدةٌ يسيرةٌ، ولو كان مارّاً، على المفتىٰ به.

<sup>(</sup>١) أي نية الاعتكاف.

### [خروج المعتكف من المسجد:]

ولا يَخرجُ منه إلا:

١\_ لحاجة شرعية، كالجمعة.

٧\_ أو طبيعية، كالبول.

٣- أو ضرورية، كانهدام المسجد، وإخراج ظالم كُرُها، وتَفَرُّقِ أهل المسجد، وخوف على نفسه، أو متاعِه من المُكابِرين، فيدخل مسجداً غيرَه من ساعته.

\* فإن خرج ساعةً بلا عُذْر: فسد الواجبُ، وانتهىٰ به غيرُه.

#### [ما يجوز للمعتكف:]

وأكلُ المعتكفِ، وشُرْبُه، ونومُه، وعَقْدُه البيعَ لما يحتاجُه لنفسه، أو عِيالِه: في المسجد.

#### [ما يكره للمعتكف:]

١\_ وكُره إحضارُ المبيع فيه.

٢\_ وكُره عقدُ ما كان للتجارة.

٣\_ وكُره الصمتُ إنِ اعتقده قُربةً.

٤\_ والتكلُّمُ إلا بخير.

\* وحَرُمَ الوطءُ ودواعيه.

\* وبطل بوطئه، وبالإنزال بدواعيه.

## [نذر الأيام والليالي في الاعتكاف:]

١ ـ وَلَزِمَتْه الليالي أيضاً بنَذْر اعتكاف أيامٍ.

٢\_ ولَزِمَتْه الأيامُ بنذر الليالي متتابعةً وإن لم يَشترط التتابع، في ظاهر الرواية.

٣\_ ولَزِمَتُه ليلتان بنذر يومَيْن.

٤\_ وصحَّ نية النُّهُر (١) خاصةً، دون الليالي.

٥\_ وإن نذر اعتكافَ شهرٍ، ونوىٰ النَّهُرَ خاصةً، أو اللياليَ خاصةً: لا تَعمل نيتُه، إلا أن يُصرِّح بالاستثناء (٢).

[مشروعيةُ الاعتكاف ومنزلتُه:]

١\_ والاعتكافُ مشروعٌ بالكتاب، والسُّنَّة.

٢\_ وهو من أشرفِ الأعمال إذا كان عن إخلاصٍ.

٣\_ ومن مُحَاسنه أن فيه:

أ \_ تفريغ القلب من أمور الدنيا.

ب \_ وتسليم النفس إلى المولى.

ج \_ ومُلازَمةَ عبادته.

د ـ وبيته.

<sup>(</sup>١) النُّهُر: جمع: نهار، وفي نسخ: النهار.

<sup>(</sup>٢) كأن يقول: إلا الليالي؛ لأن الاستثناء: تكلُّمٌ بالباقي. مراقي.

هـ ـ والتحصُّنَ بحصُّنه.

٤\_ وقال عطاء (١٦) رحمه الله تعالى، ونفعنا ببركاته:

«مَثَلُ المعتكف: مَثَلُ رجلٍ يَختلف على بابِ عظيم؛ لحاجة، فالمعتكف يقول (٢): لا أبرح حتى يَغفر لي».

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) أي عطاء بن أبي رباح، كما صرح به المؤلف في المراقي، وهو من سادات التابعين، شيخ الإسلام، مفتي أهل مكة ومحدِّثُهم، عالم المناسك، تلميذ سيدنا ابن عباس رضي الله عنهما، وشيخُ الإمام أبي حنيفة، توفي سنة ١١٤هـ، وقيل: ١١٥هـ، وله ثمانون سنة. له ترجمة في سير أعلام النبلاء ٧٨/٥.

ولم أقف على تخريج هذا الأثر عنه بعد بحث طويل، وقد وقفت على أشر آخر بلفظ قريب من هذا لكن عن عطاء بن أبي مسلم الخراساني (ت ١٣٥هـ)، قال: «مَثَلُ المعتكف: مَثَلُ المُحرِم ألقى نفسه بين يبدي الرحمن، فقال: والله لا أبرَح حتى ترحمني». كذا في الدر المنثور للسيوطي ١٨٥٨، وقد أخرجه البيهقي في شعب الإيمان ٤٢٦/٣).

<sup>(</sup>٢) لسان حاله، إن لم ينطق بذلك لسان قاله. مراقي.

#### خاتمة

وهذا ما تيسَّر للعاجز الحقير، بعناية مولاهُ القويِّ القدير.

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم رسله وأنبيائه، وعلى آله وصحبه وسلّم، وذريته ومَن والاه.

ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يَجعلَه خالصاً لوجهه الكريم، وأن يَنفعَ به النفعَ العميم، ويُجزِلَ به الثوابَ الجَسيم، وأن يغفر لنا ذنوبنا، ولوالدينا ومشايخنا وإخواننا، وأن يستر عيوبنا، ويرزقنا ما تَقَرُّ به عيونُنا حالاً ومآلاً. آمين.

وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلامٌ علىٰ المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

قال مؤلِّفُه: انتهىٰ تأليفه في يوم الجمعة المبارك، رابع عشرين جمادى الأُولىٰ، سنة اثنتين وثلاثين وألف.

\* قال كاتبُه مؤلِّفُه حسن الشُّرُنْبُلالِيُّ عفا الله عنه:

ثم إني أردت إتمام العبادات الخمس (١) بإلحاق الزكاة، والحج بما جمعتُه مختصراً، فقلت : كتاب الزكاة.

\* \* \* \* \*

(١) أي مع الطهارة.

### كتاب الزكاة

\* هي تمليكُ مالٍ مخصوصٍ، لشخصٍ مخصوصٍ.

## [فرضيتُها:]

فُرضت (١) على:

١ حُرِّ. ٢ مسلمٍ. ٣ مُكلَّفٍ.

٤\_ مالكِ لنصابِ من نَقْد، ولو:

أ ـ تِبْراً، أو حُلِيّاً، أو آنيةً.

ب \_ أو ما يساوي قيمتَه من عروضِ تجارةٍ.

٥\_ فارغٍ عن الدَّيْن، وعن حاجته الأصلية.

٦\_ نام، ولو تقديراً<sup>(۲)</sup>.

## [شرط وجوب أدائها:]

١ وشر طُ وجوب أدائها: حَوَلانُ الحول على النصاب الأصليِّ.

<sup>(</sup>١) فُرضت الزكاة في السنة الثانية من الهجرة، كالصوم، قبل فرضه. ط ص ٥٨٧.

<sup>(</sup>٢) النماء الحقيقي يكون بالتوالمد والتناسل والتجارات، والتقديري: يكون بالتمكن من الاستنماء، بأن يكون في يده أو يد نائبه. ط.

وأما غير النامي ولا تجب فيه الزكاة، فمثل أثاث المنزل، والأنعام المعدة للعمل.

٢ وأما المستفاد في أثناء الحول: فيُضم اللي مُجانسه، ويُزكَى بتمام الحول الأصلي، سواء استُفيد بتجارة، أو ميراث، أو غيره (١).

٣ ولو عَجَّل ذو نصابِ لسنينَ: صحَّ.

### [شرط صحة أدائها]

١ وشَرْطُ صحة أدائها: نيةٌ مقارِنةٌ لأدائه للفقير، أو وكيله (٢)، أو لعَزْل ما وجب، ولو مقارَنةً حُكميةً، كما لو دفع بلا نيةٍ، ثم نوى والمالُ قائمٌ بيد الفقير.

٢ ولا يُشترط علمُ الفقير أنها زكاةٌ، علىٰ الأصح، حتىٰ لو أعطاه شيئاً، وسمَّاه هبةً، أو قرضاً، ونوىٰ به الزكاة: صَحَّت.

٣ ولو تصدَّق بجميع ماله، ولم ينوِ الزكاةَ: سقط عنه فرضُها.

## [زكاة الدَّيْن :]

وزكاةُ الدَّيْن علىٰ أقسام، فإنه:

أ قويٌّ. ب و و سَطٌ. ج و ضعيف .

١ فالقويُّ: وهو بدلُ القرض، ومالُ التجارة إذا قبضه، وكان علىٰ مُقِرِّ، ولو مُفلِساً، أو علىٰ جاحِد عليه بيِّنةٌ: زكَّاه لما مضىٰ (٣).

<sup>(</sup>١) كهبة ووصية.

<sup>(</sup>٢) أي وكيل المزكي.

<sup>(</sup>٣) وعن محمد: لا زكاة فيه، قال صاحب الدر ٥/٤٤: وهو الصحيح، ونقل

ويَتراخى وجوبُ الأداء إلى أن يقبضَ أربعينَ درهماً، ففيها: درهمٌ؛ لأن ما دون الخُمُس من النصاب: عَفْوٌ، لا زكاةَ فيه.

وكذا فيما زاد: بحسابه.

٢\_ والوسطُ: وهو بَدَلُ ما ليس للتجارة، كثمن ثياب البِذْلة (١)، وعبد الخدمة، ودارِ السكنيٰ: لا تجبُ الزكاةُ فيه ما لم يَقبض نصاباً.

ويُعتبر لما مضي من الحول: من وقت لزومه لذمة المشتري، في صحيح الرواية.

٣ والضعيفُ: وهو بدلُ ما ليس بمال:

١\_ كالمهرِ. ٢\_ والوصيةِ.

٣\_ وبدلِ الخلع. ٤ والصُّلْحِ عن دم العمد.

٥\_ والديةِ. ٦\_ وبدلِ الكتابة. ٧\_ والسعايةِ:

لا تجب الزكاةُ فيه ما لم يَقبض ْ نصاباً، ويَحُولُ عليه الحول بعد القبض، وهذا عند الإمام.

\* وأوجبا عن المقبوض من الديون الثلاثة: بحسابه مطلقاً.

ابن عابدين أيضاً تصحيحه عن السرخسي، وصاحب التحفة، والخانية، وغيرهم، وفي الوقت نفسه نقل تصحيح القول بالوجوب عن صاحب الهداية والنسفي وغيرهما، ثم قال: والحاصل أن فيه اختلاف التصحيح.

<sup>(</sup>١) أي إذا باع ثياب بِذلته، وصار ثمنها ديناً في ذمة المشتري، حتى حال عليه الحول: فالحكم ما ذكره، ومثله يقال فيما بعده. طحطاوي ص ٥٨٩.

كتاب الزكاة

### [مال الضِّمَار:]

وإذا قَبَضَ مالَ الضِّمَار (١): لا تجب زكاةُ السِّنين الماضية، وهو كـ:

١\_ آبِقٍ.

٢\_ ومفقود.

٣ـ ومغصوب ليس عليه بينةٌ.

٤\_ ومال ساقط في البحر.

٥\_ ومدفون في مَفازة، أو دارِ عظيمة وقد نُسِيَ مكانُه (٢).

٦\_ ومأخوذ مُصادرة (٣).

٧\_ ومُودَع عند مَن لا يَعرفُه.

٨\_ ودَيْنِ لا بينةَ عليه.

\* ولا يُجزى عن الزكاة دَيْنٌ أُبرى عنه فقيرٌ بنيَّتها.

## [ما يصح دفعه في زكاة النقدين:]

١\_ وصحَّ دَفْعُ عَرْضٍ، ومكيلٍ، وموزونٍ عن زكاة النقدَيْن بالقيمة.

٢\_ وإن أدَّىٰ من عَيْن النقدين: فالمعتبرُ وزنُهما أداءٌ (١٤)، كما اعتُبرَ وجوباً.

<sup>(</sup>١) هو ما لا يمكن الانتفاع به، مع بقاء ملكه. الدر المختار ٥/٤٤٦ ط دمشق.

<sup>(</sup>٢) أي ثم تذكره، ويقال نظير ذلك في كل مقام بما يناسبه. ط.

<sup>(</sup>٣) أي ظلماً.

<sup>(</sup>٤) أي وقت الأداء، أي يعتبر الوزن في الواجب المؤدى عنـد أبي حنيفـة وأبي يوسف، وقال محمد: يعتبر الأنفع للفقراء. ط.

٣ ـ وتُضَمُّ قيمةُ العُروضِ إلى الثمنَيْن، والذهبُ إلى الفضة قيمةً (١).

## [نقصان النصاب وزيادته خلال الحول : ]

ونُقصانُ النصاب في الحول: لا يَضُرُّ إِن كَمُلَ في طَرَفَيْه.

فإن تَمَلَّك عَرْضاً بنية التجارة، وهو لا يُساوي نصاباً، وليس له غيرُه، ثم بلغت ْ قيمتُه نصاباً في آخرِ الحول: لا تجب زكاتُه (٢) لذلك الحول.

#### [قدر النصاب:]

١ ـ ونصابُ الذهب: عشرون مثقالاً.

٢ ونصابُ الفضة: مائتا درهم من الدراهم التي كلُّ عشرة منها: وَزْنُ سبعة مثاقيل (٣).

<sup>(</sup>۱) عند الإمام، وعند الصاحبين: بالأجزاء، فلو كان له مائة درهم وعشرة دنانير قيمتها: مائةٌ وأربعون درهماً، بحساب أن كل دينار يساوي ١٤ درهماً: تجب ستة دراهم عنده، وخمسةٌ عندهما. ط ص٥٩٠.

<sup>(</sup>٢) لعدم كماله أول الحول.

<sup>(</sup>٣) قال الطحطاوي في حاشيته على المراقي ص٥٩٠: «اعلم أن الدراهم كانت في عهد عمر رضي الله عنه مختلفة، فمنها: عشرة دراهم: على وزن عشرة مثاقيل، وعشرة: على ستة مثاقيل، وعشرة: على خمسة مثاقيل، فأخذ عمر رضي الله عنه من كل نوع ثلثاً، كي لا تظهر الخصومة بالأخذ والعطاء، فثلث عشرة: ثلاثة وثلث، وثلث ستة: اثنان، وثلث الخمسة: درهم وثلثان، فالمجموع: سبعة، وإن شئت فاجمع المجموع، فيكون إحدى وعشرين، فثلث المجموع: سبعة، ولذا كانت الدراهم العشرة: وزن سبعة». اهـ

٣\_ وما زاد على نصاب، وبلغ خُمُساً: زكَّاه بحسابه (١٠). ٤\_ وما غلب على الغِشِّ: فكالخالص من النقدَيْن (٢٠).

### [ما لا زكاة فيه:]

ولا زكاةً في الجواهر، واللآليءِ، إلا أن يَتملَّكَها بنية التجارة، كسائر العُروض.

(١) «أي ما زاد علىٰ النصاب: عَفْوٌ، إلىٰ أن يبلغ خُمُسَ نصاب، ثم كـل مـا زاد علىٰ الخُمُس: عفوٌ، إلىٰ أن يبلغ خُمُساً آخر، هذا قول الإمام، وقالاً: ما زاد: بحسابه.

ويظهر أثر الخلاف فيما لو كان له مائتان وخمسة دراهم، مضى عليها عامان: قال الإمام: يلزمه عشرة ، وقالا: خمسة ؛ لأنه وجب عليه في العام الأول خمسة وثُمن درهم، فبقي السالم من الدَّيْن في \_ العام \_ الثاني: نصاباً إلا ثُمناً، وعنده: لا زكاة في الكسور، فبقي النصاب في \_ العام \_ الثاني كاملاً». ابن عابدين ٢٩٩/٢ ط البابي، ٣١/٢ ط بولاق، ٥٢/٥ ط دمشق.

\* مع التنبيه هنا إلى أنه وقع خطأ مطبعي مهم في ط دمشق، فقد جاء فيها: «فبقي السالم من الدين في الثاني نصاب الأثمنِ»، بدل: «نصاباً إلا ثُمُناً».

وأيضاً ففي ط البابي، والبولاقية: «نصابٌ إلا ثُمُن»: هكنذا: «ثمن»، مع أنه مستثنىٰ بـ: إلا.

(٢) لأن الدراهم لا تخلو عن غشِّ؛ لأنها لا تُطبع إلا به، فجعلنا الغلبة فاضلة، وأما ما غلب غشه وإن كان ثمناً رائجاً: اعتُبرت قيمته، فإن بلغت نصاباً: وجبت زكاته، وإلا: لا.

وإن لم يكن ثمناً رائجاً: كان في حكم العروض إن نـوىٰ التجـارة فيـه، وإن لم ينوها: اعتبر ما يَخلص منه، فإن بلغ ما يخلص نـصاباً: وجبـت، وإلا: لا. طحطـاوي ص٥٩١.

### [ما غلا سعره أو رخص خلال الحول:]

١- ولو تمَّ الحولُ على مكيلٍ، أو موزونٍ، فغلا سعرُه أو رَخُصَ،
 فأدَّىٰ من عَيْنه ربعَ عُشْره: أجزأه (١).

٢- وإن أدَّىٰ من قيمته: تُعتبر قيمتُه يومَ الوجوب، وهو تمامُ الحول،
 عند الإمام.

وقالا: يومَ الأداء لمَصْرِفها.

#### [هلاك المال قبل أداء الزكاة:]

١- ولا يَضمن الزكاةَ مُفَرِّطٌ، غيرُ مُتلف (٢).

٢- فهلاكُ المال بعد الحول: يُسقطُ الواجبَ.

٣ ـ وهلاك البعض: حصَّته (٣).

<sup>(</sup>١) أي لو اشترى رجلٌ مكيلاً أو موزوناً للتجارة، فزادت قيمتُه في وقت، ونقصت في وقت أخر، فلما تمَّ الحول عليه: أدى من عينه ربع عشر ذلك المكيل أو الموزون: فزكاته صحيحةٌ.

وإن أدى من قيمته \_ وقد فرضناها متفاوتة \_: فقال الإمام: تُعتبر قيمته ما كان يـوم وجوب الزكاة، أي يوم تمام الحول، وقالا: بل تعتبر قيمته ما كان عند الأداء لمصرفها.

وثمرة الخلاف فيما إذا تفاوتت قيمته على حسب ما قلنا، فعند تمام الحول كانت قيمته ألفاً مثلاً، وصارت يوم أدائها إلى الفقراء قيمتها ألفاً وخمسمائة، فعنـد الإمـام: يؤدي زكاة ألفٍ، وعندهما: زكاة ألفٍ وخمسمائة». اهـ إعزاز ص ٣٦٦.

<sup>(</sup>٢) ولو أتلفه: يضمن.

<sup>(</sup>٣) أي يسقط من الواجب فيه بقدر ما هلك منه. ابن عابدين ٥٠٣/٥.

٤ - ويُصرَف الهالِكُ إلىٰ العَفْو، فإن لم يُجاوِزْه: فالواجبُ علىٰ حاله (١).

## [أخذ الزكاة جبراً أو من التركة :]

ولا تُؤخذ الزكاةُ جَبْراً، ولا من تَرِكَتِه (٢)، إلا أن يُوصِيَ بها، فتكونُ من ثُلُثه.

## [الحيلة لدفع وجوب الزّكاة:]

ويُجيز أبو يوسفَ الحِيلةَ لدَفْع وجوب الزكاة (٣)، وكَرِهَها محمدٌ رحمهما الله تعالىٰ.

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) ينظر ابن عابدين ٥٠٣/٥.

<sup>(</sup>٢) لعدم النية.

<sup>(</sup>٣) أي فراراً عن الوجوب قبل ثبوته عليه، لا لإبطال حق الغير، وتكره تحريماً عند محمد؛ لأن فيها إضراراً بالفقراء، وإبطالَ حقهم مآلاً، والفتوى في الزكاة على قول محمد، وفي الشفعة على قول أبي يوسف. ابن عابدين ٥٠٤/٥ ط دمشق، طحطاوي ص٩٩٥.

وأما لو احتال لإسقاط الواجب: فتكره الحيلة بإجماع، وكذلك لو فرَّ من الوجوب بُخلاً، لا تأثُّماً. ينظر ضابط عام لحُكم الحييل فيما علقته على اللباب للميداني ٢٩١/٣.

۳۱۰ كتاب الزكاة

باب

#### المصرف

## [مَن تُصرَف لهم الزكاة:]

١ هو الفقيرُ، وهو: مَن يَملِك ما لا يَبلُغ نصاباً، ولا قيمتَه، من أي مال كان، ولو صحيحاً، مُكتَسِباً.

٢\_ والمسكينُ، وهو: مَن لا شيءً له.

٣ والمُكاتَبُ.

٤ ـ والمديونُ: الذي لا يَملِكُ نصاباً، ولا قيمتَهُ، فاضلاً عن دَيْنه.

٥ ـ وفي سبيل الله، وهو مُنقَطَعُ الغُزَاةِ، أو الحاجِّ.

٦\_ وابنُ السبيل، وهو: مَن له مالٌ في وطَنه، وليس معه مالٌ.

٧ والعاملُ عليها: يُعطىٰ قَدْرَ ما يَسَعُه وأعوانَه.

## [مَن يَدفع لهم المزكي من المصارف:]

وللمُزكِّي الدَّفْعُ إلىٰ كلِّ الأصناف، وله الاقتصارُ علىٰ واحدٍ مع وجود باقي الأصناف.

## [من لا يصح دفعها إليه:]

ولا يصحُّ دَفْعُها:

**١**\_ لكافرٍ<sup>(١)</sup>.

٢\_ وغني يملك نصاباً، أو ما يُساوي قيمتَه من أي مال كان، فاضل عن حوائجه الأصلية.

٣ـ وطفل غنيٍّ.

٤\_ وبني هاشم (٢)، ومَواليهم.

واختار الطحاويُّ جوازَها علىٰ بني هاشم.

٥\_ وأصلِ المُزكِّي.

٦\_ وفَرْعه.

٧\_ وزوجه (٣).

٨ـ ومَمْلُوكِه، ومُكاتَبِه، ومُعتَقِ بعضِه.

٩\_ وكَفَنِ ميتٍ.

<sup>(</sup>۱) ولا تُدفع لذميً، وجاز دفع غيرها، كنذر وكفارة وفطرة، خلافاً لأبي يوسف، فلا يجيز دفع غير الزكاة أيضاً للذمي، وبه يفتى ط ص٥٩٣، والدر ١١٤/٦، لكن قال ابن عابدين: كلام الهداية وغيرها يفيد ترجيح قولهما، أي جواز دفع غير الزكاة له، وعليه المتون، ونقل ابن عابدين أيضاً في ١٧٣/٦ عن الخانية جواز دفع غير الزكاة له، مع الكراهة.

<sup>(</sup>٢) وهم آل علي، وعباس، وجعفر، وعقيل، والحارث بن عبد المطلب. ينظر حاشية الشرنبلالي على درر الحكام، المسماة: «غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام» ١٩١/١.

<sup>(</sup>٣) ولا تَدفع هي لزوجها عند الإمام أبي حنيفة، وقالا: تَدفع إليه. ط ص٩٣٥.

• **١**\_ وقضاء دَيْنه (١).

١١ \_ وثمن قِنِّ يَعْتِق (٢).

## [الخطأ في دفع الزكاة :]

ولو دَفَعَ بتَحَرِّ لمَن ظَنَّه مَصْرِفاً، فظهر بخلافه: أجزأه، إلا أن يكون عبدَه، أو مكاتَبَه.

### [إغناء الفقير بالإعطاء:]

1 وكُره الإغناءُ (٣)، وهو: أن يَفضُلَ للفقير نصابٌ بعد قضاء دَيْنه (٤)، وبعد (٥) إعطاء كلِّ فردٍ من عيالِه دونَ نصابٍ من المدفوع إليه (٢)، وإلا: فلا يُكره.

٢ ـ ونُدب إغناؤه عن السؤال.

<sup>(</sup>١) أي دين الميت؛ لأنه يشترط تمليك المال، والميت لا يتملك.

<sup>(</sup>٢) وفي نسخة نور الإيضاح ضمن ضوء المصباح: «ولا إلىٰ شراء قنِّ يعتق».

<sup>(</sup>٣) ووجه الجواز مع الكراهة: أنه حالة التمليك: فقيرٌ، لكنه جاور المفسد، فصار كمن صلى وبقُربه نجاسةٌ. حاشية أبي السعود على شرح الكنز ٤١٣/١، تبيين الحقائق ٢/٥/١.

<sup>(</sup>٤) أي حال كونه فقيراً مديوناً.

<sup>(</sup>٥) أي وأن يفضل للفقير نصابٌ بعد أن يعطي كلَّ فردِ من عياله دون نصاب.

<sup>(</sup>٦) أي من المال المدفوع إلى الفقير.

#### [نقل الزكاة : ]

وكُره نَقْلُها بعد تمام الحول لبلد آخرَ:

أ- لغير قريبٍ. ب- وأحوجَ. ج- وأورعَ.

د ـ وأنفع للمسلمين بتعليم.

## [الأولى بالإعطاء:]

والأفضلُ صَرَّفُها:

١- للأقربِ فالأقربِ، من كلِّ ذي رَحِمٍ مَحْرَمٍ منه.

٧- ثم لجيرانه.

٣- ثم الأهل مَحَلَّته.

٤- ثم لأهل حِرْفَتِه.

٥- ثم لأهل بَلْدته.

\* وقال الشيخ أبو حفصِ الكبير (١) رحمه الله تعالى \*: «V

<sup>(</sup>۱) أحمد بن حفص البخاري الكبير، من كبار تلامذة محمد بن الحسن، الإمام العلامة الفقيه، شيخ ما وراء النهر، فقيه المشرق، وله اختيارات فقهية يخالف بها الأصحاب، ولد سنة ۱۵۰هـ، وتوفي سنة ۲۱۷هـ، له ترجمة في سير أعلام النبلاء ١٥٧/١٠، تاج التراجم ص ٩٤، الفوائد البهية ص ١٨، وهو والد الإمام أبي حفص الصغير محمد بن أحمد، المتوفئ سنة ٢٦٤هـ.

<sup>(</sup>٢) جعل المصنّفُ هذا الخبر من قـول أبي حفـص الكـبير، في حـين أنـه روي مرفوعاً بلفظ قريب، وهو ما رواه الطبراني في الأوسط (٨٨٢٨) قـال صــلىٰ الله عليـه

تُقبلُ (١) صدقةُ الرجل وقرابتُه مَحَاوِيجَ، حتىٰ يَبدأ بهم، فيَسُدَّ حاجتَهُم».

\* \* \* \* \*

وسلم: «يا أمة محمد، والذي بعثني بالحقِّ لا يَقبلُ الله صدقةً من رجلٍ ولـ ه قرابـ قُ محتاجون إلىٰ صلته ويصرفُها إلىٰ غيرهم، والـذي نفسي بيـده لا ينظر الله إليـه يـوم القيامة».

<sup>&</sup>quot;وفي سنده: عبد الله بن عامر الأسلمي، وهو ضعيفٌ، وقال أبو حاتم: ليس بالمتروك، وبقية رجاله ثقاتٌ». اهم من مجمع الزوائد للهيثمي ١١٧/٣، قلت: وهمو في فضائل الأعمال.

<sup>(</sup>١) أي لا يُثاب عليها وإن سقط بها الفرض.

#### باب

### صدقة الفطر

### [شروط وجوبها:]

تجب على:

١\_ حرّ.

۲\_ مُسلم<sup>(۱)</sup>.

٣ مالكِ لنصابِ (٢)، أو قيمتِه وإن لم يَحُلُ عليه الحولُ، عند طلوع

(۱) يُنبه هنا إلى أنه جاء خطأً مهم في طبعات نور الإيضاح المفردة والتي مع مراقي الفلاح، ومع إمداد الفتاح، وفي كثير من مخطوطاتها، وفي ضوء المصباح لوحة ٢٩٥ (مخطوط)، وغيرها، جاء فيها خطأً شرط آخر للوجوب، وهو: «مكلّف»، مع أنه سيأتي في الصفحة القادمة في كلام المصنّف ما يناقضه، وأنها تجب على الصغير الفقير في مال وليه، وإن كان الصغير غنياً: ففي ماله.

وإنما شرَطَ التكليفَ في زكاة الفطر الإمامُ محمد بن الحسن فقط. ينظر ابن عابدين ١٤٠/٦.

(٢) ولا يشترط في هذا النصاب النمو بالتجارة، ولا حولان الحول، وهذا النصاب بهذه الصفة هو ما يشترط للفطرة، ووجوب الأضحية، ونفقة الأقارب، وتحرم به عليه الصدقة.

وأما نموُّ المال المشتَرَط في زكاة الأموال فهو: توالده وتناسله بالتجـارات، ولـو تقديراً بالتمكُّن من الزيادة، أما في وجوب صدقة الفطر: فلا يشترط أن يكـون ناميـاً،

فجرِ يومِ الفطر، ولم (١) يكن للتجارة.

٤\_ فارغ عن الدَّيْن، وحاجتِه الأصلية، وحوائج عيالِه.
 والمُعتبرُ فيها: الكفايةُ، لا التقديرُ (٢).

### [بيان حاجته الأصلية:]

وهي: ١\_ مسكنُه. ٢\_ وأثاثُه.

٣\_ وثيابُه. ٤\_ وفَرَسُه.

٥\_ وسلاحُه. ٦\_ وعبيدُه للخدمة.

## [عمن يُخرجها:]

١\_ فيُخرِجُها عن نفسه، وأولادِه الصغار الفقراء.

ولذا تجب على من ملك نصاباً من ثياب البِذُلة الممتهنة بالخدمة ما يساوي مائتي درهم، فاضلاً عن حاجته الأصلية، ولا يتحقق النماء بثياب البذلة.

ولو كانت له دارٌ واحدةٌ يسكنها، ويفضُل عن سكناه منها ما يساوي نـصاباً: وجبت عليه الفطرة، وكذا في الثياب والأثاث.

ينظر البناية ٢١٩/٤، الجوهرة النيرة ١٦٣/١، حاشية الطحطاوي علىٰ المراقي ص ٥٩٥.

- (١) أي وإن لم يكن للتجارة. طحطاوي ص ٥٩٥.
- (٢) أي العبرة في الحاجة: الكفاية، لا التقدير، فيعتبر ما زاد على الكفاية لـه ولعياله. غنية ذوي الأحكام للمصنّف ١٩٣/١.

٢\_ وإن كانوا أغنياء: يُخرِجُها من مالهم (١).

٣\_ ولا تجب على الجَدِّ، في ظاهر الرواية، واختير (٢) أن الجَدَّ: كالأب عند فَقْده، أو فَقْره.

٤\_ وعن مماليكه للخدمة، ومُدبَّرِه، وأُمِّ ولده، ولو كفاراً.

### [مَن لا يجب عليه إخراجها عنه:]

لا عَنْ:

١\_ مُكاتبه. ٢\_ ولا ولده الكبير.

٣\_ وزوجتِه. ٤\_ وقِنِّ مُشترَكٍ.

٥\_ وآبِقٍ، إلا بعد عَوْدِهِ. ٦\_ وكذا المغصوبِ.

٧\_ والمأسور (٣).

#### [مقدار صدقة الفطر:]

وهي:

١\_ نصفُ صاع من بُرِّ، أو دقيقِه، أو سَوِيقِه.

٧\_ أو صاعُ تمرٍ، أو زبيبٍ، أو شعيرٍ.

(١) وهذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف، وقال محمد: لا تجب على الـصغير الغني. طحطاوي ٥٩٥، كما تقدم آنفاً.

(٢) وهي رواية الحسن بن زياد عن أبي حنيفة، وقد اختارهــا صــاحب الاختيــار ١٢٣/١، وابن الهمام في فتح القدير ٢٢١/٢. ينظر ابن عابدين ٢٤٨/٦. ط دمشق.

(٣) ولا تجب على مَن مات قبل طلوع فجر عيد الفطر، ولا مَن وُلد بعده. ط.

### [مقدار الصاع:]

وهو ثمانيةُ أرطالِ بالعراقي(١).

### [جواز دفع القيمة:]

١- ويجوز دَفْعُ القيمة، وهي أفضلُ عند وِجْدانِ ما يحتاجه؛ لأنها أسرعُ لقضاء حاجة الفقير.

٢\_ وإن كان زمن شدة: فالحنطة، والشعير، وما يُؤكَلُ: أفضل من الدراهم.

### [وقت وجوبها:]

١\_ ووقتُ الوجوب: عند طلوع فجر يوم الفطر.

٢\_ فمن مات، أو افتقر قبله، أو أسلم، أو اغتنىٰ، أو وُلِدَ بعده: لا تلزمُه.

٣ـ ويُستحب إخراجُها قبل الخروج إلى المُصلَّىٰ.

٤\_ وصحَّ لو قدَّم (٢)، أو أخَّر، والتأخيرُ مكروهُ (٣).

<sup>(</sup>١) وقال أبو يوسف: خمسة أرطال وثلث. ابن عابدين ١٥٩/٦، والرطل العراقي يساوي: ٤٥٥ غ، فيكون الصاع: ٣٦٩٠٠ غ. ينظر اللباب للميداني ٣٦٩/٢.

<sup>(</sup>۲) بأيام، بل من قبل رمضان، ولو عن سنين قادمة، هو المفتىٰ به. ابن عابدين ١٦٧/٦، اللباب ٣٧٢/٢.

<sup>(</sup>٣) تنزيهاً. ينظر ابن عابدين ١٣٨/٦، ١٦٩.

صدقة الفطر

## [كيفية توزيع الفطرة:]

١ ـ ويَدفعُ كلُّ شخصٍ فطرتَه لفقيرٍ واحدٍ.
 ٢ ـ واختُلِفَ في جواز تفريق فطرةٍ واحدةٍ على أكثر من فقيرٍ (١).
 ٣ ـ ويجوز دَفْعُ ما علىٰ جماعةٍ: لواحدٍ، علىٰ الصحيح.

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) أي اختُلف علىٰ قولين: الجواز بدون كراهة، وعلىٰ هذا الأكثر، بـل قـالوا: هو المذهب، وقيل: يجوز مع الكراهة التنزيهية. ينظر ابن عابدين ١٦٧/٦.

### كتاب الحج

## [شروط فرضيته ووجوب أدائه

## وما يصح به أداؤه]

### [تعريف الحج:]

هو زيارةُ بِقَاعٍ مخصوصةٍ، بفعل مخصوصٍ، في أشهُرِه، وهي: شوالٌ، وذو القَعْدَة، وعشرُ ذي الحِجَّة.

\* فُرِضَ مرةً، على الفَوْر، في الأصح.

### [شروط فرضيته:]

وشروطُ فرضيَّته ثمانيةٌ، على الأصح:

١- الإسلامُ. ٢- والعقلُ. ٣- والبلوغُ.

٤- والحريةُ. ٥- والوقتُ.

٦- والقدرةُ على الزاد، ولو بمكة، بنفقة وسَط.

٧- والقدرةُ علىٰ راحلةٍ مختصّةٍ به، أو علىٰ شِقِّ مَحْمِلٍ، بالملك، أو الإجارة.

لا الإباحة، والإعارة.

لغير أهل مكة (١)، ومَن حَوْلَهم، إذا أمكنهم المشيُّ بالقَدَم والقوة بلا مشقة.

وإلا(٢): فلا بدَّ من الراحلة مطلقاً (٣).

وتلك القدرةُ فاضلةٌ عن نفقته، ونفقةِ عِياله (٤)، إلىٰ حينِ عَوْدِه، وعما لا بدَّ منه: كالمنزل، وأثاثه، وآلات المُحترفين، وقضاء الدَّيْن.

٨ـ ويُشترط العلمُ بفرضية الحجِّ لمَن أسلم بدار الحرب، أو الكوْنُ بدار الإسلام<sup>(٥)</sup>.

## [شروط وجوب الأداء:]

وشروطُ وجوب الأداء خمسةٌ، على الأصح:

١\_ صحة البدن.

٢ ـ وزوال المانع الحِسِيِّ (١) عن الذهاب للحج.

<sup>(</sup>١) كلامٌ مرتبطٌ بقوله: «والقدرة علىٰ راحلة»، أي أن الراحلة تُشترط للآفاقي، دون المكي القادر علىٰ المشي، والمكيُّ هو: مَن بينه وبين مكة أقبل من ثلاثة أيام. ينظر ابن عابدين ٤٦٩/٦.

<sup>(</sup>٢) أي وإن لم يمكنهم المشي.

<sup>(</sup>٣) مكِّياً كان أو غيره.

<sup>(</sup>٤) عِيال الرجل: مَن يسكن معه ويَعُولُه، وتجب نفقته عليه، كزوجته، وولـده الصغير، وذلك من طعام وشراب ومسكن.

<sup>(</sup>٥) سواء علم أو لم يعلم مطلقاً.

<sup>(</sup>٦) كالحبس، والخوف من السلطان. ط ص٩٨٥.

٣ وأمن الطريق.

٤\_ وعدم قيام العدّة.

٥\_ وخروجُ:

أ \_ مَحْرَم، ولو من رضاع، أو مصاهرة، مسلم، مأمون، عاقل، بالغ(١).

ب ـ أو زوج لامرأةٍ، في سفرٍ.

والعبرةُ: بغَلَبَة السلامة (٢)، بَرّاً وبحراً، على المفتى به.

## [ما يصح به أداء فرض الحج:]

ويصحُّ أداء فرض الحج بأربعة أشياء للحُرِّ:

١- الإحرامُ.

٢\_ والإسلامُ، وهما شَرُطان.

٣و٤\_ ثم الإتيانُ برُكْنَيْه، وهما:

أ ـ الوقوفُ مُحْرِماً بعرفات لحظةً، من زوال يومِ التاسع إلىٰ فجر يومِ النحر، بشرط عدم الجماع قبله مُحْرِماً (٣).

<sup>(</sup>١) وأما المراهق فهو: كالبالغ. ط ص ٥٩٩.

<sup>(</sup>٢) أي في أمن الطريق.

<sup>(</sup>٣) فإن فعل: فسد حجه، وعليه أن يمضيَ فيه، وأن يقضيَ من قابل.

ب\_ والركن الثاني هو: أكثر طواف الإفاضة (١) في وقته، وهو: ما بعد طلوع فجر النحر (٢).

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) أي أربعة أشواط، وأما الثلاثة الباقية فهي واجبة، يُجبر تَرُكُها بالدم.

<sup>(</sup>٢) إلىٰ آخر العمر، والواجبُ: فِعْلُه أيام النحر.

### [فصل

## في واجبات الحج]

وواجبات الحج(١):

١ إنشاء الإحرام من الميقات.

٢\_ ومَدُّ الوقوف بعرفات إلىٰ الغروب<sup>(٢)</sup>.

٣\_ والوقوف بالمزدلفة فيما بعد فجر يوم النحر، وقبل طلوع الشمس (٣).

٤\_ ورميُ الجِمار.

٥\_ وذَبْحُ القارن، والمتمتع.

٦\_ والحَلْقُ .

(١) «الضابط في الواجبات هو: أن كل ما يجب بتركه دمٌ: فهو واجب». ط.

(٢) إن وقف نهاراً.

(٣) ومن الواجبات هنا: تأخير صلاة المغرب إلىٰ مزدلفة، وجمعُها جمعَ تأخير مع العشاء.

(٤) أي حلق ربع رأسه وجوباً، وكله استحباباً، أو التقصير، والواجب في التقصير: أن يأخذ من كل شعرة قدر الأنملة من ربع رأسه، واستحباباً من كل رأسه. ابن عابدين ١٢٥/٧.

«وأما الأقرع: فيجب إجراء الموسى على ربع رأسه، هـ و المختار، كما في

٧ ـ وتخصيصه (١) بالحرم.

 $\Lambda$ \_ وأيام النحر $^{(7)}$ .

٩\_ وتقديمُ الرمي علىٰ الحلق.

١٠ ونَحْرُ القارن، والمتمتع بينهما(٣).

١١ ـ وإيقاع طواف الزيارة (٤) في أيام النحر (٥).

١٢ ـ والسعيُّ بين الصفا والمروة في أشهر الحج.

١٣ ـ وحصولُه بعد طواف مُعتَدٍّ به (٦).

١٤\_ والمشيُّ فيه لمَن لا عُذْرَ له.

الزيلعي والبحر واللباب وغيرها، وقيل: استحباباً، قال في شرح اللباب: وقيل: استناناً، وهو الأظهر». ابن عابدين ١٢٦/٧.

- (۱) أي أن يكون الحلق في حرم مكة.
  - (٢) أي يوم النحر ويومان بعده.
    - (٣) أي بين الرمي والحلق.
      - (٤) أي طواف الإفاضة.
- (٥) «ومن الواجبات: كون الطواف من وراء الحطيم، وكذلك: صلاة ركعتين لكل أسبوع من أي طواف كان، ولا تختص بزمان ولا مكان، ولا تفوت، فلو تركها: لم تُجبر بدم، ولو صلاها خارج الحرم ولو بعد الرجوع إلى وطنه: جاز ويكره، ويستحب مؤكداً أداؤها خلف المقام». ينظر ابن عابدين ٧٢/٧.
  - (٦) أي أن يكون أربعة أشواط فأكثر. ابن عابدين ٦/٤٠٥.

١٥ ـ وبَداءةُ السعي من الصفا.

١٦\_ وطواف الوداع<sup>(١)</sup>.

١٧ ـ وبَداءة كلِّ طوافِ بالبيت من الحَجَرِ الأسود.

١٨\_ والتيامُنُ فيه.

١٩\_ والمشئ فيه لمَن لا عُذْرَ له.

٢٠ ـ والطهارةُ من الحَدَثَيْن (٢).

٢١\_ وسَتْرُ العورة.

٢٢\_ وأقلُّ الأشواط بعد فِعْلِ الأكثر من طواف الزيارة.

٢٣ ـ وتَرُكُ المحظورات، كـ:

#### [بعض محظورات الإحرام:]

١ ـ لُبْسِ الرَّجل المَخِيطَ.

٢ ـ وسَتْرِ رأسِه، ووجهِه.

٣\_ وسَتْرِ المرأةِ وجهَها<sup>(٣)</sup>.

(١) للآفاقي.

<sup>(</sup>٢) أي الأصغر والأكبر، وأما الطهارة في الثوب والبدن والمكان: فالأكثر علىٰ أنه سُنَّة. ابن عابدين ١/١٥٠.

<sup>(</sup>٣) أي في حال عدم وجود الرجال الأجانب، وسيأتي في نص المؤلف في مطلب: ما تخالف به المرأةُ الرجلَ في أفعال الحج، ص ٣٤٨، أنها تسدل على

كتاب الحج

٤ ـ والرَّفَثِ.

٥\_ والفسوقِ.

٦\_ والجدالِ.

٧ ـ وقَتْلِ الصيد.

٨ ـ والإشارة إليه.

٩ \_ والدلالة عليه (١).

\* \* \* \* \*

وجهها شيئاً تحته عيْدان لئلا يمسَّ وجهها، وذلك حال خوف رؤية الرجال الأجانب لوجهها إن كان هناك مظنة فتنة.

<sup>(</sup>١) الإشارة: تقتضي الحضرة، والدلالة: تقتضي الغيبة.

## [فصل في سنن الحج]

وسُنَنُ الحج منها:

١\_ الاغتسالُ ولو لحائضٍ، ونُفَسَاءَ، أو الوضوءُ إذا أراد الإحرامَ.

٢\_ ولُبْسُ إزارٍ، ورِداءٍ، جديدَيْن أبيضَيْن.

٣\_ والتطيُّبُ.

٤\_ وصلاة عركعتَيْن.

٥ والإكثارُ من التلبية بعد الإحرام، رافعاً بها صوتَه متى:

أ\_صلَّىٰ. ب\_أو علا شَرَفاً. ج\_أو هَبَطَ وادياً.

د ـ أو لَقِيَ رَكْباً. هـ ـ وبالأسحار.

٦\_ وتكريرُها كلَّما أخذ فيها.

٧ ـ والصلاة (١) على النبي صلى الله عليه وسلم.

٨\_ وسؤال الجنة.

٩\_ وصُحبة الأبرار.

١٠ والإستعادة من النار.

١١\_ والغُسلُ لدخول مكة.

<sup>(</sup>١) عطفٌ علىٰ التلبية، في قوله: «والإكثارُ من التلبية».

١٢ ـ ودخولُها من باب المَعْلاة نهاراً.

18- والتكبير والتهليل تلقاء البيت الشريف (١).

١٤\_ والدعاءُ بما أحبَّ عند رؤيته، وهو مستجابٌ.

١٥ ـ وطواف القدوم (٢)، ولو في غير أشهر الحج.

١٦\_ والاضطباعُ فيه.

١٧\_ والرَّمَلُ إن سعىٰ بعده في أشهر الحج.

١٨ ـ والهَرُولةُ فيما بين الميْلَيْنِ الأخضرَيْنِ للرجال.

١٩ ـ والمشيُّ على هينته في باقي السعي.

• ٢ ـ والإكثارُ من الطواف، وهو أفضلُ من صلاة النفل للآفاقي.

٢١ والخُطبةُ بعد صلاة الظهر يومَ سابع الحجة بمكة، وهي خُطبةٌ واحدةٌ بلا جلوس، يُعلِّمُ المناسكَ فيها.

٢٢ ـ والخروجُ بعد طلوع الشمس، يومَ التَّرْوية من مكة لمِنَىَّ.

٢٣ والمبيت بها.

٢٤ ثم الخروج منها بعد طلوع الشمس يومَ عرفة ، إلى عرفات.

٢٥ فيَخطُب الإمامُ بعد الزوال قبل صلاة الظهر والعصر مجموعةً
 جَمْعَ تقديم مع الظهر، خُطبتين، يجلس بينهما.

<sup>(</sup>١) أي عند مشاهدة الكعبة المشرفة.

<sup>(</sup>٢) للآفاقي.

٢٦ ـ والاجتهادُ في:

أ ــ التضرُّع.

ب ـ والخشوع.

ج \_ والبكاء بالدموع.

د ـ والدعاء للنفس، والوالدَيْن، والإخوانِ المؤمنين بما شاء من أمر الدارَيْن، في الجَمعَيْن (١).

٧٧ ـ والدفعُ بالسكينة والوَقَار، بعد الغروب من عرفات.

٢٨\_ والنزولُ بمزدلفة، مرتفعاً عن بطن الوادي، بقُرْب جبل قُزَحَ (٢).

٢٩ ـ والمبيتُ بها ليلةَ النحر.

• ٣- والمبيتُ بمنيَّ أيامَ منيَّ، بجميع أمتعته.

وكُره تقديمُ ثَقَلِه إلىٰ مكة إذ ذاك.

٣١ ويَجعل مِنىً عن يمينه، ومكة عن يساره حالة الوقوف لرمي الجمار.

٣٢ ـ وكُونُه راكباً حالةَ رمي جمرة العقبة في كل الأيام.

٣٣ ـ وماشياً في الجمرة الأُولىٰ التي تلي المسجد، والوُسطىٰ.

٣٤ والقيامُ في بطن الوادي حالة الرمي.

<sup>(</sup>١) «قوله: في الجمعَيْن: متعلق بقوله: والاجتهاد». اهـ، والمراد والله أعلم: جمع عرفة وجمع مزدلفة.

<sup>(</sup>٢) وهو جبل المشعر الحرام.

## ٣٥ وكُونْ الرمى:

أ ـ في اليوم الأول: فيما بين طلوع الشمس وزوالها.

ب ـ وفيما بين الزوال وغروب الشمس: في باقي الأيام.

## \* وكُره الرميُّ:

أ ـ في اليوم الأول، والرابع: فيما بين طلوع الفجر والشمس.

ب ـ وكُره في الليالي الثلاث، وصحّ؛ لأن الليالي كلَّها تابعةٌ لما بعدها من الأيام، إلا الليلة التي تلي عرفة، حتى صحَّ فيها الوقوفُ بعرفات، وهي: ليلةُ العيد، وليالي رمي الثلاث، فإنها تابعةٌ لِمَا قبلَها.

\* والمباحُ من أوقاتِ الرمي: ما بعد الزوال إلى غروب الشمس من اليوم الأول.

وبهذا عَلِمتَ أوقاتَ الرمي: جوازاً، وكراهةً، واستحباباً.

٣٦\_ ومن السُّنَّة: هَدْيُ المُفرِد بالحج.

٣٧\_ والأكلُ منه، ومن هَدْي التطوع، والمُتعة، والقِرَان فقط.

٣٨ ومن السُّنَّة: الخُطبةُ يومَ النحر، مِثلُ الأُولىٰ، يُعلِّمُ فيها بقيةَ المناسك، وهي ثالثةُ خُطَبِ الحج.

٣٩ وتعجيلُ النَّفْر إذا أراده من مِنيً قبلَ غروب الشمس من اليوم الثاني عشر.

وإن أقام بها حتى غربَتِ الشمسُ من اليوم الثاني عشر: فلا شيءَ عليه، وقد أساءً.

وإن أقام بمنى ً إلى طلوع فجر اليوم الرابع: لَزِمَه رَمْيُه.

• ٤ ـ ومن السُّنَّة: النزولُ بالمُحَصَّب (١) ساعةً، بعد ارتحاله من مِنيَّ.

٤١ وشُرْبُ ماء زمزم، والتضلُّعُ منه، واستقبالُ البيت، والنظرُ إليه،
 قائماً، والصَّبُّ منه علىٰ رأسه، وسائر جسده.

وهو لِمَا شُرِبَ له من أمور الدنيا والآخرة.

٤٢ ومن السُّنَّة: التزامُ المُلتَزَم (٢)، وهو: أن يَضَعَ صدرَه ووجهَه عليه.
 ٤٣ والتشبُّثُ بالأستار ساعةً، داعياً بما أحبَّ.

٤٤\_ وتقبيلُ عَتَبَة البيت.

٥٤\_ ودخولُه بالأدب والتعظيم.

## [زيارة النبي صلى الله عليه وسلم:]

ثم لم يبقَ عليه إلا أعظمُ القُرُبَات، وهي زيارةُ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم، وأصحابِه.

فينويها عند خروجه من مكة، من باب شُبَيْكَة، من الثَّنيَّة السُّفلي، وسنذكر الله تعالىٰ.

<sup>(</sup>١) وهو الأبطح، وهو حيٌّ معروف بمكة المكرمة وأنت متجهٌ من حي المعابدة إلىٰ حي الشِّشّة إلىٰ منى.

<sup>(</sup>٢) وهو ما بين الحجر الأسود إلى باب البيت.

<sup>(</sup>٣) ص ٢٦٤.

كتاب الحج

#### فصل

## في كيفية تركيب أفعال الحج

إذا أراد الدخولَ في الحج:

١\_ أحرم من الميقات، كـ: رابغ.

٢ فيغتسلُ أو يتوضأ، والغُسلُ أحبُ، وهو للتنظيف، فتغتسلُ المرأةُ الحائضُ والنُّفَسَاءُ إذا لم يَضرُها.

٣ ـ ويُستحبُّ كمالُ النظافة بـ:

ب ـ ونَتْفِ الإبْط.

أ ـ قَصِّ الظُّفُر، والشارب.

د\_وجماع الأهل.

ج ـ وحَلْق العانة.

هـــ والدَّهْنِ، ولو مُطَيَّباً (١).

٤ ويَلبسُ الرجلُ إزاراً ورداءً، جديدَيْن أو غَسيلَيْن، والجديدُ الأبيضُ: أفضلُ، ولا يَزُرُّه، ولا يَعْقِده، ولا يُخلِّله (٢)، فإن فَعَلَ: كُره، ولا شيءَ عليه.

٥\_ وتَطيَّبْ، وصلِّ ركعتين.

<sup>(</sup>١) ولا يضر بقاء أثر الطيب بعد. ط.

<sup>(</sup>٢) بنحو مِخْيَط يُدخله خلالَه. ط.

٦- وقُل: « اللهم إني أريدُ الحجَّ، فيسِّرْه لي، وتقبَّلْه مني».

٧ ولَبِّ دُبُرَ صلاتك، تنوي بها الحجَّ، وهي:

«لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنَّعمة لك والمُلك، لا شريك لك».

٨ ولا تُنقِص من هذه الألفاظ شيئًا، وزد فيها: «لبيك وسعدَيْك، والخير كلَّه بيديك، لبيك والرُّغبيٰ (١) إليك»، والزيادة: سُنَّة (٢).

٩\_ فإذا لبَّيْتَ ناوياً: فقد أحرمت.

٠ ١ ـ فاتَّق:

أ \_ الرَّفَثَ، وهو الجماعُ، وقيل: ذكْرُه بحضرة النساء.

ب ـ والكلام الفاحش.

ج ـ والفُسُوقَ.

د ـ والمعاصي.

هـ ـ والجدالَ مع الرُّفَقاء، والخَدَم.

و ـ وقتلَ صيدِ البَرِّ.

ز ـ والإشارةَ إليه.

ح\_والدلالة عليه.

<sup>(</sup>١) أي الضراعة والمسألة. ط.

<sup>(</sup>٢) وفي النهر الفائق ٢/٧٦ أنها مندوبة، فإن أُريد بالسنة مطلقها: فلا تنافي. ط.

ط ـ ولُبْسَ المَخِيط، والعِمَامةِ، والخُفَّيْن.

ي ـ وتغطيةَ الرأس، والوجه.

ك \_ ومَسَّ الطِّيْب.

ل ـ وحَلْقَ الرأس، والشعر.

١١ ويجوز الاغتسال، والاستظلال بالخَيْمة، والمَحْمِل، وغيرِهما،
 وشك الهميان في الوسكط.

17 ـ وأَكْثِرِ التلبيةَ متىٰ صلَّيتَ، أو عَلَوْتَ شَرَفاً، أو هَبَطْتَ وادياً، أو لَقَيْتَ رَكْباً، وبالأسحار، رافعاً صوتَكَ، بلا جُهْدِ مُضِرِّ.

١٣ وإذا وصلْتَ إلىٰ مكةً: يُستحبُّ أن تغتسلَ، وتدخُلَها نهاراً، من
 باب المعْلاة؛ لتكون مستقبِلاً في دخولكَ بابَ البيت الشريف؛ تعظيماً.

12 ويُستحبُّ أن تكون ملبِّياً في دخولكَ حتىٰ تأتي بابَ السلام، فتدخلَ المسجدَ الحرامَ منه مُتواضعاً، خاشعاً، مُلبِّياً، مُلاحِظاً جلالةَ المكان، مُكبِّراً، مُهلِّلاً، مُصلِّياً على النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم، مُتلطِّفاً بالمُزاحِم، داعياً بما أحببتَ، فإنه مُستجابٌ عند رؤية البيت المكرَّم (١).

=

<sup>(</sup>۱) فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "تُفتح أبواب السماء، ويُستجاب الدعاء في أربعة مواطن: عند التقاء الصفوف في سبيل الله، وعند نزول الغيث، وعند إقامة الصلاة، وعند رؤية البيت»، أخرجه الطبراني في الكبير ١٩٩/٨، والبيهقي في السنن الكبرى ٣٦٠/٣، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد ١٥٥/١٠: "فيه عفير بن معدان: مجمع على ضعفه». اهه، ويشهد له أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى البيت يدعو، ينظر التلخيص الحبير ٢٤٢/٢، والأمر في فضائل الأعمال.

١٥ ثم استقبل الحَجَرَ الأسودَ، مُكبِّراً، مُهلِّلاً، رافعاً يديكَ كما في الصلاة، وضَعْهُما على الحَجَرِ، وقبِّلهُ بلا صوتِ.

فإن عَجَزَ عن ذلك إلا بإيذاء: تَركه، ومَسَّ الحَجَرَ بشيءٍ، وقَبَّله، أو أشار إليه من بعيدٍ، مُكبِّراً، مُهلِّلاً، حامِداً، مصليًا على النبيِّ صلى الله عليه وسلم.

17\_ ثم طُفْ آخِذاً عن يمينكَ مما يلي البابَ، مُضطبعاً، وهو: أن تجعلَ الرِّداءَ تحت الإِبْطِ الأيمنِ، وتُلقي طَرَفَيْه على الأيسر، سبعة أشواط، داعياً فيها بما شئت.

١٧ ـ وطُف وراء الحطيم.

١٨ وإن أردت أن تسعى بين الصفا والمروة عقب الطواف: فارْمُلْ في الثلاثة الأشواط الأُول، وهو: المَشْيُ بسرعة مع هَزِّ الكتفيْن، كالمُبارِزِ يَتَبَخْتَر بين الصفَّيْن.

فإن زَحَمَه الناسُ: وَقَفَ، فإذا وجد فُرْجَةً: رَمَلَ؛ لأنه لا بَدَلَ له (١)

ومن لطائف الأخبار عن الإمام أبي حنيفة رحمه الله في هذا: ما ذكره صاحب البحر الرائق ٢٥١/٢ قال: «وقد ذُكر في المناقب أن أبا حنيفة أوصى رجلاً يريد السفر إلى مكة بأن يدعو الله عند مشاهدة البيت باستجابة دعائه، وإن استُجيبت هذه الدعوة: صار مستجاب الدعوة». اهـ

<sup>(</sup>۱) جاء النص في النسخ الخطية والمطبعية محرَّفاً هكذا: «لا بدَّ له منه»: بنقص اللام من: «بدل»، مع أن الرمل ليس بواجب حتىٰ يكون لا بدَّ منه. وينظر ابن عابدين ٦٧/٧ ط دمشق، مقولة برقم (٨٠٠٠٨).

منه، فيقف حتى يُقيمَه على الوجه المسنون (١)، بخلاف استلام الحجرِ الأسود؛ لأن له بَدَلاً، وهو استقبالُه.

١٩ ـ ويستلمُ الحَجَرَ كلَّما مرَّ به.

• ٢- ويَختِم الطوافَ به، وبركعتَيْن في مقام إبراهيمَ عليه السلام، أو حيث تيسَّرَ من المسجد.

٢١ ــ ثم عاد فاستلم الحَجَرَ.

وهذا طوافُ القُدُوم، وهو سُنَّةٌ للآفاقي.

٢٢ ثم يخرج إلى الصفا، فيصعد ويقوم عليها حتى يرى البيت، فيستقبلُه مكبِّراً، مُهلِّلاً، مُلبِّياً، مصلِّياً على النبيِّ صلى الله عليه وسلم، داعياً، ويَرفعُ يديه مبسوطتَيْن.

٢٣ ـ ثم يَهبط نحو المروة على هينته.

٢٤\_ فإذا وصل بطنَ الوادي: سعىٰ بين المِيلَيْن الأخضرَيْن سعياً حثيثاً.

٢٥ فإذا تجاوز بطنَ الوادي: مشىٰ علىٰ هينته، حتىٰ يأتيَ المروة، فيصعدَ عليها، ويفعلَ كما فعل علىٰ الصفا، يَستقبل البيتَ مُكبِّراً، مُهلِّلاً، مُلبِّياً، مُصلِّياً علىٰ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم، داعياً، باسطاً يديه نحوَ السماء، وهذا شوطٌ.

<sup>(</sup>۱) "وقيل: يمشي حتى يجد الرمل، وهو الأظهر؛ لأن وقوفه مخالف للسنة". اهد ابن عابدين ٢٧/٧، ثم عقّب ذلك ابن عابدين بقوله: "قلت: ينبغي التفصيل؛ جمعاً بين القولين، بأنه إن كانت الزحمة قبل الشروع: وقف؛ لأن المبادرة إلى الطواف مستحبة ، فيتركها لسنة الرمل المؤكدة، وإن حصلت في الأثناء: فلا يقف؛ لئلا تفوت الموالاة». اهد.

٢٦ ثم يعودُ قاصداً الصفا، فإذا وصل إلى الميلين الأخضرين: سعى، ثم مشى على هينته، حتى يأتي الصفا، فيصعد عليها، ويفعل كما فعل أوَّلاً، وهذا شوطٌ ثانٍ.

٢٧ فيطوف سبعة أشواط، يبتدئ بالصفا، ويَختِم بالمروة، ويسعىٰ
 في بطن الوادي في كل شوط منها.

٢٨ ثم يقيمُ بمكة مُحْرِماً، ويطوف بالبيت كلَّما بدا له، وهو أفضلُ
 من الصلاة نفلاً للآفاقيِّ.

٢٩ فإذا صلى الفجر بمكة، ثامن الحجّة: تأهّب للخروج إلى منى،
 فيخرج منها بعد طلوع الشمس.

٣٠ ويُستحبُّ أن يُصلِّيَ الظهرَ بمِنيَّ.

٣١ ولا يَترك التلبية في أحوالِه كلها، إلا في الطواف.

٣٢ ويَمكُث بمِني إلىٰ أن يُصلِّيَ الفجرَ بها، بغَلَسٍ، وينزل بقُرْب مسجد الخَيْف.

٣٣ ثم بعد طلوع الشمس يذهب إلى عرفات، فيُقيم بها، فإذا زالت الشمسُ: يأتي مسجد نَمِرة، فيُصلِّي مع الإمام الأعظم أو نائبِه الظهر والعصر، بعد ما خَطَبَ خطبتَيْن، يجلس بينهما، ويُصلِّي الفرضيْن بأذان وإقامتَيْن.

٣٤ ـ ولا يَجمع بينهما إلا بشرطَيْن: الإحرام، والإمام الأعظم.

٣٥ ولا يَفْصِل بين الصلاتين بنافلة.

٣٦ـ وإن لم يُدْرِكِ الإمامَ الأعظم: صلَّىٰ كلَّ واحدةٍ في وقتِها المعتاد.

٣٧ فإذا صلَّىٰ مع الإمام: يتوجَّه إلىٰ الموقف، وعرفاتٌ كلها موقفٌ، إلا بطنَ عُرِنَةَ.

ويَغتسل بعد الزوال في عرفات؛ للوقوف، ويقفُ بقُرْب جبل الرحمة، مُستقبِلاً، مُكبِّراً، مُهلِّلاً، مُلبِّياً، داعياً، ماداً يديه كالمُستطعِم.

٣٨ ويَجتهد في الدعاء لنفسه، ووالديه، وإخوانه، ويجتهدُ علىٰ أن يُخرِجَ من عينيه قَطَرات من الدَّمْع، فإنه دليلُ القَبُول، ويُلِحُّ في الدعاء، مع قوة رجاء الإجابة، ولا يُقصِّر في هذا اليوم، إذ لا يُمكنُه تداركُه، سيما إذا كان من الآفاق.

٣٩\_ والوقوفُ على الراحلة: أفضلُ، والقائمُ على الأرض: أفضلُ من القاعد.

٤٠ فإذا غَرَبَتِ الشمسُ: أفاض الإمامُ، والناسُ معه على هينتهم،
 وإذا وَجَدَ فُرْجَةً: يُسرَع من غير أن يُؤذي أحداً، ويَحترز عما يَفعله الجَهَلَةُ
 من الاشتداد في السَّيْر والازدحام، والإيذاء، فإنه حرامٌ.

٤١ حتىٰ يأتي مزدلفة، فينزل بقُرْب جبل قُزَح، ويرتفع عن بطن الوادي؛ توسعة للمارين، ويصلي بها المغرب والعشاء، بأذان واحد، وإقامة واحدة، ولو تطوع بينهما، أو تشاغل: أعاد الإقامة.

ولم تَجُزِ المغربُ في طريق المزدلفة، وعليه إعادتُها ما لم يَطلُعِ الفجرُ.

٤٢ ويُسنُّ المبيتُ بالمزدلفة، فإذا طلع الفجرُ: صلىٰ الإمامُ بالناس الفجرَ بغَلَسِ.

٤٣\_ ثم يقفُ، والناسُ معه، والمزدلفةُ كلُّها موقفٌ، إلا بطنَ مُحَسِّر.

٤٤ ويقف مُجتهداً في دعائه، ويدعو الله أن يُتم مُرادَه وسؤالَه في
 هذا الموقف، كما أتمَّه لسيدنا محمد صلىٰ الله عليه وسلم.

٤٥ فإذا أسفر جداً: أفاض الإمامُ والناسُ قبلَ طلوع الشمس، فيأتي إلى منى، وينزلُ بها.

27 ثم يأتي جمرة العَقبَة، فيرميها من بطن الوادي بسبع حَصيات، مثل حَصَى الخَذْف (١).

28 ويُستحبُّ أَخْذُ الجِمَار من المزدلفة، أو من الطريق، ويُكره (٢) من الذي عند الجمرة.

٤٨ ـ ويُكره الرميُ من أعلىٰ العقبة؛ لإيذائه الناسَ.

٤٩\_ ويلتقطها التقاطأ، ولا يكسِرُ حَجَراً جِمَاراً.

٥٠ ويَغسِلها؛ ليتيقَّن طهارتَها، فإنها تُقام بها قُرْبَةٌ، ولو رمىٰ بنجِسَةٍ: أجزأه، وكُره.

٥١ ويَقطع التلبيةَ مع أول حصاة يرميها.

٥٢ وكيفيةُ الرمى:

(١) قال في البحر الرائق ٣٦٩/٢: بالخاء والذال المعجمتين. اهـ، وفي المصباح المنير: أي حصى الرمي، والمراد: الحصى الصغار، لكنه أطلق مجازاً. اهـ، وقد جاء خطأً في النسخ الخطية للمراقي والمطبوع: «الخزف».

<sup>(</sup>٢) كراهة تنزيه. ابن عابدين ١٢٢/٧.

أ \_ أن يأخذ الحصاة بطرَفي إبهامه وسَبَّابَته، في الأصح؛ لأنه أيسرُ، وأكثرُ إهانةً للشيطان.

ب \_ والمسنونُ: الرميُ باليد اليمنى، ويضعُ الحصاةَ على ظهر إبهامه، ويستعينُ بالمُسَبِّحة.

ج \_ ويكونُ بين الرامي وموضع السقوط: خمسةُ أذرُع.

د \_ ولو وقَعَتْ على ظهر رجل، أو مَحْمل، وثَبَتَتْ: أعادها.

هـ \_ وإن سَقَطَت على سَنَنها ذلك: أجزأه.

و \_ وكبَّر بكل حصاة.

٥٣\_ ثم يذبح المفرد بالحج إن أحبّ.

٥٤\_ ثم يحلق، أو يُقصِّر:

أ\_والحلقُ: أفضلُ، ويكفي فيه رُبعُ الرأس.

ب \_ والتقصيرُ: أن يأخذ من رؤوس شعره مقدارَ الأُنملة، وقد حَلَّ له كلُّ شيء إلا النساءَ.

٥٥ ثم يأتي مكة من يومه ذلك، أو من الغد، أو بعده، فيطوف بالبيت طواف الزيارة سبعة أشواط، وحَلَّتْ له النساء.

٥٦\_ وأفضلُ هذه الأيام (١٠): أوَّلُها، وإن أخَّره عنها: لَزِمَه شاةٌ؛ لتأخير الواجب.

<sup>(</sup>١) أي الأيام الثلاثة من أيام النحر.

٥٧ - ثم يعود إلىٰ مِنيَّ، فيقيمُ بها.

٥٨ فإذا زالت الشمس من اليوم الثاني من أيام النحر: رمى الجمار الثلاث:

أ ـ يبدأ بالجمرة التي تلي مسجد الخَيْف، فيرميها بسَبْع حَصَيات، ماشياً، يُكبِّر بكل حصاة، ثم يقف عندها داعياً بما أحبَّ، حامِداً لله تعالىٰ، مُصلِّياً علىٰ النبيُّ صلىٰ الله عليه وسلم، ويَرفع يديه في الدعاء، ويستغفرُ لوالديه، وإخوانه المؤمنين.

ب ـ ثم يرمي الثانية التي تليها مثلَ ذلك، ويقف عندها داعياً.

ج ـ ثم يرمي جمرة العقبة راكباً، ولا يقف عندها.

٩٥ فإذا كان اليومُ الثالثُ من أيام النحر: رمىٰ الجمارَ الثلاثَ بعد الزوال كذلك.

٠٠ـ وإذا أراد أن يَتعجَّلَ: نَفَرَ إلىٰ مكةَ قبلَ غروبِ الشمس.

وإن أقام إلىٰ الغروب: كُره، وليس عليه شيءٌ.

٦١\_ وإن طَلَعَ الفجرُ وهو بمنىً في الرابع: لَزِمَه الرميُ.

وجاز قبلَ الزوال، والأفضلُ: بعده.

وكُره قبل طلوع الشمس.

٦٢ ـ وكلُّ رمي بعده رميٌ: ترميه ماشياً؛ لتدعُو بعده، وإلا: راكباً؛ لتذهب عَقبَه بلا دعاء.

وكُره المبيتُ بغير منِيِّ لياليَ الرمي.

٦٣ ثم إذا رَحَلَ إلى مكة: نزل بالمُحَصَّب ساعةً.

٦٤ ثم يدخل مكة ، ويطوف بالبيت سبعة أشواط ، بلا رَمَل وسعي إن قَدَّمَهما.

وهذا طوافُ الوداع، ويُسمىٰ أيضاً: طواف الصَّدَر، وهو واجبُّ، إلا علىٰ أهل مكة، ومَن أقام بها.

٦٥\_ ويصلي بعده ركعتين.

7٦- ثم يأتي زمزم، فيشربُ من مائها، ويَستخرجُ الماءَ منها بنفسه إن قَدَرَ، ويَستقبل البيتَ، ويَتضلَّع منه، ويتنفَّسُ فيه مراراً، ويرفع بصرَه كلَّ مرة ينظرُ إلىٰ البيت، ويَصُبُّ علىٰ جسده إن تيسَّر، وإلا: يمسح به وجهه، ورأُسه، وينوي بشُرْبه ما شاء.

وكان ابنُ عباس رضي الله عنهما إذا شَرِبَه يقول: «اللهم إني أسألُكُ علْماً نافعاً، ورزقاً واسعاً، وشفاءً من كلِّ داء»(١).

وقال النبي صلىٰ الله عليه وسلم: «ماءُ زمزمَ لما شُرِبَ له» (٢).

<sup>(</sup>۱) المستدرك للحاكم ۲۷۳/۱، وقال: صحيح الإسناد إن سلم من الجارودي». اهه، قال الدمياطي في المتجر الرابح ص ۳۱۸: «قد سلم منه». اهه، وكذلك قال المنذري في الترغيب والترهيب ۲۱۰/۲، مصنف عبد الرزاق ۱۱۳/۵، سنن الدارقطني ۲۸۸/۲.

<sup>(</sup>٢) سنن ابن ماجه ١٠١٨/٢، مسند أحمد ٣٥٧/٣، سنن البيهقي ١٤٨/٥، وقد صححه طائفة من المحدثين، وحسَّنه آخرون، وخصَّه بجزء خاص الحافظ ابن حجر العسقلاني، وقد أكرمني الله بخدمته وتحقيقه، ينظر مع كتابي: فضل ماء زمـزم

٦٧ ويُستحبُّ بعد شُرْبه أن يأتيَ بابَ الكعبة، ويُقبِّلَ العَتبَةَ.

حمد على الله المُلتزم، وهو ما بين الحَجَرِ الأسود والباب، فيضع صدرَه ووجهَه عليه، ويتشبَّثُ بأستار الكعبة ساعةً، يتضرَّع إلىٰ الله تعالىٰ بالدعاء بما أحبَّ من أمور الدارَيْن.

ويقولُ: «اللهم إن هذا بيتُكَ الذي جعلتَه مُباركاً، وهدى للعالمين، اللهم كما هديتَني له فتقبَّلْ مني، ولا تجعلْ هذا آخر العهد من بيتك، وارزُقْني العَوْدَ إليه حتىٰ ترضیٰ عني، برحمتك يا أرحمَ الراحمين».

79 ـ والمُلتزَمُ من الأماكن التي يُستجاب فيها الدعاء بمكة المشرَّفة، وهي خمسة عشر موضعاً، نقلها الكمال ابن الهُمَام (١) عن رسالة الحسن البصري (٢) رحمه الله، بقوله:

٢\_ وعند المُلتزَم.

٤\_ وفي البيت.

٦\_ وخلفَ المقام.

٨\_ وعلىٰ المروة.

٩ وفي السعي. ١٠ وفي عرفات. ١١ وفي مزدلفة.

١ ـ في الطواف.

٣ وتحت الميزاب.

٥\_ وعند زمزم.

٧ ـ وعلى الصفا.

ص۱۳۰، ۲٤۷.

<sup>(</sup>١) فتح القدير ٢/٠٠٠.

<sup>(</sup>٢) تنظر رسالة الحسن البصري في أخبار مكة للفاكهي ٢٨٨/٢.

١٢ ـ وفي منى . ١٣ ـ وعند الجمرات (١). انتهى .

والجمراتُ تُرمىٰ في أربعة أيام: يوم النحر، وثلاثة بعده، كما تقدم. وذَكَرْنا<sup>(٢)</sup> استجابتَه أيضاً عند رؤية البيت المُكرَّم.

٧٠ ويُستحبُّ دخولُ البيتِ الشريفِ المباركِ إذا لم يُؤذِ أحداً.

٧١ وينبغي أن يَقصد مصلًىٰ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم فيه، وهو قبَلَ وجهه، وقد جعل البابَ قبَلَ ظهرِه، حتىٰ يكون بينَه وبينَ الجدار الذي قبَلَ وجهه: قُرْبُ ثلاثة أذرع، ثم يصلي.

٧٢\_ فإذا صلىٰ إلىٰ الجدار: يضع خَدَّه عليه، ويَستغفر الله، ويَحمَدُه.

٧٣ ثم يأتي الأركانَ، فيَحمدُ، ويُهلِّل، ويُسبِّح، ويُكبِّر، ويسأل الله تعالىٰ ما شاء.

٧٤ ويَلزمُ الأدبَ ما استطاع بظاهره وباطنه.

٧٥ ـ «وليست البكلاطةُ الخضراءُ التي بين العمودَيْن: مصلَّىٰ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم (٣).

<sup>(</sup>۱) وبِعَدِّ الجمرات ثلاثاً: تكون خمسة عشر، وما ذكره ابن عابدين ٩٩/٧ مـن أنه اعتُرض بَأنه لا دعاء عند العقبة، أجاب عنه الرافعي في تقريراتـه ١٦٠/١ بقولـه: «نعم لا دعاء فيها عقب الفراغ، وفيها دعاء في أثنائها». اهـ

<sup>(</sup>٢) فيما تقدم ص ٣٣٥، في رقم ١٤ من هذه الأفعال.

<sup>(</sup>٣) حدَّد ابن عمر رضي الله عنهما مكان صلاة النبي صلىٰ الله عليه وسلم في الكعبة المشرفة أنها كانت بين الساريتين اللتين علىٰ يساره إذا دخلت. صحيح البخاري ٥٩/١). صحيح مسلم ٩٦٦/٢ (١٣٢٩).

٧٦ وما تقولُه العامةُ: من أن «العُروةَ الوُثقىٰ»: هو موضعٌ عال (١) في جدار البيت: بدْعَةٌ باطلةٌ لا أصلَ لها.

٧٧ والمسمارُ الذي في وسَطِ البيت، يُسمُّونَه: «سُرَّةَ الدُّنيا»(٢)، يَكشفُ أحدُهمَ عَوْرَتَه، وسُرَّتَه، ويَضَعُها عليه: فِعْلُ مَنْ لا عقلَ له، فضلاً عن علم»، كما قاله الكمال(٣).

وأصل هذا التنبيه النبيه من المؤلف ما ذكره الإمام ابن الصلاح (ت ٦٤٣هــ) في منسكه: صلة الناسك في صفة المناسك ص١٢٦، حيث قال:

وقد ابتدع من قريب بعض الفَجرة المحتالين في الكعبة المكرمة أمرين باطلَين، عظم ضررهما على العامة: أحدهما: ما يذكرونه من «العروة الوثقى»: عَمَدوا إلى موضع عال من جدار البيت المقابل لباب البيت، فسمَّوه بالعروة الوثقى، وأوقعوا في قلوب العامة أن مَن ناله بيده: فقد استمسك بالعروة الوثقى، فأحوجهم إلى أن يُقاسوا في الوصول إليها شدة وعناء، ويركب بعضهم فوق بعض، وربما صَعدت المرأة على ظهر الرجل، ولامست الرجال ولامسوها، فأعقبهم بذلك أنواع من الضرر ديناً ودنيا. والثاني: مسمارٌ في وسط البيت سمَّوه: «سُرَّة الدنيا»، وحملوا العامة على أن يكشف أحدُهم عن سُرَّته، وينبطح بها علىٰ ذلك الموضع، حتىٰ يكون واضعاً سرته

علىٰ سرة الدنيا، قاتل الله واضع ذلك ومُختلقَه، وهو المستعاذ. اهـ

<sup>(</sup>١) جاء في النسخ الخطية: «وهو موضع عال»، وعلَّـق على هـذا الطحطاوي ص٧٠٦ تصحيحاً للعبارة بقوله: «الأولىٰ حذف: أن، أو حذف: الواو من قوله: وهـو موضع». اهـ، وقد أثبتُ الأولىٰ.

<sup>(</sup>٢) ومعنىٰ: سرة الدنيا: أي أن مكة هـي وسـط العـالم ومركـز الأرض، وأمـا العروة الوثقیٰ: فهي الإيمان أو الإسلام، المذكور في آية البقرة ٢٥٦.

<sup>(</sup>٣) ابن الهمام في فتح القدير ٢/٣٩١، بتصرف.

كتاب الحج

٧٨ وإذا أراد العَوْدَ إلىٰ أهله: ينبغي أن ينصرفَ بعد طوافه للوداع، وهو يمشي إلىٰ ورائه، ووجهُه إلىٰ البيت باكياً، أو مُتباكياً، مُتحسِّراً علىٰ فراق البيت، حتىٰ يَخرجَ من المسجد.

٧٩ ويَخرج من مكة من باب شبيكة (١)، من الثنيَّة السفليٰ.

ونقل هذا الإمام النووي في منسكه: الإيضاح ص ٤٠١، وحذَّر منه، وعلَّق ابـن حجر الهيتمي في حاشيته عليه بقوله: وقد أُزيلا من الكعبة، ولله الحمد. اهـ وقد عيَّن الفاسي في شفاء الغرام ١٤٩/١ سنة إزالة ذلك، وهي سنة ٧٠١هـ. (١) وفي المطبوع: «باب بني شيبة».

#### [مطلب

## فيما تخالف فيه المرأةُ الرَّجلَ من أفعال الحج]

والمرأةُ في جميع أفعال الحج كالرَّجل، غير أنها:

١ ـ لا تكشف رأسها.

٢\_ وتَسدُل على وجهها (١) شيئاً تحته عيدان ، كالقُبَّة، تَمنع مَسَّه الغطاء.

٣\_ ولا ترفع صوتَها بالتلبية.

٤ ولا تَرْمُل، ولا تُهَرْول في السعي بين الميلَيْن الأخضريْن، بل
 تمشى علىٰ هينتها في جميع السعي بين الصفا والمروة.

٥\_ولا تَحلق، وتُقصِّر.

٦\_ وتَلبَسُ المخيطَ.

٧ ولا تُزاحِم الرجالَ في استلام الحَجَر.

\* وهذا تمامُ حجِّ المفرد، وهو دون التمتع في الفضل، والقِرانُ أفضلُ من التمتع.

<sup>(</sup>١) خوفاً من رؤية الأجانب له، إذ المرأة السابة مظنة الفتنة وهمي منهية عن إظهار وجهها للأجانب بلا ضرورة، فالإرخاء عند وجود الأجانب واجب عليها. ابن عابدين ١٦٤/٧ باختصار.

#### فصل

### في القران

١ ـ القِرانُ هو: أن يَجمعَ بين إحرام الحج والعمرة.

٢ فيقول بعد صلاة ركعتي الإحرام: «اللهم إني أريدُ العمرةَ والحجّ، فيسرّهما لي، وتقبّلهما مني».

٣\_ ثم يُلبِّي.

٤ فإذا دخل مكة: بدأ بطواف العمرة سبعة أشواط، يَرمُل في الثلاثة الأُول فقط.

٥ ـ ثم يصلي ركعتي الطواف.

٦- ثم يخرج إلى الصفا، ويقوم عليه، داعياً، مكبِّراً، مُهلِّلاً، مُلبِّياً،
 مُصلِّياً على النبي صلى الله عليه وسلم.

٧- ثم يَهبِط نحو المروة، ويسعىٰ بين المِيلَيْن، فيُتِمُّ سبعة أشواطٍ.
 وهذه أفعالُ العمرة.

\* والعمرةُ سُنَّةٌ.

٨ ثم يطوف طواف القدوم للحج.

٩ ثم يُتِمُّ أفعالَ الحج، كما تقدَّم.

١٠ فإذا رمىٰ يومَ النحر جمرةَ العقبة: وجب عليه ذَبْحُ شاةٍ، أو سُبُعُ
 بَدَنَة.

11 فإذا لم يجد: فصيامُ ثلاثة أيام قبلَ مجيء يومِ النحر من أشهُر الحج، وسبعة أيام بعد مُضيً أيام الحج، ولو بمكة، بعد مُضيً أيام التشريق، ولو فَرَّقَها: جاز.

#### فصل

### في التمتع

١ ـ التمتعُ هو: أن يُحرِمَ بالعمرة فقط، من الميقات.

٢ فيقول بعد صلاة ركعتي الإحرام: «اللهم إني أريدُ العمرةَ فيسرِّها لي، وتَقَبَّلُها مني».

٣ ـ ثم يُلبِّي حتىٰ يدخلَ مكةً.

٤\_ فيطوفَ لها، ويَقطعَ التلبيةَ بأول طوافه، ويَرْمُلَ فيه.

٥ ـ ثم يصلى ركعتى الطواف.

٦- ثم يسعى بين الصفا والمروة، بعد الوقوف على الصفا، كما تقدم
 سبعة أشواط.

٧- ثم يحلق رأسه، أو يُقصِّر إذا لم يَسُقِ الهَدْي، وحلَّ له كُلُّ شيءٍ
 من الجماع وغيرِه، ويَستمرُّ حلالاً.

\* وإن ساقَ الهديَ: لا يَتحلَّلُ بعد عمرته.

٨ فإذا جاء يومُ التروية: يُحرِمُ بالحج من الحرم، ويَخرجُ إلى مِنيّ.

٩ فإذا رمى جمرة العقبة يومَ النحر: لزِمَه ذَبْحُ شاةٍ، أو سُبُعُ بَدَنةٍ.

١٠ فإن لم يجد: صام ثلاثة أيام قبل مجيء يوم النحر، وسبعة إذا رجع، كالقارن.

١١ فإن لم يَصُمِ الثلاثة حتىٰ جاء يومُ النحر: تَعيَّنَ عليه ذَبْحُ شاةٍ،
 ولا يُجزئه صومٌ، ولا صدقةٌ.

#### فصل

### في العمرة

١\_ العمرةُ سُنَّةُ.

٢\_ وتصحُّ في جميع السَّنة.

٣ـ وتُكره:

أ\_يومَ عرفة. ب\_ويومَ النحر. ج\_وأيام التشريق.

\* وكيفيتُها:

١- أن يُحرِمَ لها مَن بمكة: من الحِلِّ، بخلاف إحرامِه للحج: فإنه من الحرم.

٢\_ وأما الآفاقيُّ الذي لم يَدخلُ مكة: فيُحرِمُ إذا قَصَدَها من الميقات.

٣\_ ثم يطوف، ويسعىٰ لها.

٤\_ ثم يَحلِق، وقد حَلَّ منها، كما بيَّناه بحمد الله.

# تنبيه مهم

## [لبيان أفضل الأيام، وحُكم المجاورة بمكة]

### [أفضل الأيام:]

وأفضلُ الأيام: يومُ عرفةَ إذا وافق يومَ الجمعة.

وهو أفضلُ من سبعينَ حَجَّةً في غير جمعة، رواه صاحبُ «معراج الدراية» (۱) بقوله: وقد صحَّ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: «أفضلُ الأيام يومُ عرفةَ إذا وافق جمعةً، وهو أفضلُ من سبعينَ حجَّةً (۲).

ذَكَرَه في «تجريد الصحاح»<sup>(٣)</sup> بعلامة: الموطأ، وكذا قاله الزيلعيُّ

وينظر حال زيادات رزين في تعليقة طويلة كتبتُها على اللباب للميداني ٣٤٤/٤. (٣) تجريد الصحاح الستة، لرزين بن معاوية العبدري السرقسطي الأندلسي، المتوفىٰ سنة ٥٣٥هـ، له ترجمة في سير أعلام النبلاء ٢٠٤/٢٠.

<sup>(</sup>١) شرح الهداية، لقوام الدين الكاكي محمد بن أحمد السنجاري الخُجَندي، المتوفىٰ سنة ٧٤٩هـ، له ترجمة في الفوائد البهية ص ١٨٦.

<sup>(</sup>٢) قال الشلبي في حاشيته على تبيين الحقائق ٢٦/٢: (قال الحافظ ابن حجر في في فتح الباري في تفسير المائدة ٢٧١/٨: «وأما ما ذكره رَزِين في جامعه مرفوعاً: «خيرُ يوم طلعت فيه الشمس يوم عرفة وافق جمعة، وهو أفضل من سبعين حجة في غيرها»: فهو حديثٌ لا أعرف حالَه؛ لأنه لم يَذكر صحابيَّه، ولا مَن خرَّجه، بل أدرجه في حديث الموطأ الذي ذكره مرسلاً عن طلحة بن عبيد الله بن كريز، وليست الزيادة في شيء من الموطآت»). اهـ

شارح (الكنز)(١).

## [حكم المجاورة في مكة المكرمة:]

والمُجاورةُ بمكةَ مكروهةٌ عند أبي حنيفة رحمه الله تعالىٰ؛ لعدم القيام بحقوق البيت والحَرَم.

ونفي الكراهة صاحباه (٢) رحمهما الله تعالى.

<sup>(</sup>١) تبيين الحقائق ٢٦/٢.

<sup>(</sup>٢) وعليه الفتوى طحطاوي ص ٦٠٨، وفي نسخة عارف حكمت (١٠٥٦هـ) عند ذكره لقول الصاحبين كُتب بحاشيتها: "وعليه الفتوى، كما في تبيين المحارم، معزياً إلى المبسوط». اهـ.

#### باب الجنايات

هي علىٰ قسمين:

١- جنايةٌ على الإحرام.

٢\_ وجنايةٌ علىٰ الحَرَم.

والثانيةُ لا تختصُّ بالمُحْرِم.

# [جناية المُحرم:]

وجنايةُ المُحْرِم علىٰ أقسام:

١ ـ منها ما يُوجبُ دماً.

٢ ـ ومنها ما يُوجِب صدقةً، وهي نصفُ صاعٍ من بُرٍّ.

٣ـ ومنها ما يُوجب دون ذلك.

٤ ـ ومنها ما يُوجِب القيمةَ، وهي جزاءُ الصيد.

ويتعدَّد الجزاءُ بتعدُّد القاتلينَ المُحْرِمين.

### [القسم الأول:]

فالتي توجب دماً هي:

١ ـ ما لو طيَّبَ مُحْرِمٌ بالغُ عضواً.

٢ - أو خَضَبَ رأسه بحنّاء.

٣\_ أو ادَّهن بزيتٍ، ونحوِه.

٤ أو لبس مَخيطاً. ٥ أو سَتَرَ رأسَه يوماً كاملاً(١).

٦- أو حلق ربع رأسه، أو مَحْجَمَه، أو أحد ابْطيه، أو عانتَه، أو رقبتَه.

٧ ـ أو قَصَّ أظفارَ يديه ورِجليه بمجلس (٢)، أو يداً، أو رِجْلاً.

٨- أو ترك واجباً مما تقدام بيائه.

٩\_وفي أُخْذ شاربه: حُكومةُ عدل (٣).

### [القسم الثاني:]

والتي توجب الصدقة بنصف صاعٍ من بُرٍّ، أو قيمتِه، هي:

١ ـ ما لو طيَّبَ أقلَّ من عضوٍ.

٢\_ أو لبس مَخيطاً. ٣- أو غطىٰ رأسه أقل من يوم.

٤\_ أو حلق أقلَّ من ربع رأسِه.

<sup>(</sup>١) أو ليلة كاملة. ط.

<sup>(</sup>٢) فلو تعدد المجلس: تعدد الدم. در ٧/٢٣٠.

<sup>(</sup>٣) وينظر الطحطاوي ص٦٠٩، وفي تنوير الأبصار ٢٥٣/٧ أن فيه صدقة، ولعل مراده بالحكومة: أن ينظر العدلُ ما مقداره من ربع اللحية، فيؤخذ من الدم بحسابه. اهـ

وقال ابن عابدين ٢٥٣/٧: والقول بوجوب الصدقة فيه هو المذهب المصحَّح، وقيل: فيه حكومة عدل، وقيل: دم. اهـ

٥\_ أو قَصَّ ظُفْراً.

وكذا لكلِّ ظُفْرٍ: نصفُ صاع، إلا أن يَبلغَ المجموعُ دماً: فيُنْقِصُ ما شاء منه، كخمسة مُتفرِّقة.

٦\_ أو طاف للقدوم (١)، أو للصَّدر (٢) مُحدثاً.

وتجبُ شاةٌ لو طافَ جُنْباً.

٧\_ أو ترك:

أ ـ شوطاً من طواف الصَّدر، وكذا لكلِّ شوط من أقله.

ب \_ أو حصاةً من إحدىٰ الجمار، وكذا لكلِّ حصاةٍ فيما لم يبلُغْ رمي يوم، إلا أن يبلغ دماً: فيُنْقِصُ ما شاء.

 $\Lambda$ - أو حلق رأسَ غيره $^{(7)}$ .

٩\_ أو قَصَّ أظفاره.

[فدية التخيير بين الذبح والصدقة والصيام:]

وإن: - تَطَيَّب. ٢- أو لَبسَ. ٣- أو حلق بعُذْر: تَخيَّر بين:

<sup>(</sup>١) لوجوبه بالشروع. الدر المختار ٧/٢٣٤.

<sup>(</sup>٢) أي طواف الوداع.

<sup>(</sup>٣) كما لو حلق مُحرمٌ رأسَ محرمٍ في غير أوان التحلل. مناسك علي القاري ص ٤٦٠، بتحقيق محمد طلحة بلال، ط ١٤٣٠/هـ، الإمدادية، مكة المكرمة.

أ\_الذبح.

ب\_ أو التصدُّقِ بثلاثة أصوع، على ستة مساكين.

ج \_ أو صيام ثلاثة أيام.

#### [القسم الثالث:]

والتي تُوجِب أقلَّ من نصف صاعٍ، فهي: ما لو قتل قَمْلَةً، أو جرادةً، فيتصدق بما شاء.

#### [القسم الرابع:]

والتي تُوجِب القيمةَ، فهي:

١ ـ ما لو قتل صيداً، فيُقوِّمه عَدُلان، في مَقْتَله، أو قريبِ منه.

٢\_ فإن بلغت هدياً (١): فله الخيار:

أ\_إن شاء اشتراه، وذَبَحَه (٢).

ب\_ أو اشترى طعاماً، وتصدق به (٣)، لكلِّ فقيرٍ نصف صاع.

ج \_ أو صام عن طعامٍ كلِّ مسكينٍ يوماً.

د \_ وإن فَضَلَ أقلُّ من نصفِ صاع: تصدق به، أو صام يوماً.

<sup>(</sup>١) أي بلغت قيمته ثمن الهدي.

<sup>(</sup>٢) في الحرم.

<sup>(</sup>٣) إن شاء.

٣ و تجب قيمة ما نَقَص (١):

أ \_ بنتشف ريشه الذي لا يطير به.

ب\_وشكره.

ج \_ وقَطْع عُضو لا يَمنعه الامتناعَ به.

٤\_ وتجب القيمة (٢)

أ\_ بقطع بعض قوائمه.

ب\_ونتفِ ريشِه، وكَسْرِ بيضِه.

٥\_ ولا يُجاوِز عن شاةٍ: بقتل السَّبُع، وإن صال: لا شيءَ بقتله.

٦- ولا يُجزئ الصوم بقتل الحكال صيد الحرم، ولا بقطع حشيش الحرم، وشجرِه النابتِ بنفسه، وليس مما يُنبِتُه الناس، بل القيمة .

\* وحَرُّمَ رَعيُ حشيشِ الحرم، وقَطْعُه، إلا الإذخِرَ، والكَمْأةَ.

فصل [فيما لا يجب فيه شيء]:

ولا شيءَ بقتل غُراب، وحِدَأَة، وعَقْرَب، وفأرةٍ، وحيةٍ، وكلبٍ عَقُور، وبَعُوضٍ، ونملٍ، وبُرْغُوثٍ، وقُرَادٍ، وسُلَحْفَاةٍ، وما ليس بصيد.

<sup>(</sup>١) فيقوَّم الصيد سليماً وجريحاً، فيغرم ما بين القيمتين. إعزاز ص ٤١١.

<sup>(</sup>٢) أي قيمةً كاملة.

#### فصل

# في الهدي

### [الهدي وأنواعه :]

١- الهديُّ أدناه: شاةٌ (١)، وهو من الإبل، والبقر، والغنم.

٢ ـ وما جاز في الضحايا(٢): جاز في الهدايا.

٣ـ والشاةُ تجوز في كلِّ شيءٍ إلا:

أ ـ في طواف الركن جُنباً.

ب ـ ووطءِ بعدَ الوقوف قبلَ الحَلْق، ففي كُلِّ منهما بدنةٌ.

### [وقت ذبح الهدي ومكانه:]

١ ـ وخُصَّ ذَبْحُ هدي المتعة، والقرانِ بيوم النحر فقط.

٢ ـ وخُصَّ ذبحُ كُلِّ هدي بالحرم.

٣ـ إلا أن يكون تطوعاً، وتَعيَّب في الطريق: فيُنحَرُ في مَحَلُّه.

<sup>(</sup>١) بنت سنة، ويجوز الجذع من الضأن، والسن في الإبل: خمس سنين، وفي البقر: سنتان.

<sup>(</sup>٢) فيشترط في الضحايا السلامة من العيوب، كالعَوَر والعَرَج ، ويجوز الجـذع من الضأن، أو سُبُع بدنة.

#### [تنبيه:]

ا\_ ولا يأكله غني (۱).

٢\_ وفقيرُ الحَرَم وغيرُه: سواءٌ.

### [تقليد الهدي:]

وتُقلَّد<sup>(۲)</sup> بدنةُ التطوع، والمتعة، والقران فقط.

### [ما يُفعل بالهدي:]

١\_ ويَتصدق بجلاله، وخطَامه (٣).

٢\_ ولا يُعطي أجرَ الجزَّار منه.

٣ـ ولا يَركبُه بلا ضرورة.

٤ ـ ولا يَحلُبُ لبنَه، إلا إن بَعد المَحل، فيتصدَّقُ به .

<sup>(</sup>١) لأن حِلَّ الأكل من هدي التطوع لغير الفقراء مشروط ببلوغه محِلَّه. طحطاوي ص ٦١١، وينظر ابن عابدين ٤٤٤/٧، ٤٥٣.

وينبه هنا إلى أنه جاءت هذه الكلمة في طبعة المراقي مع حاشية الطحطاوي هكذا: «مني».

<sup>(</sup>٢) التقليد هو: أن تُعلَّق بعنق البعير قطعة نعل، أو مزادة؛ ليُعلم أنه هديٌ. ينظر المغرب (قلد)، «والغنم لا يُقلَّد؛ لأنه يضيع إذا لم يكن معه صاحبه». الجوهرة ١٨٣٨، «وكل ما يُقلَّد: يُخرج إلىٰ عرفات، وما لا: فلا، ويُذبح في الحرم». اها ابن عابدين ٤٥٤/٧.

<sup>(</sup>٣) أي الكساء والزمام.

٥ ويَنضح ضَرْعَه إِن قَرُبِ المَحِلُّ بِالنُّقَاخِ (١).

# [من نذر الحجَّ ماشياً:]

١\_ ولو نذر حجاً ماشياً: لزمه.

٢\_ ولا يَركب حتىٰ يطوف للركن.

٣\_ فإن ركب: أراق دماً.

## [فضل الحج ماشياً:]

وفُضِّلَ المشيُّ علىٰ الركوب للقادر عليه.

\* وفَّقنا اللهُ تعالىٰ بفضله، ومَنَّ علينا بالعَوْد علىٰ أحسن حالِ إليه، بجاه سيدنا محمد صلىٰ الله عليه وسلم.

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) بالخاء المعجمة، أي الماء البارد العذب الصافي. القاموس المحيط (نقخ)، فينضحه به ليخفف عنه ألم حبس اللبن، ولا يحلبه لقرب المحلّ.

#### فصل

# في زيارة النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم

على سبيل الاختصار تبعاً لِما قال في «الاختيار»(١).

# [حَضُّه صلى الله عليه وسلم على الزيارة:]

لمَّا كانت زيارةُ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم من أفضل القُرَب، وأحسنِ المستحبات، بل تَقْرُب من درجة ما لزم من الواجبات: فإنه صلىٰ الله عليه وسلم حرَّض عليها، وبالغَ في الندب إليها، فقال:

١\_ «مَن وجد سعةً ولم يَزُرْني: فقد جفاني» (٢).

٢\_ وقال صلىٰ الله عليه وسلم: «مَن زار قبري: وَجَبت ْ له شفاعتي» (٣).

وأنبه هنا إلىٰ أن للمؤلف رحمه الله في مواضع عدة من هذا الفصل آراء في بعض المسائل، وكلامُه فيها: يُعبِّر عن رأيه، وقد أثبتُها كما هي؛ أمانـةً للنقـل، ولم أعلـق عليها؛ مراعاةً للاختصار الذي قَصَدَه المؤلف، ولكل مقام مقال.

(٢) المغني عن حمل الأسفار للعراقي ٢٥٩/١، الكامل في الضعفاء لابن عدي الد/٧، وغيرهما، وهو حديث ضعيف، وينظر إتحاف السادة المتقين ٤١٦/٤ فقد توسع في تخريجه وذكر طرقه وشواهده.

(٣) سنن الدارقطني ٢٧٨/٢، شعب الإيمان للبيهقي ٤٩/٣، قـال النـووي في المجموع ٢٧٢/٨: رواه الدارقطني والبيهقي بإسـنادين ضـعيفين. اهـ، وخـرَّج هـذا

<sup>(</sup>١) شرح المختار للموصلي ١٧٥/١.

٣\_ وقال صلى الله عليه وسلم: «مَن زارني بعد مَمَاتي: فكأنما زارني في حياتي» (١) ، إلى غير ذلك من الأحاديث.

\* ومما هو مقرَّرٌ عند المحقِّقين: أنه صلىٰ الله عليه وسلم حيٌّ يُرزَق، ممتَّعٌ بجميع المَلاذِ والعبادات (٢)، غير أنه حُجِب عن أبصار القاصرين عن شريف المقامات.

### [من آداب الزيارة:]

ولما رأينا أكثرَ الناس غافلين عن أداء حقِّ زيارته، وما يُسنُّ للزائرين من الكليات والجزئيات: أحبَبْنا أن نذكُر بعد المناسك وأدائها، ما فيه نُبذةٌ من الآداب، تتميماً لفائدة الكتاب، فنقول:

الحديث والذي يليه الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير ٢٦٦٦ ٢ ٢٦٧، وذكر طرقه، ثم ختمها بقوله: "طرق هذا الحديث كلها ضعيفة، لكن صحَّحه ابن السكن في إيراده إياه في أثناء السنن الصحاح له، وعبد الحتى في الأحكام في سكوته عنه، والتقي السبكي باعتبار مجموع طرقه». اهه، ونقل المناوي في فيض القدير ٢ / ١٤٠ عن الإمام الذهبي أن طرقه كلها ليَّنة، لكن يتقوَّىٰ بعضها ببعض.

<sup>(</sup>۱) سنن الدارقطني ۲۷۸/۲، المعجم الأوسط للطبراني ۹٤/۱، قال في مجمع الزوائد ٢/٤: رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وفيه حفص بن داود القارئ: وثّقه أحمد، وضعّفه جماعةٌ من الأئمة. اهـ، وينظر إتحاف السادة المتقين ٤١٦/٤.

<sup>(</sup>٢) ففي صحيح مسلم ١٨٤٥/٤: «أنه صلىٰ الله عليه وسلم ليلة أُسـري بـه مـرَّ بموسىٰ عليه الصلاة والسلام عند الكَثيب الأحمر وهو قائمٌ يصلي في قبره».

وفي مسند أبي يعلىٰ ١٤٧/٦ أنه صلىٰ الله عليه وسلم قال: «الأنبياء أحياء في قبورهم يُصلُّون»، وهو حسن أو صحيح، ينظر فتح الباري لابن حجر ٤٨٧/٦.

البغي لمن قصد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم أن يُكثر من الصلاة عليه، فإنه يَسمعُها، وتُبَلَّغُ إليه (١)، وفضلُها أشهَرُ من أن يُذكر.

٢ فإذا عاين حيطان المدينة المنورة: يُصلِّي على النبي صلى الله عليه وسلم، ثم يقول:

اللهم هذا حرمُ نبيِّك، ومَهبِطُ وَحْيكَ، فامنُنْ عليَّ بالدخول فيه، واجعَلْني من الفائزين واجعَلْني من الفائزين بشفاعة المصطفى صلى الله عليه وسلم يومَ المآب.

٣ ـ ويغتسل قبلَ الدخول، أو بعدَه قبل التوجُّه للزيارة إن أمكنه، ويتطيَّب، ويَلبَس أحسنَ ثيابه؛ تعظيماً للقدوم على النبي صلى الله عليه وسلم.

٤ ثم يدخل المدينة المنورة ماشياً إن أمكنه بلا ضرورة، بعد وَضْع ركْبِه، واطمئنانه على حَشَمِه (٢)، وأمتعتِه، متواضِعاً بالسكينة والوقار، مُلاحظاً جلالة المكان، قائلاً:

بسم الله، وعلىٰ مِلَّة رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم، ربِّ أدخلني مُدخَلَ صِدْقِ وأخرجني مُخرَجَ صِدْق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً.

<sup>(</sup>۱) أي يبلِّغها الملَك إليه إذا كان المصلي بعيداً. طحطاوي، وقد عقد الحافظ السخاوي باباً في كتابه: القول البديع ص ٣٢٣، سماه: «الباب الرابع في تبليغه صلىٰ الله عليه وسلم سلام مَن يسلِّم عليه، وردِّه السلام»، وذَكَرَ فيه أحاديث كثيرة في سماعه صلىٰ الله عليه وسلم وتبليغه ذلك، انظرها، ففيها فوائد عظيمة.

<sup>(</sup>٢) أي العيال والقرابة والخدم. طحطاوي، ومختار الصحاح.

اللهم صَلِّ علىٰ سيدنا محمد وعلىٰ آل محمد، كما صلَّيْتَ علىٰ إبراهيمَ... إلىٰ آخره.

واغفر لي ذنوبي، وافتَحْ لي أبوابَ رحمتك وفضلك.

٥ - ثم يدخل المسجد الشريف، فيصلِّي تحيته عند منبره ركعتين، ويقف بحيث يكون عمود المنبر الشريف بحِذاء مَنْكِبه الأيمن، فهو موقف النبي صلى الله عليه وسلم.

7\_ وما بين قبره ومنبره: روضةٌ من رياض الجنة، كما أخبر به صلىٰ الله عليه وسلم (۱)، وقال: «مِنْبري علىٰ حوضي» (۲).

٧ فتسجدُ شكراً لله تعالى بأداء ركعتين غير تحية المسجد؛ شكراً لِمَا وَقَلَ الله تعالى، ومَنَ عليك بالوصول إليه، ثم تدعو بما شئت.

## [السلام علىٰ رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم:]

١- ثم تنهض متوجّهاً إلى القبر الشريف، فتقف بمقدار أربعة أذرع بعيداً عن المَقْصورة الشريفة، بغاية الأدب، مُستدبر القبلة، مُحاذياً لرأس النبيّ صلى الله عليه وسلم، ووجهِه الأكرم، مُلاحِظاً نَظَرَه السعيد إليك،

<sup>(</sup>۱) بلفظ: «ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة، ومنبري على حوضي»: في صحيح البخاري (١٨٨٨)، ومسلم (٥٠٢)، وبلفظ: «ما بين قبري ومنبري...»: بإسناد صحيح في المصنَّف لابن أبي شيبة ٢١/٣٩٩ (٣٢٣١٦)، وفي مسند أحمد 7٤/٣، وغيرهما، وينظر تعليقة نفيسة طويلة للعلامة المحدث فضيلة الشيخ محمد عوامة حفظه الله في تحقيقه للمصنَّف، وذكره لروايات الحديث والحكم عليها.

<sup>(</sup>٢) هذه الجملة جزء من الحديث السابق.

وسماعَه كلامَك، وردَّه عليك سلامَك، وتأمينَه على دعائك، وتقول:

السلامُ عليكَ يا سيدي يا رسول الله، السلامُ عليكَ يا نبيَّ الله، السلامُ عليكَ يا شيعً عليكَ يا شفيعً عليكَ يا حبيبَ الله، السلامُ عليكَ يا نبيَّ الرحمة، السلامُ عليكَ يا شفيع الأُمَّة، السلامُ عليكَ يا سيدَ المرسلين، السلامُ عليكَ يا خاتم النبيين، السلامُ عليكَ يا مُدَّثِر، السلامُ عليكَ وعلىٰ السلامُ عليكَ يا مُدَّثِر، السلامُ عليكَ وعلىٰ أصولِك الطيبين، وأهلِ بيتِك الطاهرين، الذين أذهب الله عنهم الرِّجْسَ وطهرَهُم تطهيراً، جزاكَ الله عنا أفضلَ ما جزىٰ نبياً عن قومه، ورسولاً عن أُمَّته.

أَشهدُ أَنكَ رسولُ الله، قد بلَّغتَ الرسالة، وأدَّيتَ الأمانة، ونَصَحْتَ الأُمَّة، وأوضَحْتَ المُحَجَّة، وجاهَدْتَ في سبيل الله حقَّ جهادِه، وأقَمْتَ الدينَ حتى أتاك اليقينُ.

صلىٰ الله عليكَ وسلم، وعلىٰ أشرف مكان تَشَرَّف بحُلُول جسمكَ الكريمِ فيه، صلاةً وسلاماً دائميْن من ربِّ العالمين، عددَ ما كان، وعددَ ما يكون بعلم الله، صلاةً لا انقضاءَ لأَمَدِها.

يا رسولَ الله! نحنُ وَفْدُك، وزُوَّارُ حَرَمِك، تشرَّفْنا بالحُلُول بين يديك، وقد جئناكَ من بلاد شاسعة، وأمكنة بعيدة، نقطعُ السهلَ والوَعْرَ بقصدِ زيارتك؛ لنفوزَ بشفاعتك، والنظرِ إلَىٰ مآثرُكَ ومعاهدك، والقيام بقضاء بعضِ حقِّك، والاستشفاع بك إلىٰ ربنا، فإن الخطايا قد قَصَمَتْ ظهورَنا، والأوزارَ قد أثقلت كواهلَنا، وأنتَ الشافعُ المُشفَّع، الموعودُ بالشفاعة العظمىٰ، والمَقامِ المحمودِ والوسيلة، وقد قال الله تعالىٰ: ﴿وَلَوْ اللّهُ وَالسَّعْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللّهَ وَاللّهَ وَاللّهُ مَ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللّهَ وَاللّهَ وَاللّهُ مَ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللّهَ

تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾. النساء/٦٣.

وقد جئناكَ ظالمين لأنفسنا، مستغفرينَ لذنوبنا، فاشفعُ لنا إلى ربِّك، واسأله أن يُميتَنا علىٰ سُنَّتك، وأن يَحشرَنا في زُمرتك، وأن يُورِدَنا حوضك، وأن يَسقيَنا بكأسك، غيرَ خزايا ولا نداميٰ.

الشفاعة، الشفاعة، الشفاعة يا رسولَ الله، يقولُها ثلاثاً، ﴿رَبَّنَا اَغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ مَامَنُواْ رَبَّنَا إِنَّكَ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا ٱلَّذِينَ مَامَنُواْ رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوكُ رَّحِيمٌ﴾. الحشر/١٠.

٢\_ وتبلِّغُه سلامَ مَن أوصاك به، فتقولُ:

السلامُ عليك يا رسول الله من فلان ابن فلان، يستشفع بك إلىٰ ربك، فاشفع له، وللمسلمين.

٣ - ثم تصلِّي عليه، وتدعو بما شئت عند وجهه الكريم مستدبِرَ القبلة.

## [السلام علىٰ سيدنا أبي بكرٍ رضي الله عنه:]

ثم تتحوَّل قَدْرَ ذراع؛ حتىٰ تحاذيَ رأسَ الصديق أبي بكرٍ رضي الله تعالىٰ عنه، وتقول:

السلامُ عليكَ يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، السلامُ عليك يا صاحبَ رسولِ الله، وأنيسَه في الغار، ورفيقه في الأسفار، وأمينَه على الأسرار، جزاكَ الله عنا أفضلَ ما جزى إماماً عن أُمَّة نبيّه، فلقد خَلَفتُه بأحسن خُلُق، وسلكتَ طريقه ومنهاجَه خيرَ مَسْلَك، وقاتلتَ أهلَ الرِّدَّة والبِدَع، ومهّدتَ الإسلامَ، وشيّدتَ أركانَه، فكنتَ خيرَ إمام، ووصلتَ الأرحامَ، ولم تَزَلْ قائماً بالحق، ناصراً للدين ولأهله، حتى أتاك اليقينُ،

سلِ الله سبحانه لنا دوامَ حُبِّك، والحشرَ مع حِزْبكَ، وقبولَ زيارتنا، السلامُ عليكَ ورحمةُ الله وبركاته.

### [السلام على سيدنا عمر رضي الله عنه:]

ثم تتحوَّلُ مثلَ ذلك؛ حتىٰ تحاذي وأس أمير المؤمنين عمر بنِ الخطاب رضي الله عنه، فتقول:

السلامُ عليكَ يا أميرَ المؤمنين، السلامُ عليكَ يا مُظهِرَ الإسلام، السلامُ عليكَ يا مُظهِرَ الإسلام، السلامُ عليكَ يا مُكسِّرَ الأصنام، جزاك الله عنا أفضلَ الجزاء، لقد نصرْت الإسلامَ والمسلمين، وفتحت معظمَ البلاد بعد سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم، وكَفَلْتَ الأيتامَ، ووصلتَ الأرحامَ، وقويَ بك الإسلامُ، وكنتَ للمسلمين إماماً مرضياً، وهادياً مهدياً، جمعتَ شَمْلَهم، وأعنت فقيرَهم، وجَبَرْت كسيرَهم، السلامُ عليكَ ورحمةُ الله وبركاته.

# [السلام علىٰ أبي بكر وعمر معاً رضي الله عنهما:]

ثم ترجع تدر نصف ذراع، فتقول:

السلامُ عليكما يا ضجيْعَيْ رسولِ الله صلىٰ الله عليه وسلم، ورفيقَيْه ووزيرَيْه ومُشيرَيْه، والمعاوِنَيْن له علىٰ القيام بالدين، والقائمَيْن بعده بمصالح المسلمين، جزاكما الله أحسنَ الجزاء.

جئناكُما نتوسَّلُ بكما إلىٰ رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم ليشفعَ لنا، ويسألَ اللهَ ربَّنا أن يتقبَّلَ سعيَنا، ويُحيِينا علىٰ مِلَّته، ويُميتَنا عليها، ويحشرَنا في زمرته.

ثم يدعو لنفسه، ولوالدَيْه، ولمن أوصاه بالدعاء، ولجميع المسلمين.

## [عَوْدٌ في السلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم :]

ثم يقف عند رأس النبي صلى الله عليه وسلم كالأول، ويقول:

اللهم إنك قلتَ وقولُك الحقُّ: ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذ ظَلَمُوَاْ أَنفُسَهُمْ جَآءُوكَ فَاسْتَغْفَرُواْ ٱللَّهَ وَٱسْتَغْفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللَّهَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾. النساء/٦٣.

وقد جئناكَ سامعينَ قولَك، طائعين أمرَك، مستشفعين بنبيِّك إليك، اللهم ربنا اغفر لنا، ولآبائنا وأمهاتنا، وإخواننا الذين سبقونا بالإيمان، ولا تجعل في قلوبنا غِلاَّ للذين آمنوا، ربنا إنك رؤوفٌ رحيم، ربنا آتِنا في الدنيا حسنةً وفي الآخرة حسنةً، وقنا عذابَ النار.

سبحان ربك ربِّ العزَّة عما يَصِفون، وسلامٌ على المرسَلين، والحمدُ لله ربِّ العالمين.

ويزيدُ ما شاء، ويدعو بما حَضَرَه ويُوفَّقُ له بفضل الله.

\* \* \* \* \*

#### فصل

### في زيارة الآثار الشريفة

١- ثم يأتي أسطوانة أبي لُبابَة (١)، التي ربط بها نفسه حتى تاب الله عليه، وهي بين القبر والمنبر، ويُصلي ما شاء نفلاً، ويتوب إلى الله، ويدعو بما شاء.

٢\_ ويأتي الروضة، فيصلي ما شاء، ويدعو بما أحبّ، ويُكثِر من التسبيح، والتهليل، والثناء، والاستغفار.

٣ ثم يأتي المنبرَ، فيضعُ يدَه علىٰ الرُّمَّانة التي كانت به؛ تبرُّكاً بآثار رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم، ومكان يده الشريفة إذا خطب؛ لينال بركتَه صلىٰ الله عليه وسلم، ويُصلي عليه، ويسألُ الله ما شاء.

٤ ثم يأتي الأسطوانة الحَنّانة، وهي التي فيها بقية الجِدْع الذي حَنّ إلىٰ النبي صلىٰ الله عليه وسلم حين تركه، وخطب علىٰ المنبر، حتىٰ نزل، فاحتضنه، فسكن.

٥ ويَتبرَّك بما بقيَ من الآثار النبوية، والأماكنِ الشريفة.

<sup>(</sup>۱) ابن عبد المنذر الأنصاري، ممن شهد العقبة، واستخلفه صلى الله عليه وسلم يوم بدر على المدينة المنورة، وسبب ربطه بالسارية: قيل: لتخلُّف عن غزوة تبوك، وقيل: لإشارته لبني قريظة بأنه سيكون حكمهم الذبح. الاستيعاب ١٦٧/٤.

### [إحياء الليالي:]

ويَجتهدُ في إحياء الليالي مدة إقامتِه، واغتنام مُشاهدة الحضرة النبوية، وزيارتِه في عموم الأوقات.

### [زيارة البقيع:]

١- ويُستحبُّ أن يَخرجَ إلى البقيع، فيأتيَ المشاهدَ والمَزارات،
 خصوصاً قبرَ سيد الشهداء حمزة رضي الله عنه.

٢\_ ثم إلىٰ البقيع الآخرِ، فيزورَ العبَّاسَ، والحسنَ بن عليًّ، وبقيةَ آلِ
 الرسول رضى الله عنهم.

٣\_ ويزورَ أميرَ المؤمنينَ عثمانَ بنَ عفان رضي الله عنه، وإبراهيمَ ابنَ النبيِّ صلىٰ الله عليه وسلم، وعمَّته صلىٰ الله عليه وسلم، وعمَّته صفيَّة، والصحابة، والتابعين رضي الله عنهم.

٤\_ ويزورَ شهداء أُحُدٍ، وإن تيسَّر يومَ الخميس: فهو أحسن.

ويقولَ: سلامٌ عليكم بما صبرتم فنعمَ عُقْبىٰ الدار، ويقرأ آيةَ الكرسي، والإخلاص إحدى عشرة مرة، وسورة يس إن تيسَّر، ويُهدِي ثوابَ ذلك لجميع الشهداء، ومَن بجوارهم من المؤمنين.

## [زيارة مسجد قُباء:]

ويُستحبُّ أن يأتيَ مسجدَ قُبَاءَ يومَ السبت، أو غيرَه، ويصلِّيَ فيه، ويقولَ بعد دعائه بما أحبَّ:

«يا صريخَ المُستصرِخِينَ، يا غِياثَ المُستَغِيثينَ، يا مُفرِّجَ كَرْب

المكروبين، يا مُجيبَ دعوة المضطرين، صلِّ على سيدنا محمد وآله، واكشف كَرْبي وحُزني كما كَشَفْتَ عن رسولك حزنَه وكربَه في هذا المقام (١)، يا حنَّان، يا منَّان، يا كثيرَ المعرُوف والإحسان، يا دائم النَّعم، يا أرحم الراحمين.

وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد، وعلىٰ آله وصحبه، وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً، آمين .

\* تمَّ بعون الله وتوفيقه كتاب: «نور الإيضاح ونجاة الأرواح»، للإمام الشرنبلالي، ولله الحمد والمنَّة.

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) أي في هذا المحل، فإنه صلىٰ الله عليه وسلم أول قدومه من الهجرة نـزل هناك، أي في قباء. طحطاوي.

#### فهرس مصادر الدراسة والتحقيق

- ١- ابن عابدين وأثره في الفقه الإسلامي، د/محمد عبد اللطيف
   صالح الفرفور، دار البشائر، دمشق، ط١٤٢٢/١هـ.
- ۲- إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين، للزبيدي
   محمد بن محمد، ت ١٢٠٥هـ، دار الفكر.
- ٣- أثر الحديث الشريف في اختلاف الأئمة الفقهاء رضي الله عنهم،
   الشيخ محمد عوامة، دار اليسر، المدينة المنورة، ط٥/١٤٢٨هـ.
- ٤- الأجوبة المرضية فيما سئل السخاوي عنه من الأحاديث النبوية،
   للسخاوي محمد بن عبد الرحمن، ت ٩٠٢هـ، تحقيق د/محمد إسحاق محمد إبراهيم، دار الراية، الرياض، ط١٤١٨/١هـ.
- ٥- أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، للفاكهي محمد بن إسحاق، ت ٢٧٢هـ، تحقيق د/ عبد الملك بن دهيش، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، ط١٤٠٧/١هـ.
- ٦- الاختيار لتعليل المختار، للموصلي عبد الله بن محمود، ت
   ٦٨٣هـ، دار المعرفة، بيروت، صورة عن طبعة الشيخ محمود أبو دقيقة.
- ٧- الأذكار من كلام سيد الأبرار صلى الله عليه وسلم، للنووي محيي الدين يحيى بن شرف، ت ٢٧٦هـ، دار المنهاج، بيروت، ط١٤٢٥/١هـ.
- ۸- إسعاد آل عثمان المكرَّم ببناء بيت الله المحرَّم، للشرنبلالي حسن بن عمار، ت ١٠٦٩هـ، تحقيق د/سليمان بن صالح آل كمال، مركز

البحث العلمي بجامعة أم القرى، سنة ١٤٢٤هـ.

9- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر يوسف بن عبد الله، ت ٤٦٣ هـ، تصوير دار الأحياء التراث العربي، بيروت، ط١/١٣٥٨ هـ، بحاشية الإصابة.

۱۰- الأعــلام، خــير الــدين الزِّرِكْلــي، ت١٣٩٦هـــ، دار العلــم للملايين، بيروت، ط١٩٨٤/٦م.

11- إمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح، للشرنبلالي حسن بن عمار، ت 10.7 هـ، تحقيق عبد الكريم العطا، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط1/111هـ.

11- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، للمرداوي علي بن سليمان، ت ٨٨٥هـ، تصحيح محمد حامد الفقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٢/١٤٠٠هـ.

17- الإيضاح في المناسك، للنووي محيي الدين، ت ٦٧٦هـ، مع حاشية أحمد بن حجر الهيتمي المكي، ت ٩٧٣هـ، دار الحديث، بيروت، ط١٤٠٥/١هـ.

18- إيضاح المكنون في الذيل علىٰ كشف الظنون، إسماعيل باشا البغدادي، ت ١٤١٠هـ، صورة عن الطبعة التركية، دار الفكر، ١٤١٠هـ.

١٥ - الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، لابن الرِّفعة نجم الدين، ت ٧١٠ هـ، تحقيق د/ محمد الخاروف.

17- البحر الرائق شرح كنز الدقائق، (مع منحة الخالق لابن عابدين)، لابن نجيم زين الدين بن إبراهيم، ت ٩٧٠ هـ، دار المعرفة، بيروت.

۱۷ – البناية في شرح الهداية، للعيني بدر الدين محمود بن أحمد، تحقيق مسعود أحمد، وفيض أحمد الملتاني، مكتبة حقانية، ملتان، باكستان، ط١.

۱۸- تاج التراجم في طبقات الحنفية، قاسم بن قطلوبغا، ت٩٧٠هـ. هـ، تحقيق محمد خير رمضان، دار القلم، دمشق، ط١٤١٣/هـ.

١٩ تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد، الشهير بالسيد مرتضىٰ الزبيدي، ت١٢٠٥هـ، ط١، وزارة الأوقاف، الكويت.

٢٠ تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، عثمان بن علي الزيلعي، ت
 ٧٤٣ هـ، دار المعرفة، بيروت.

٢١- تحفة الفقهاء، علاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي، ت ٥٣٩ هـ، تحقيق د/محمد زكي عبد البر، ط٢، إدارة إحياء التراث الإسلامي، قطر.

٢٢- تراجم ستة من فقهاء العالم الإسلامي في القرن الرابع عشر وآثارهم الفقهية، عبد الفتاح أبو غدة، ت ١٤١٧هـ، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١٤١٧هـ.

۲۳- الترغیب والترهیب، عبد العظیم بن عبد القوی المنذری، ت
 ۲۵۲ هـ، تحقیق مصطفیٰ محمد عمارة، دار الفکر، ۱٤۰۱ هـ.

٢٤- تصحيح القدوري (الترجيح والتصحيح على القدوري)، قاسم بن قطلوبغا، ت ٨٧٩ هـ، تحقيق د/عبد الله نذير، مؤسسة الريان، بيروت، ط١٤٢٦/١٠.

٢٥- تفسير الثعالبي (الكشف والبيان)، للثعالبي عبد الملك بن
 محمد، تحقيق أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث

العربي، بيروت، ط١٤٢٢/١هـ.

7٦- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، ت ٨٥٢ هـ، تصحيح: عبد الله هاشم اليماني، ١٣٨٤ هـ.

۲۷- تنوير الأبصار وجامع البحار، للتمرتاشي محمد بن عبد الله، ت
 ۱۰۰٤ هـ = حاشية ابن عابدين.

٢٨- الجواهر المضية في طبقات الحنفية، للقرشي عبد القادر بن محمد، تحقيق د/عبد الفتاح الحلو، مطبعة عيسىٰ البابي الحلبي، القاهرة.

۲۹- الجوهرة النيرة على مختصر القدوري، أبو بكر بن علي الحدادي، ت ۸۰۰ هـ، المكتبة الإمدادية، باكستان، ملتان.

•٣٠ حاشية ابن عابدين (ردُّ المحتار)، محمد أمين عابدين، ت ١٢٥٢ هـ، تحقيق د/حسام الدين فرفور وآخرين، دار الثقافة، دمشق، ط١/١٢١ هـ.

٣١ - حاشية أبي السعود (فتح الله المعين) على شرح الكنز، لملا مسكين، لأبي السعود محمد بن علي المصري، ت ١١٧٢ هـ، مطبعة إبراهيم المويلحي، ١٢٨٧هـ، تصوير كراتشي، سعيد كميني.

٣٢- حاشية إعزاز على نور الإيضاح (الإصباح)، محمد إعزاز الديوبندي، ت ١٣٧٤هـ، مع مقدمة محمد طلحة بالال منيار، تحقيق طيب بن موسى البهركودروي، مكتبة كنوز العلم، الهند، ط١٤٣١/هـ.

٣٣- حاشية الشرنبلالي حسن بن عمار، ت ١٠٦٩ هـ، على الـدرر والغرر (غنية ذوي الأحكام في شرح غـرر الأحكـام،

لملا خسرو، ت ٨٨٥هـ)، الأستانة، ط٢/ ١٣١٧هـ.

٣٤- حاشية الشُّلْبِي علىٰ تبيين الحقائق، أحمد بن محمد الشلبي، ت الحقائق.

٣٥- حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح، أحمد بن محمد الطحطاوي، ت ١٣٨٩/هـ، البابي الحلبي، القاهرة، ط١٣٨٩/هـ.

٣٦ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، للمحبي محمد أمين بن فضل الله، ت ١١١١ هـ، دار صادر، بيروت.

-77 الدر المختار شرح تنوير الأبصار، للحصكفي محمد بن علي، ت -77 معتاد المختار شرح تنوير الأبصار، للحصكفي محمد بن علي،

٣٨- الـدر المنشور في التفسير المـأثور، للـسيوطي جـلال الـدين عبد الرحمن، تـ٩١١هـ، دار الفكر، بيروت، طـ ١٤٠٣/١هـ.

۳۹- رسائل ابن عابدین، محمد أمین عابدین، ت ۱۲۵۲هـ، سهیل أكيدمي، لاهور، باكستان، ۱٤۰۰هـ.

• ٤- رمز الحقائق شرح كنز الدقائق، للعيني بدر الدين محمود بسن أحمد، تصوير إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي (ومعه شرح الطائى الصغير على الكنز).

۱۱- الزوائد علىٰ سنن ابن ماجه، للبوصيري أحمد بن أبي بكر، ت ۸٤٠ = سنن ابن ماجه.

٤٢ - سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، ت ٢٧٥ هـ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي.

٤٣ - سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، ت ٢٧٥هـ، تحقيق الشيخ محمد عوامة، دار القبلة، جدة، ط٢/٥٢٥هـ.

- ٤٤ سنن الترمذي، محمد بن عيسىٰ الترمذي، ت ٢٧٩ هـ، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرين، دار إحياء التراث الإسلامي، بيروت.
- 20 سنن الدارقطني، مع (التعليق المغني)، علي بن عمر الدارقطني، ت ٣٨٥هـ، تصحيح عبد الله هاشم يماني، دار المحاسن للطباعة، القاهرة.
- ٤٦- السنن الكبرى، للبيهقي، ومعه (الجوهر النقي)، أحمد بن الحسين البيهقي، ت ٤٥٨ هـ، توزيع دار الباز، مكة، مصور عن طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ط١٣٤٤/١ هـ.
- ٧٤ سير أعلام النبلاء، للذهبي محمد بن أحمد، ت ٧٤٨هـ، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢/٢٩٨ م.
- ٤٨- شرح الخرشي على مختصر خليل، محمد بن عبد الله الخرشي، ت ١١٨٩ هـ، مع حاشية العدوي علي بن أحمد، ت ١١٨٩ هـ، دار صادر، بيروت.
- 89- الشرح الكبير على مختصر خليل، أحمد بن محمد الدردير، ت ١٢٠١ هـ، دار الفكر.
- ٠٥- شعب الإيمان، للبيهقي أحمد بن الحسين، ت ٤٥٨هـ، تحقيق عبد العلي حامد، وأحمد مختار، الدار السلفية، بومباي، ط١٤٠٦/١هـ.
- ٥١ شفاء الغرام بأخبار بلد الله الحرام، للفاسي المكي محمد بن أحمد، ت ٨٣٢هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، مكتبة عباس الباز، مكة المكرمة، ط١٤٢١/١هـ.
- ٥٢ صحيح البخاري (الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه)، محمد بن إسماعيل

البخاري، ت٢٥٦هـ، (مع الفتح) = فتح الباري.

٥٣- صحيح مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، ت ٢٦١ هـ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

05 صدح الحمامة في شروط الإمامة، للنابلسي عبد الغني بن إسماعيل، ت ١١٤٣ه. تحقيق أ.د/سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١٤٢٩/ه.

٥٥ - صلة الناسك في صفة المناسك، لابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن، ت ٣٤٣هـ، تحقيق د/محمد بن عبد الكريم بن عبيد، معهد خادم الحرمين الشريفين لأبحاث الحج، جامعة أم القرئ، ١٤٢٢هـ.

٥٦- ضوء المصباح شرح نور الإيضاح، أبو السعود محمد بن علي الحسيني المصري، ت ١١٧٢ هـ، (مخطوط).

٥٧- طرب الأماثل في تراجم الأفاضل، محمد عبد الحي اللكنوي، ت ١٣٠٤هـ، مطبوع مع الفوائد البهية، دار نور محمد، الهند.

٥٨- الفتاوى البزازية، (المسمَّاة بـ: الجامع الـوجيز)، حافظ الـدين محمد بن محمد، المعروف بابن البزَّاز الكردري، ت ٨٢٧هـ، مطبوع بحاشية الفتاوى الهندية، ط بولاق/١٣١٠هـ، تصوير دار الفكر، بيروت.

90- فتاوى قاضي خان (الفتاوى الخانية)، حسن بن منصور الأوزجندي، المعروف بقاضي خان، ت ٥٩٢هـ، مطبوع بحاشية الفتاوى الهندية = ينظر الفتاوى البزازية.

٦٠ فتح باب العناية بشرح كتاب النُّقاية (لعبيد الله بن مسعود بن محمود بن صدر الشريعة أحمد المحبوبي)، لملا علي قاري الهروي

المكي، ت ١٠١٤هـ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة (كتاب الطهارة)، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط٢/٢٦٨هـ.

7۱- فتح الباري بشرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني أحمد بن على، ت ٨٥٢ هـ، المكتبة السلفية، دار الفكر.

٦٢ فتح القدير للعاجز الفقير (شرح الهداية)، مع بقية شروح الهداية، كمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهُمام، تا ٨٦١ هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت (٩ ج).

77- الفتوحات الربانية شرح الأذكار النووية، لابن عَلاَّن محمد بن علي بن محمد الصدِّيقي، ت ١٠٧٥هـ، جمعية النشر والتأليف الأزهرية، القاهرة، ١٣٤٧هـ، تصوير دار الباز، مكة المكرمة.

٦٤ - فضل ماء زمزم، أ.د/سائله بكداش، دار البشائر الإسلامية،
 بيروت، ط١٤٢٩/١هـ.

70- الفقه الإسلامي (أحكام العبادات)، أ.د/إبراهيم محمد السلقيني، ت ١٤٣٢هـ، دار الأنصاري، حلب، ط١.

77- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (الفقه والأصول)، مؤسسة آل البيت، عمان، الأردن، ١٤٢٠ هـ.

٦٧- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الفقه الحنفي)،
 د/محمد مطيع الحافظ، مكتبة الحجاز، دمشق، ١٤٠١ هـ.

٦٨- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، محمد عبـد الحـي اللكنـوي،
 ٣٠٠٤هـ، دار المعرفة، بيروت.

٦٩- فيض الباري بشرح صحيح البخاري، محمد أنور شاه

الكشميري، ت١٣٥٧هـ، مطبعة الحجازي، ١٣٥٧هـ.

۷۰ فيض القدير شرح الجامع الصغير، (للسيوطي)، عبد الرؤوف المناوى، ت ١٠٣١ هـ، دار المعرفة، بيروت.

٧١ القاموس المحيط، محمد يعقوب الفيروزآبادي، ت ٨١٧ هـ.
 مطبعة مصطفىٰ البابى الحلبى، القاهرة، ١٣٧١ هـ.

٧٢- القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم، للسخاوي محمد بن عبد الرحمن، ت ٩٠٢هـ، تحقيق الشيخ محمد عوامة، مؤسسة الريان، ط ١٤٢٢/١هـ.

٧٣- الكامل في ضعفاء الرجال، لابن عدي عبد الله بـن عـدي، ت ٣٦٥هـ، دار الفكر، بيروت، ط١٤٠٩/٣هـ.

٧٤- كنز الدقائق، للنسفي أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد، ت ٧١٠هـ، تحقيق أ.د/سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١٤٣٢/١هـ.

٧٥- اللباب في شرح الكتاب، للميداني عبد الغني بن طالب، ت ١٢٩٨ هـ، تحقيق أ.د/سائد بكداش، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١٤٣١/١هـ.

٧٦- لسان العرب، لابن منظور محمد بن مكرم، ت ٧١١ هـ، صورة عن طبعة بولاق، مع تصويبات وفهارس، الدار المصرية للتأليف.

٧٧- لسان الميزان، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، ت ٨٥٢هـ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١/ ١٤٢٣هـ.

٧٨- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف، لابن رجب

الحنبلي عبد الرحمن بن أحمد، ت ٧٩٥هـ، تحقيق ياسين محمد السواس، دار ابن كثير، دمشق، ط١٤١٣/١هـ.

٧٩- المبسوط، للسرخسي محمد بن أحمد، ت ٤٨٣هـ، دار المعرفة، بيروت.

٨٠ مجلس في فضل يوم عرفة، لابن ناصر الدين الدمشقي محمد بن أبي بكر، ت ٨٤٢ هـ، إخراج مكتب تحقيق التراث بدار القبلة، تقديم الشيخ محمد عوامة، دار القبلة، جدة، ط١٤١٣/١هـ.

۸۱ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، الهيثمي نور الدين علي بن أبي
 بكر، ت ۸۰۷ هـ، دار الكتاب العربي، بيروت، ط۲.

۸۲- المجموع شرح المهذب، النووي يحيىٰ بن شرف، ت٦٧٦هـ، دار الفكر، بيروت، مع تكملة تقي الدين السبكي علي بن عبد الكافي، ت ٥٧٥هـ (ج١١ + ج١٢)، وتكملة محمد نجيب المطيعي، ت ١٤٠٦هـ، (ج١٦ إلىٰ ج٠٠).

۸۳ مختار الصحاح، محمد بن أبي بكر الرازي، ت ٦٦٦ هـ، دار الكتب العلمية، بيروت، توزيع دار الباز، مكة المكرمة.

٨٤ مختصر القدوري، أحمد بن محمد، ت ٤٢٨ هـ = اللباب للميداني.

٨٥- المخصَّص، لابن سيدة علي بن إسماعيل، ت ٤٥٨ هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.

٨٦- مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح، تحقيق عبـد الجليـل العطـا، دار النعمان، حلب، ط١٤١١/١هـ.

٨٧ - المسالك في المناسك، للكرماني محمد بن مكرَّم، ت

٩٧هـ، تحقيق د/سعود بن إبراهيم الشريم، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١٤٢٤/هـ.

۸۸- المستدرك على الصحيحين، محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري، ت ٤٠٥ هـ، دار الكتاب العربي، بيروت.

٨٩- مسند أبي يعلى الموصلي، أحمد بن علي، ت ٣٠٧ هـ، تحقيق حسين أسد، دار المأمون للتراث، دمشق.

٩٠ مسند الإمام أحمد بن حنبل، ت ٢٤١ هـ، دار الفكر العربي،
 بيروت (٦ج).

٩١- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، للرافعي أحمد بن محمد المقرى الفيومي، ت ٧٧٠هـ.

97- المصنَّف، عبد الرزاق بن همام الصنعاني، ت ٢١١ هـ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، ط١/١٣٩٠ هـ، تصوير المكتب الإسلامي، بيروت.

97- المصنَّف في الأحاديث والآثار، أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة، ت ٢٣٥ هـ، تحقيق الشيخ محمد عوامة، دار القبلة، جدة، ط١٤٢٧/١هـ.

9.٤- المعجم الأوسط، للطبراني سليمان بن أحمد، ت ٣٦٠هـ، تحقيق طارق عوض الله، وعبد المحسن الحسيني، دار الحرمين، القاهرة، ١٤١٥هـ.

90- المعجم الكبير، سليمان بن أحمد الطبراني، ت ٣٦٠ هـ، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، ط١/١٤٠٠ هـ، وزارة الأوقاف، الجمهورية العراقية.

97- معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي الشريف، عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي، مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤١٦هـ.

9۷- معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، ت ١٤٠٢هـ.، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٩٨- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، القاهرة، د/إبراهيم أنيس، وآخرون، المكتبة الإسلامية، استانبول، تركيا.

99- المُغرب في ترتيب المُعرب، ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي، ت ٦١٠ هـ، تحقيق محمود فاخوري، وعبد الحميد مختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، ط١/١٣٩٩ هـ.

۱۰۰- المغني، ومعه (الـشرح الكبير)، لابـن قدامـة موفـق الـدين عبد الله بن أحمد، ت ٦٢٠ هـ، دار الكتاب العربي، بيروت.

۱۰۱- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار بتخريج ما في الإحياء من الأخبار، للعراقي زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، ت ٨٠٦هـ، مع إحياء علوم الدين، للغزالي، دار الكتب العلمية، بيروت.

۱۰۲ - مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج، محمد الخطيب الشربيني، ت ۹۷۷ هـ، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

۱۰۳ - موسوعة حلب المقارنة، محمد خير الدين الأسدي، ت الامام، أعده للطباعة محمد كمال، مطبوعات جامعة حلب، ط١٤٠٨/١هـ.

١٠٤ - الموسوعة الفقهية الكويتية، وزارة الأوقاف، الكويت.

١٠٥- نصب الراية لأحاديث الهداية، للزيلعي عبد الله بن يوسف،

ت ٧٢٦هـ، بعناية الشيخ محمد عوامة، دار القبلة، جدة، والمكتبة المكية، مكة المكرمة، ط١٤١٨/١هـ.

۱۰۱- النهر الفائق شرح كنز الدقائق، ابن نجيم سراج الدين عمر بن إبراهيم، ت ١٠٠٥هـ (أخو صاحب البحر الرائق)، تحقيق عمر عزو عناية، قديمي كتب خانة، كراتشي، ١٤٢٣هـ.

١٠٧- الهداية شرح بداية المبتدي، علي بن أبي بكر المرغيناني، ت ٥٩٣ هـ، المكتبة الإسلامية.

۱۰۸ - هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، للبغدادي اسماعيل باشا، ت ١٣٣٩هـ، مع كشف الظنون، ط/تركيا، وكالة المعارف.

\* \* \* \* \*

## فهرس الموضوعات

0	مفدمه المحفق
۸	ترجمة المؤلف
۲۱	كتاب نور الإيضاح ومكانته
۲٥	منهج المؤلف في نور الإيضاح
۲۹	منهج تحقيق الكتاب
٣٢	طبعات الكتاب
٣٤	النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق
00	مقدمة المؤلِّف
۰٦	كتاب الطهارة
٥٦	المياه التي يجوز التطهيرُ بها
۲٥	أقسام المياه
٥٧	ما لا يجوز به الوضوء من المياه
٥٧	ضابط الغلبة
٥٩	فصل في بيان أحكام السُّؤْر
٣٠	فصل في التحرِّي في الأواني والثياب
	فصل في تطهير الآبار
٦١	القدر المطلوب نزحه
٠	ما يُطهِّرُه النزح

٠ ٢٢	ما لا يُنجِّس البئر
٦٢	ما لا يُفسِدُ الماء
٦٣	تنجيس الُحيوان الميِّت للبئر
٦٤	فصل في الاستنجاء
٦٤	حكم الاستبراء
٦٤	حكم الاستنجاء
٦٥	ما يُفترضُ عند الاغتسال
٦٥	سنن الاستنجاء
٦٦	دَلْكُ المحلِّ بالماء
٦٦	المبالغة في التنظيف
٦٧	فصل في تمام أحكام الاستنجاء
	فصل في آداب قضاء الحاجة
	مكروهات قضاء الحاجة
٦٩	آداب الخروج من الخلاء
	فصل في الوضوء
	فرائض الوضوء
	شروط وجوب الوضوء
٧١	شروط صحة الوضوء
VY	فصل في تمام أحكام الوضوء
ν ξ	فصل في سنن الوضوء

1 • •	باب المسح علىٰ الخُفَّيْن
١٠٠	حُکْمه
1 • 1	مُدَّةُ المسح عليهما
سح	المقدار المفروض مَسْحه، وسُنَنُ الم
1 • Y	
١٠٣	ما لا يجوز المسح عليه
١٠٤	فصل في الجَبيرة ونحوها
١٠٤	مَن يجب عليه المسح
1.0	سقوط الجبيرة واستبدالها
1 • 0	أحوالٌ يجوز فيها المسح
1 • 0	النِّيَّة في المسح
٠٠٠	
١٠٦	أنواع الدماء
١٠٦	مُدَّة الطُّهْر
1 • V	ما يَحرُمُ بالحيضِ والنفاس
۱ • ٧	الوقت الذي يَحِلُّ فيه الوطء
١٠٨	ما تقضيه الحائض والنُّفساء
١٠٨	ما يحرم بالجنَابة
١٠٨	ما يحرم علىٰ المُحْدِث
١٠٨	أحكام المُستَحاضة والمعذُور بن

11	باب الأنجاس والطهارة عنها
11.	أقسام النجاسة
111	ما يُعفىٰ عنه من الأنجاس
111	طهارة المتنجِّس
117	وسائل تطهير المتنجِّسات
117	فصل في طهارة جلد الميتة ونحوها
110	كتاب الصلاة
110	شروط فَرْضيَّتها
110	أوقات الصلاة
117	الجمع بين فرضين في وقت
117	المستحبُّ من أوقات الصلاة
١١٨	فصل في الأوقات المكروهة
راهةا	ما تصح الصلاة فيه من الأوقات مع الكر
114	أوقات كراهة النافلة
171	باب الأذان
171	حكم الأذان والإقامة
171	كيفيةُ الأذان والإقامة
177	الأذان بغير العربية
177	ما يُستحبُّ للمؤذِّن
174	ما بكره فيهما، وما يستحب

	الأذان للفوائت
١٢٤	ما يُقال عند سماع المؤذِّن
۲۲۱	باب شرائط الصلاة وأركانها
۲۲۱	ما لا بدَّ منه لصحة الصلاة
١٢٨	أركان الصلاة وشرائطها
١٣٠	فصل في متعلَّقات الشروط وفروعها
١٣٠	ما يتعلق بشرط الطهارة
١٣٠	ما يتعلَّق بشرط ستر العورة
١٣١	حدُّ العورة
١٣١	كشف العورة في الصلاة
١٣١	استقبال القبلة
١٣٣	فصل في واجبات الصلاة
١٣٣	واجبات الصلاة
١٣٥	ترك السورة أو الفاتحة
١٣٦	فصل في سُنَّنها
١٤٠	فصل في آداب الصلاة
181	فصل في كيفية تركيب الصلاة
181	الركعة الأولىٰ
184	الركعة الثانية
١٤٤	مواضع رفع اليدينمواضع رفع اليدين

١٤٤	القعود الأول
1 8 0	تتمة الصلاة
١٤٦	باب الإمامة
187	حُکمها
1 & 7	شروط صحتها
١٤٧	شروط صحة الاقتداء
١٤٨	مَن يصحُّ اقتداؤه
١٥٠	فصل ما يُسقِطُ حضورَ الجماعة
ىىفوف	فصل في الأحقِّ بالإمامة، وترتيب الص
107	الأحقُّ بالإمامة
١٥٣	مَن تُكره إمامتُهم
١٥٣	ما يكره في الجماعة
108	ترتيب الصفوف
مه من واجب ٍ وغيره ١٥٥	فصل فيما يفعله المقتدي بعد فراغ إما
١٥٦	فصل في الأذكار الواردة بعد الفرض
١٥٨	باب ما يُفسِدُ الصلاة
178	فصل فيما لا يُفسد الصلاة
١٦٥	فصل في مكروهات الصلاة
يدي المصلي	فصل في اتخاذ السُّثُّرة ودفع المارِّ بين
	حكم اتخاذ السُّتْرة

١٧١	حكم دفع المارِّ
١٧٣	فصل فيما لا يكره للمصلي
جيزه، وغيرِ ذلك من تأخير الصلاة،	فصل فيما يوجب قَطْعَ الصلاة، وما يُـ
140	وحكم تاركها
١٧٥	ما يُجيز قَطْعَ الصلاة
١٧٥	ما يوجب قَطْعَ الصلاة وتأخيرَها
١٧٦	حكم تاركِ الصلاة والصوم
<b>۱۷۷</b>	باب الوِتْر
<b>۱۷۷</b>	صفته
١٧٨	دعاء القنوت
١٧٨	الدعاء بعد دعاء القنوت
179	مِن أحكام القنوت
١٨١	فصل في النوافل
١٨١	السُّنن المؤكَّدة
١٨١	النوافل المندوبة
١٨١	من أحكام النوافل
لى، وإحياء الليالي من النوافل ١٨٣	فصل في تحية المسجد وصلاة الضحي
١٨٤	نفل إحياء الليالي
علىٰ الدابة	فصل في صلاة النفل جالساً والصلاةِ ع
	التنفُّل قاعداً
	التنفل علىٰ الدابة

٠ ٢٨١	الاتكاء حال أداء النفل
١٨٦	النجاسةُ علىٰ الدابة
١٨٧	صلاة الماشي
ابةا	فصل في صلاة الفرض والواجب علىٰ الد
١٨٨	ما لا يصح من الصلوات علىٰ الدابة
١٨٩	الصلاة في المَحْمِلِ
19•	فصل في الصلاة في السفينة
19	الصلاة في السفينة الجارية
19•	الصلاة في السفينة المربوطة
191	التوجه إلىٰ القبلة في السفينة
197	فصل في التراويح
198	باب الصلاة في الكعبة
	باب صلاة المسافر
190	السفر الشرعي
١٩٦	قَصْر الصلاة
١٩٦	شروط صحة نية السفر
١٩٦	مَن ليس له القصر
١٩٧	حكم القصر
١٩٧	مدة القصر، ونية الإقامة
	الحالات التي لا تصح فيها نية الاقامة

اقتداءُ مسافر بمقيمٍ، وعكسُه
قضاء الفوائت
ما يَبطل به الوطن
أقسام الوطن
باب صلاة المريض
كيفية صلاة المريضكيفية صلاة المريض
فصل في إسقاط الصلاة والصوم وحكم الإيصاء بهما
حالات لا يلزم فيها الإيصاء لترك الصلاة والصوم
الحيلة لإبراء ذِمَّة الميت الفقير
باب قضاء الفوائت
ما يُسقِط وجوب الترتيب
من أحكام قضاء الفوائت٧٠٠
باب إدراك الفريضة ٢٠٩
قطع المنفرد صلاتَه لإدراك الجماعة
قضاء السُّنَنقضاء السُّنَن
إدراكُ فضلِ الجماعة
مسائل تتعلق بصلاة الجماعة
باب سجود السَّهْو ٢١٢
موجِب سجود السهو ٢١٢
تركُ الواجب عمداً

وقت القيام بسجود السهو۲۱۲
أسباب سقوط سجود السهو ٢١٣
الحالات التي يلزم فيها سجودُ السهو٢١٣
مَن سها عن القعود الأول
مَن سها عن القعود الأخير
تتمة في أحوال سجود السهو٢١٥
التوهُّم في عدد الركعات
فصل في الشك
الشك المبطل للصلاة
كثرة الشككثرة الشكالية
باب سجود التلاوة
سببه، وحکمه، ووقته۲۱۸
آيات السجدة
مَن يجب عليه السجود، ومَن لا يجب عليه
ما يجزئ في أداء سجود التلاوة
ما يتبدَّل به المجلس
ما لا يتبدَّل به المجلس
من أحكام سجود التلاوة
شروط صحتها
في سجدة الشكر

770	باب الجمعة
YY0	حُكْمها
770	شرائط صحَّتِها
YYV	ما يُجزئ في الخُطبة
YYV	سُنَنُ الخطبة
ΥΥΛ	تتمَّةُ أحكام الجمعة
۲۳۰	باب العيدين
له ۲۳۰	حكم صلاة العيدين، وشرائط وجوب
۲۳•	ما يُندب فعلُه في الفطر
۲۳۱	التوجُّه إلىٰ المصلَّىٰ، والعودة منه
۲۳۱	
۲۳۱	وقت صلاة العيد
777	كيفية صلاة العيد
لرَل۲۳۳	أحكام الأضحىٰ، وما فارق فيها الفط
۲۳۳	حكم التعريف
۲ <b>۳۳</b>	أحكام تكبير التشريق
۲۳٥	باب صلاة الكُسوف
<b>የ</b> ٣٦	باب الاستسقاء
<b>የም</b> ፯	ما يُستحب للاستسقاء
<b>۲۳</b> ۷	مكان الاجتماع للصلاة

<b>YYY</b>	الدعاء للاستسقاء
7٣9	باب صلاة الخوف
۲۳۹	حكمها، وسببها
749	كيفيتُها
۲٤٠	تتمة أحكام صلاة الخوف
137	باب أحكام الجنائز
781	ما يُصنَعُ بالمُحتضَر
781	ما يُصنَعُ به إذا مات
	تجهيزه، وتغسيله
787	ما لا يُصنع بالميت
بالعكس	حكم تغسيل الزوجة زوجَها الميت، وب
سل الميت	الحالات التي ينوب فيها التيممُ عن غس
7 £ £	نفقة تجهيز الميت
7 8 0	صفة الكفن
780	كفن المرأةكفن المرأة
Y & V	فصل في الصلاة علىٰ الجنازة
Y & V	حكمها، وأركانها
ت	فصل في تتمة أحكام الصلاة على الميد
Y & 9	أحقُّ الناس بالصلاة علىٰ الميت
7 £ 9	الصلاة عله عدة حنائ محتمعة

أحكام الاقتداء بالإمام بعد شروعه
الصلاة علىٰ الجنازة في المسجد
الصلاة علىٰ المولود، والصبيِّ المَسْبِيِّ
مَن لا يُصلَّىٰ عليه
فصل في حملها ودفنها ٢٥٣
فصل في الدَّفْن ٢٥٤
كيفية الدفنكيفية الدفن
الأماكن التي يكره الدفن فيها ٢٥٥
نَقُل الميت
نبش القبر ٢٥٦
فصل في زيارة القبور ٢٥٧
حكم الزيارة، والقراءة للميت٧٥٧
ما يكره فعله في المقابر
باب الشهيد
تعريف الشهيد
ما يُصنع بالشهيد
الحالات التي يُغسَّل فيها الشهيد
كتاب الصوم
سبب وجوب الصوم ٢٦٢
حُکْمه، وشروط فرضته

شروط وجوب أدائه
شروط صحة أدائه
ركن الصوم
حكم مَن صامه
فصل في أقسام الصوم
أقسام الصوم بالإجمال
أقسام الصوم بالتفصيل
ومن الصوم المكروه
فصل في ما لا يُشترط تبييتُ النية، وتعيينُها فيه وما يُشترط ٢٦٧
ما لا يُشترط فيه تعيين النية
ما يُشترط فيه تعيين النية
فصل فيما يَثبُتُ به الهلالُ وفي صوم يوم الشَّك، وغيره٢٦٩
ما يثبت به رمضان
يوم الشك
رؤية الواحد للهلال
ثبوت هلال رمضان إذا كان بالسماء علة
هلالُ الفطر
تتمة
ثبوت بقية الأهلة ٢٧٢
حكم اختلاف المطالع

TVT	رؤية الهلال نهاراً
	باب ما لا يُفسِدُ الصومَ
	باب ما يُفسِدُ الصومَ وتجب به الكفارة مع الق
YV9	فصل في الكفارة، وما يُسقِطُها عن الذمة
YV9	سقوط الكفارة، ولزومها
ير كفارة	باب ما يُفسد الصوم، ويُوجِب القضاء من غ
	فصل فيمن يجبُّ عليه الإمساكُ بقية اليوم
	فصل فيما يكره للصائم، وما لا يكره، وما يُ
	ما يكره للصائم
۲۸۸	ما لا يكره للصائم
۲۸۸	ما يُستحب للصائم
۲۸۹	فصل في العوارض
۲۸۹	
٢٨٩	صوم المسافر، وفطرُه
19	الإيصاء، والقضاء
19•	جواز الفطر مع الفدية للشيخ الفاني
191	نذر صوم الأبد
191	
191	
۹۳	ياب ما يا: م الوفاء به

۲۹۳	من منذور الصوم والصلاة وغيرهما.
۲۹۳	شروط الوفاء بالنذر
798	فروع
798	ما يصحُّ النذر به
ق	حكم نذر صوم العيدين وأيام التشريز
Y90	ما لا يُعتبر في النذر
۲۹٦	باب الاعتكاف
۲۹٦	تعريف الاعتكاف
797	أقسام الاعتكاف
797	تتمة
Y9V	خروج المعتكِف من المسجد
Y 9 V	ما يجوز للمعتكف
Y 9 V	ما يكره للمعتكف
Y 9 A	نذر الأيام والليالي في الاعتكاف
٣٠٠	خاتمة
٣٠٢	كتاب الزكاة
٣٠٢	فرضيتُهافرضيتُها
٣٠٢	شرط وجوب أدائها
٣٠٣	شرط صحة أدائها
~. <del>~</del>	

مال الضِّمَارمال الضِّمَارمال الضِّمَارمهمارمهمارمهمارممال الضَّمَارم
ما يصح دفعه في زكاة النقدين٥٠٠
نقصانُ النصاب وزيادتُه خلال الحول
قدر النصابقدر النصاب
ما لا زكاة فيه
ما غلا سعره أو رخص خلال الحول
هلاك المال قبل أداء الزكاة
أخذ الزكاة جبراً أو من التركة
الحيلة لدفع وجوب الزّكاة
باب المصرف
مَن تُصرَف لهم الزكاة
مَن يَدفع لهم المزكي من المصارف
من لا يصح دفعها إليه
الخطأ في دفع الزكاة
إغناء الفقير بالإعطاء
نقل الزكاة
الأوْليٰ بالإعطاء
باب صدقة الفطر
شروط وجوبها٥١٣
بان حاجته الأصلية

عمن يُخرجها
مَن لا يجب عليه إخراجها عنه
مقدار صدقة الفطر
مقدار الصاع
جواز دفع القيمة
وقت وجوبها
كيفية توزيع الفطرة
كتاب الحج شروط فرضيته ووجوب أدائه وما يصح به أداؤه
تعريف الحج
شروط فرضيتهشروط فرضيته
شروط وجوب الأداء
ما يصح به أداء فرض الحج
فصل في واجبات الحج
بعض محظورات الإحرام
فصل في سنن الحج
زيارة النبي صلىٰ الله عليه وسلم
فصل في كيفية تركيب أفعال الحج
مطلب فيما تخالف فيه المرأةُ الرَّجلَ من أفعال الحج٣٤٨
فصل في القِران
فصل في التمتع

Tot	فصل في العمرة
م المجاورة بمكة ٣٥٤	**
	أفضل الأيام
<b>700</b>	حكم المجاورة في مكة المكرمة
۳٥٦	باب الجنايات
۳٥٦	جناية المُحرم
٣٥٦	القسم الأول
Tov	القسم الثاني
لصياملصم	فدية التخيير بين الذبح والصدقة واا
٣٥٩	
moq	
٣٦١	فصل في الهدي
٣٦١	الهدي وأنواعه
٣٦١	وقت ذبح الهدي ومكانه
٣٦٢	تنبيه
٣٦٢	تقليد الهدي
٣٦٢	ما يُفعل بالهدي
٣٦٣	من نذر الحجَّ ماشياً
٣٦٣	فضل الحج ماشياً
وسلم ٣٦٤	

حَضُّه صلىٰ الله عليه وسلم علىٰ الزيارة٣٦٤
من آداب الزيارة
السلام علىٰ رسول الله صلیٰ الله علیه وسلم
السلام علىٰ سيدنا أبي بكر رضي الله عنه
السلام علىٰ سيدنا عمر رضي الله عنه
السلام علىٰ أبي بكر وعمر معاً رضي الله عنهما٣٧٠
عَوْدٌ في السلام علىٰ سيدنا رسول الله صلىٰ الله عليه وسلم ٣٧١
فصل في زيارة الآثار الشريفة
إحياء الليالي
زيارة البقيع
زيارة مسجد قُباء
فهرس مصادر الدراسة والتحقيق
فهرس الموضوعاتفهرس الموضوعات

## بفضل الله وتوفيقه

## صكر للمحقّق

- ١ فضلُ ماء زمزم، وذكرُ تاريخه وأسمائه وخصائصه وبركاتِه ونية شربه وأحكامه،
   والاستشفاء به، وجملة من الأشعار في مدحه، (٢٨٠) صفحة، ط/١١، ١٤٣٥هـ.
- ٢ ـ جزء لطيف فيه: الجواب عن حال الحديث المشهور: «ماء زمزم لما شُرب له»،
   للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ)، تحقيق، (٢٧) صفحة، (مع فضل ماء زمزم).
- ٣- فضل الحَجَر الأسود، ومقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام، وذِكْرُ تاريخهما،
   وأحكامهما الفقهية، وما يتعلق بهما، (٢٠٠) صفحة، ط/٧، ١٤٣٥هـ
- ٤ مُنية الصيادين في تعلَّم الاصطياد وأحكامه، للإمام المحدِّث الفقيه الحنفي محمد ابن الإمام المحدث الفقيه الأصولي عبد اللطيف ابن فرشتِه، الشهير بابن ملك. (ت بعد ٨٥٤ هـ)، تحقيق، (١٨٤) صفحة، ط/١ (١٤٢٠هـ).
- ٥ ـ فتوى الخواص في حِلِّ ما صِيدَ بالرَّصاص، لمفتي دمشق العلامة الشيخ محمود بن محمد الحمزاوي (ت ١٣٠٥ هـ)، تحقيق، (٣٢) صفحة، ط/١، (طُبع مع منية الصيادين).
- 7 الإمامُ الفقيهُ المحدِّثُ الشيخُ محمد عابد السندي الأنصاري رئيسُ علماء المدينة المنورة في عصره (ت ١٢٥٧هـ)، ترجمةٌ حافلةٌ لحياته العلمية والعملية، ودراسةٌ فقهيةٌ موسَّعةٌ لكتابه الفقهي الموسوعي: طوالع الأنوار شرح الدر المختار (عشرة آلاف ورقة مخطوطة)، مع مقارنته بالشروح الأخرى للدر المختار، ومع ذِكْر خمس وعشرين شرحاً للدر، وعقْد دراسة فقهية موضوعية لها، (٥٦٠) صفحة، ط/١ (١٤٢٣هـ).
- ٧- أبو عبيد القاسم بن سلاَّم (ت ٢٢٤هـ)، ترجمةٌ موسَّعةٌ لحياة هذا الإمام

المجتهد العلمية والعملية، مطبوعة في سلسلة أعلام المسلمين، برقم ٣٥، (وهي مقدمة رسالة الماجستير عن فقه هذا الإمام في كتابه: غريب الحديث مقارناً بالمذاهب الأربعة)، جامعة أم القرى، بمكة المكرمة، (٢٤٤) صفحة، ط/١ (١٤١١هـ).

٨ ـ دَفْع الأوهام عن مسألة القراءة خلف الإمام، للعلامة الشيخ عبد الغفار عيون السود الحمصى (ت١٤٢٣هـ).

٩ ـ طاعة الوالدين في الطلاق، بحثٌ فقهيٌّ مقارنٌ مدلَّل موسَّع، في مسألة اجتماعية شائكة، (٨٠) صفحة، ط/٢ (١٤٢٥هـ).

١٠ حكم أخذ الوالد مال ولده، بحث فقهي مقارن مدلً موسع، في مسألة حَرِجة تتصل بفقه بِرِ الوالدين غاب حكمها عن كثيرين، (١١٠) صفحة، ط/١ حكركمها.

11 ـ تربية البنات، للأستاذ علي فكري (ت ١٣٧٢هـ) تقديم وتهذيب: أ.د/سائد بكداش، كتابٌ توجيهي للصغار، بأسلوب ممتع، وقصص شائقة، وأشعار مستعذبة، مع مقدمة في فضل الإحسان إلى البنات، (١٦٠) صفحة، ط/٤ (١٦١هـ ـ ١٤٢٢هـ).

۱۲ \_ حِجْرُ الكعبة المشرَّفة (حِجْرُ إسماعيل عليه الصلاة والسلام): تاريخه \_ فضائله \_ أحكامه، (۱۵۰) صفحة، ط/۲ (۱٤٣٥هـ).

17 \_ صَدْح الحَمَامة في شروط الإمامة (إمامة الصلاة في الفقه الحنفي)، للعلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت١١٤٣هـ)، رسالةٌ فريدة جَمَع فيها عشرين (٢٠) شرط كمال، و(٣٢) شرط صحة، مع مقدمة عن صلاة الجماعة وشروطها وفضلها، تحقيق، (١٢٥ص)، ط/١ (٩٢١هـ).

1٤ ـ النَّعَمُ السوابغ في إحرام المدني من رابغ، للعلامة الشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (ت١٤٣هـ)، رسالةٌ نادرةٌ تُبيِّن جواز إحرام المدني ومَن في حكمه من ذي الحليفة، أو من رابغ (الجحفة)، تحقيق، (٨٠) صفحة، ط/١ (١٤٢٩هـ).

١٥ \_ حكم صلاة المأموم أمام الإمام، بحثٌ فقهيٌّ مقارنٌ مدلَّل موسَّع، يبيِّن

جوازَ ذلك عند فقهاء المالكية، وفريقِ آخر من الفقهاء، مع بيان أقوال بقية الفقهاء، (٦٥) صفحة، ط/١، (طبع مع صدح الحمامة).

17 ـ وقت الوقوف بعرفات، بحثٌ فقهيٌّ مقارنٌ مدلَّل موسَّع، يبيِّن زمن بَدْء الوقوف، ونهايته، وحكم الانصراف من عرفات قبل الغروب، (٥١) صفحة، ط/١، (طبع مع النعم السوابغ).

1۷ \_ حكم أَخْذِ الشعر أو الظُّفُر في عشر ذي الحجة لمَن أراد أن يُضَحِّي، بحثٌ فقهيٌّ مقارنٌ مدلَّلٌ مُوسَّع، يبحث في مسألة يتكرر الكلام عنها بدخول عشر ذي الحجة من كل سنَة، (٧٣) صفحة، ط/١ (١٤٢٥هـ).

1۸ ـ شرح مختصر الإمام الطحاوي (ت٣٢١هـ) في الفقه الحنفي، للإمام أبي بكر الجصاص (ت٣٢٠هـ)، تحقيق أ.د. سائد بكداش، وثلاثة إخوة آخرين، وأصله رسائل نِيْل شهادة الدكتوراه من جامعة أم القرئ، بمراجعتي له كاملاً وتنسيقه، وتصحيحه، وإعداده للطبع، ( ٨ مجلدات)، ط/٣ (١٤٣٤هـ).

19 مختصر القُدُوري، في الفقه الحنفي، للإمام أبي الحسينَ أحمد بن محمد القدوري، (ت ٤٢٨هـ)، حُقِّ بالاعتماد علىٰ (١٢) نسخة خطية نادرة، مطبوعٌ في مجلد مُشرِق، في (٤٠٠) صفحة، وفي كل صفحة (٣٠) مسألة تقريباً، فيكون عدد مسائله (١٢٠٠٠) مسألة، ط/٢ (١٤٣٥هـ)، طبعة منقحة.

٢٠ اللباب في شرح الكتاب، شرح لمختصر القدوري في الفقه الحنفي، للعلامة الشيخ عبد الغني الغُنيمي الميداني، (ت ١٢٩٨هـ)، حُقِّق علىٰ عدة نسخ خطية نادرة، مع دراسة فريدة عن اللباب ومختصر القدوري، في مجلد (٥٦٠) صفحة، (٥ مجلدات)، ط/٢ (١٤٣٥هـ)، طبعة مصحَّحة مزيدة في التعليق.

11 - إسعاف المريدين الإقامة فرائض الدين، للعلامة الشيخ عبد الغني الغُنيمي الميداني، (ت ١٢٩٨هـ)، رسالةٌ لطيفةٌ في أحكام العبادات في الفقه الحنفي، مع نبذة لطيفة في أركان الإيمان، وتزكية النفوس، كما جاء في حديث سيدنا جبريل عليه السلام، تم تحقيقه على عدة نسخ خطية، في (٨٠) صفحة، ط١ (١٤٣٦هـ).

٧٢ \_ كنز الدقائق، في فقه المذهب الحنفي، للإمام أبي البركات النَّسَفي عبد الله بن أحمد (ت ٧١٠هـ)، من أهم المتون المعتمدة، حُقِّق بالاعتماد على ست نسخ خطية نادرة، مطبوعٌ في مجلد مُشرِق، في (٧٥٠) صفحة، وعدد مسائله أربعون ألف (٤٠٠٠) مسألة، ولا يَذكرُ فيه مؤلِّفُه إلا قول إمام المذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالىٰ، ط/٢ (١٤٣٥هـ)، طبعة مصحَّحة.

77 ـ تكوين المذهب الحنفي، وتأمُّلاتٌ في ضوابط المفتىٰ به، دراسةٌ عن تكوين المذهب الحنفي، من ناحية هل هو مجموعُ أقوالِ الإمام أبي حنيفة صاحب المذهب فقط، أم مع أقوال أصحابه؟ بحثٌ في ١٣٠ صفحة، فيه جمعٌ لآراء علماء الحنفية في المسألة، مع بيان واقعيِّ لذلك من خلال بيان منهج عدد من أمهات كتب المذهب ومُتونه، وفيه إثباتٌ لرتبة الاجتهاد المطلق لصاحبي الإمام: أبي يوسف ومحمد، مع تأمُّلات في ضوابط ورَسْم المفتىٰ به في المذهب، وما ذُكر فيها، ط/١ (١٤٣٦هـ).

٢٤ ـ المختار للفتوى، في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه، للإمام عبد الله بن محمود الموصلي، (ت٦٨٣هـ)، أحد أهم المتون المعتمدة في المذهب، تم تحقيقه بالاعتماد على ١٧ نسخة خطية، في مجلد مُشرِق، في (٥٦٠) صفحة، ولا يَذكرُ فيه مؤلِّفه إلا قول الإمام، مع دراسة عنه، وعن منهجه، وبيان شروحه البالغة (١٧) شرحاً، ط/١ (١٤٣٣هـ).

٢٥ ـ نور الإيضاح ونجاة الأرواح، للإمام الشُّرُنْبُلالي حسن بن عمار، (ت ١٠٦٩هـ)، مختصرٌ مهمٌ معتمدٌ مشهورٌ عند متأخري الحنفية، يضمُ الأحكام الفقهية المتعلقة بالعبادات فقط إلى آخر الحج، دون بقية الأبواب، تمَّ تحقيقه على ١٣ نسخة خطية، في مجلد مُشرِق، يقع في (٤١٦) صفحة، ط/١ (١٤٣٣هـ).

77 ـ زاد الفقير، مختصرٌ نادرٌ لطيفٌ خاصٌّ بأحكام الصلاة فقط على مذهب السادة الحنفية، فيه مسائل كثيرةٌ مهمةٌ يَعِزُ الوقوفُ عليها في غيره، للإمام الكمال ابن الهُمَام، (ت٨٦١هـ)، صاحب: «فتح القدير» شرح الهداية، تمَّ تحقيقه على عَشر نسخ خطية، مع ترجمةٍ موسَّعةٍ لابن الهمام، وفيها بيانُ بلوغه رتبةَ الاجتهاد،

وذِكْرُ ما وقفتُ عليه من ترجيحاته الفقهية، والمسائلِ التي خالف فيها مذهبه الحنفي، وكذلك ذكر اختياراته في الأصول وقواعد الاستنباط التي خالف فيها أصول الحنفية، وقد جاء مطبوعاً في مجلد مشرق، يقع في (٢٠٨) صفحة، طا/١٤٣٤هـ.

٧٧ \_ أصولُ البَرْدَوِيِّ (كنزُ الوصول إلى معرفة الأصول)، للإمام فخر الإسلام أبي العُسر عليِّ بن محمد البَرْدَوِيِّ الحنفيِّ، (ت٤٨٢هـ)، مِن أعظم كُتُب الإسلام في علم أصول الفقه على المذهب الحنفي، يمتاز بسرَّدِه الأدلة على قواعد استنباط الأحكام، مع تطبيقات لها على فروع فقهية كثيرة، وقد حُقِّق على عَشْرِ نُسَخ خطية نفيسة نادرة.

وطُبع معه: تخريجُ أحاديثِ أصول البزدوي، للإمامِ قاسم بن قُطْلُوبُغا الحنفي، (ت٩٧٨هـ)، مع رَبْط تخريج كلَّ حديث في مَوْضعه، وتمَّ جَمْعُ شَمْلِ الكتابين معاً في مجلدِ واحدِ مُشرِق، في ٨٣٢ صفحة، طأ ١٤٣٦/هـ.

۲۸ ـ تخريجُ أحاديث أصول البَرْدَوي، للإمام العلامة قاسم بن قُطْلُوبُغا، (ت٩٧٩هـ)، وهو كتابٌ نفيسٌ من كُتُب تخريج الأحاديث والآثار، ولم يُخْله مؤلِّفُه من استدراكات دقيقة على البزدوي مع إمامته، وإفادات أصولية واستدلالية بثَّها في ثناياه، وقد حُقِّق على نسخة بخط المؤلِّف، وأخرى عليها خطُّه وإجازتُه به لتلميذه، مطبوعٌ مع أصول البزدوي، في مجلد واحد مُشرِق، في ٢٨٨ صفحة، ط١٤٣٦/١هـ.

79 ـ الجوهرة النيِّرة شرح مختصر القدوري (ت ٤٢٨هـ)، للإمام أبي بكر بن علي الحداد، من زَبيد اليمن، (ت ٠٨٠هـ)، كتابٌ مباركٌ رفيعٌ نفيسٌ، ساطعٌ نورُه، متألقٌ في حُسنه، لم يَسمح الدهرُ بمثاله، ولم يَسجْ ناسجٌ على منواله، سهلُ العبارة، قريبُ المعنى، يحتاجه المبتدي والمُرتوي، من الحنفية وغيرهم، مليءٌ بالمسائل الفقهية وفروعها، مع ذكره للأدلة، وبيان وجه الدلالة بما يَطرَب له طالبُ العلم، هذا مع ذكره لخلاف الفقهاء، وبيان وجهة نظر كلِّ منهم باختصار، وقد تمَّ تحقيقُه على أربع عشر نسخة خطية، مع تخريج أحاديثه، والعناية بتفقير مسائله وفروعه، وتمَّ وَضْع مختصرِ القدوري بأعلىٰ صفحاته، وقد جاء في ست مجلدات، ط١/٤٣٦هـ.

• بداية المبتدي، للإمام عليّ بن أبي بكر المَرْغيْنانيّ (ت ٥٩٣هـ)، من أهم المتون المعتمدة في الفقه الحنفي؛ لارتباطه الوثيق بأشهر كُتُب الحنفية، وأكثرها تداولاً، وهو كتاب «الهداية»، للمرغيناني نفسه، إذ «الهداية» شرحٌ لمختصر: «بداية المبتدي»، والهداية شرحٌ مختصرٌ من شرحه الحافل العظيم له: «كفاية المنتهي»، الواقع في ثمانين مجلداً.

وقد جمع المؤلِّف في «بداية المبتدي» بين «مختصر القدوري» (ت٤٢٨هـ)، و«الجامع الصغير»، للإمام محمد (ت١٨٩هـ)، مع زيادات، وقد يسَّر الله تحقيقه وخدمته علىٰ ثماني نسخ خطية نفيسة، وتمَّ إحياؤه بعد طبعة قديمة له محرَّفة مبدَّلة، هذا مع العناية بتفقير مسائله وضبط مُشكلِه، والتعليقِ عليه بما لا بدَّ منه، ومع دراسة عن الكتاب ومؤلِّفه، وبيانِ لمنهجه فيه، وقد جاء في مجلَّد واحد مُشرق، في ٧٢٨ صفحة، ط١/١٤٣٦.

\* \* \* \* \*

